

Zlatko Tomić

NAJLJEPŠE MISLI

O LJUBAVI

HRVATSKIH I SRPSKIH KNJIŽEVNIKA

Nakladnik

Udruga hrvatskih aforista i humorista
<https://uhah.hr>

Copyright © UHAH i autori

za nakladnika

Mladen Vuković, predsjednik

Uredništvo

Zlatko Tomić - glavni urednik
Dražen Jergović, Miroslav Vukmanić, Mladen Vuković

Naslovnica i grafička obrada

Luka Bezić

Lektura

Zlatko Tomić

Tisak

Booksfactory.hr

CIP zapis dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i
sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 190923019

ISBN 978-953-50533-4-7

Zlatko Tomić

**NAJLJEPŠE MISLI
O LJUBAVI**

HRVATSKIH I SRPSKIH KNJIŽEVNIKA



Split, 2023.

LJUBAV JE ČUDO

„Bolje je biti tužan s ljubavlju nego biti srećan bez nje“, reči su velikog nemačkog pesnika Getea, koje na najbolji način objašnjavaju značaj ovog uzvišenog osećanja koje na lestvici ljudskih vrlina i vrednosti nesumnjivo zauzima najznačajnije mesto. O ljubavi kao božanskoj emociji, zapis je ostavila i hrvatska književnica Vesna Parun: „Bez ljubavi je tijelo tamnica u kojoj duša ispašta svoje prisustvo“. I srpski pesnik Jovan Dučić često je i intenzivno razmišljao o suštini moćne naklonosti i privrženosti: „U ljubavi se oseća više nego što treba, pati više nego što se misli, sanja više nego što se živi, i kaže i ono u šta ni sami ne verujemo“.

Međutim, ljubav ima i svoju drugu stranu („Ko u ljubavi očekuje samo sreću, taj nema pojma o ljubavi“ – Perl Bak). Ovu tamnu stranu otkrivaju i o njoj pišu humoristi i satiričari. Njihove opservacije su dragocene jer nam pomažu da upotpunimo sliku o ljubavi koja nije crno-bela, već se sastoji iz stotina nijansi. Hrvatski i srpski aforističari pojmu ljubavi prilaze bez idealizacije i divinizacije, svesni da se ona često zloupotrebljava, da se njom manipuliše, trguje, ucenjuje, da se glumi, ili pretvara u bolesnu ljubomoru i opsesiju. Autori iz dve države na suptilan i prijemčiv, prevashodno humoristički, ali i ironičan

način analiziraju osobine žene i muškarca, njihove psihološke razlike i njihove karakteristične odnose.

Ljubav je, nesumnjivo, eliksir života i glavna pokretačka snaga, u šta nas uverava i ova knjiga koja sadrži stotine jedinstvenih i kompleksnih misli o temi odnosa između žena i muškaraca, koja je sve, samo ne jednostavna i laka, jer je prožeta i raznim drugim uticajima – porodice, kruga prijatelja, medija, kulturnih navika, tradicije, crkve, društva...

Priređivač knjige Zlatko Tomić zaslužuje sve pohvale za ideju, izbor teme, autora i njihovih aforizama, kao i za ogroman trud koji je uložio da oko ovakvog projekta okupi najznačajnije stvaraoce kratke forme iz Hrvatske i Srbije. Dobar antologičar ne mora da bude i dobar pisac, ali Tomić to jeste i zato je on kompetentno izdvojio najknjiževnije i najduhovitije misli svojih koleginica i kolega i prezentovao ih na logičan, funkcionalan i pregledan način. Ovaj zbornik nije prigodan, niti prolazne vrednosti, već vredna knjiga misli koje na sveobuhvatan i trajan način govore o temi o kojoj svi misle da sve znaju, a, zapravo je najneistraženija i najteže dokučiva.

O ljubavi su u srpskoj i hrvatskoj književnosti napisani mnogi romani, pesme i drame. Vreme je da se čitaoci upoznaju detaljnije i potpunije i s najkraćom književnom formom na ovu temu. Kada

se u jednoj knjizi zajedno nađu dva najlepša i najprijatnija ljudska osećanja – ljubav i smeh, mislim da su zagarantovani istinsko uživanje i zadovoljstvo, ali i zapitanost i zamišljenost.

Kažu da je ljubav čudo. Možda i zato što je mržnja, posebno na ovim našim prostorima poslednjih decenija postala nešto sasvim uobičajeno. Zato hoćemo da verujemo u čuda, a ova knjiga jedno je od takvih priyatnih, pozitivnih i tako nam potrebnih čuda!

Aleksandar Čotrić



SLAVICA AGIĆ – 1958., Bačka Palanka.

Zbog jednog ljubavnog greha zavolesmo grešnika. Zbog istog postadosmo i sami.



Izumiranje starih zanata je veliki problem. Najstariji za sada nije u krizi.



Najzad i to dođe. Jedino nam je preostalo da živimo od ljubavi.



Ljubav pruža lepotu i sreću, sve dok je ne pokušavaš zadržati na silu.



Ne bežite od ljubavi. Stići će vas nespremne.

Ljubav ne zna za razlike. Popuni ih nežnošću.



Ljubav koja je nestala, zapravo, nije ni postojala.



Za njega je brak svetinja. Zato kući obično svraća nedeljom i praznicima.



Dok joj se udvarao, obećavao joj je da će živeti srećno do kraja života. Sada se pravda da to uvek bude na kraju bajke.



Moj muž i ja smo jedna duša, jedna usta. Za toliko imamo.



Njen točak sreće se okreće u smeru njegovog voznog parka.



Moj muž i ja smo kao Adam i Eva. Hranimo se jabukama.



IVO MIJO ANDRIĆ – 1948., Čanići-Tuzla, BiH, živi u Zagrebu.

Ljubav nema granice. Zato jer svi prelaze.



U ljubavi nema pravila. U njoj vrijede samo izuzeci.



U ljubav vjeruju čak i zakleti ateisti.



Ne volim one koji ne vole ljude.



Za lijepe žene lijepe se samo oni koji imaju smolu.

U ljubavi najprije sagore oni muškarci koji se pale na svaku ženu.



Ovako je to bilo: Prvo sam ja digao ruku na ženu... A onda je ona digla ruke od mene.



Kad za *Svetog Valentina* ženi darujete cvijet, tad joj otvorite srce da zagrlji cijeli svijet.



„Oprosti mi, Bože“, reče preljubnik, „žena mi sigurno neće oprostiti.“



Moderni seks je kao naivna umjetnost. Čisti ručni rad.



DOBRIVOJE ANTONIĆ – 1952., Novi Sad.

Ljubav je kada čekaš onu za koju znaš da neće doći.



Žene su kao santa leda. Lepota je samo vrh ledenog brega.



Draga i ja živimo kao u satu iz bajke. Malo, malo, pa jedno na prozoru zakuka.



Idealno vreme za udaju je jedna godina pre, kada nije suviše rano, do jedna godina posle, kada nije suviše kasno.



Lako je ženama da budu lepši pol. Za konkurenciju imaju samo muškarce.

Moja žena ima najlepše misli. Misli da je varam.



Nedavno je osnovan klub zadovoljnih žena. Jedino im je zajedničko da su udovice.



Draga i ja smo u svemu ravnopravni. Oboje nosimo cipele broj 43.



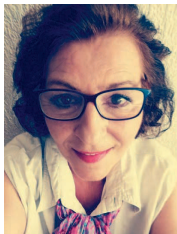
Moja žena u prošlogodišnju haljinu može da uđe samo pomoću *fotošopa*.



Bog će nam oprostiti. Izgubljena ljubav nikad.



Neke žene imaju materijala za priču, neke za knjigu, a neke za muzej uspomena.



SLAVICA BAKŠAJ – 1958., Majevac, BiH, živi u Varaždinu.

Malo je toga za što ljubav ne nađe oprost i opravdanje.



Samo ljubav ljubav rađa.



Ljubav je slijepa, kažu. Kad progledaš, kasno je.



Žena je filozofija. Muškarac filozof. Brak je mudrost.



Novo normalno – u veljači ljudi pričaju o ljubavi, a mačke šute.



Sve ono što ljubav idealizira, život modelira.



ALEKSANDAR BALJAK – 1954., Crvenka, živi u Beogradu.

U ljubavi sam kao beton. Brzo se vezujem.



Ona je prelepa, iz čega se vidi da je sklona preterivanju.



Oženio sam se iz čiste radoznalosti. Zanimalo me je da li ima života posle smrti.



Tačno je da sam na venčanju rekao „da”, ali je ta moja izjava istrgnuta iz konteksta, pa je ispalo da pristajem na brak.



Moj brak nije savršen. Ima tendenciju da traje.

Otkako je ona žena mog života, ja nemam svoj život.



Često mi se dešavalo da me zamene s nekim mlađim. Mojoj ženi se to čak i dopalo.



Moja žena je vatrena ljubavnica, a uz to je, što je manje poznato, i odlična kuvarica.



Kada sam rekao: „Muko moja, pređi na drugoga”, moja žena je našla ljubavnika.



Sanjao sam te noćas. Sram te bilo!



Seks u braku? To je dobra ideja!



Moja žena je zaboravila koliko sam ja dobar u seksu, a ja nemam nameru da je svake godine na to podsećam.

U krevetu muškarci traže opipljive argumente, a žene neoborive dokaze.



Klitoris frigidne žene je samo vrh ledenog brega.



U kući obešenog ne govori se o konopcu, a u kući impotentnog ne pominje se obešeni.



Ako do sada nisi imao problema s potencijom, glupo ti je da pod stare dane s tim počinješ.



Ja sam sada u godinama kad ne mogu da razočaram, mogu samo prijatno da iznenadim.



Ima žena koje ne znaju šta hoće. Istovremeno me privlače i odbijaju.



Dragi, da li me voliš? Ovo pitanje, u braku, najmanje triput dnevno traži tačan odgovor.

Naravno da te volim, draga, ali imam ja i drugih obaveza.



Okoreli neženja je čovek koji se celog života borio da ga ljubav ne pokosi u cvetu mladosti.



Tražio je ženu bez obaveza, a sada se žali što sâm kuva, pere i čisti.



Ženi kojoj ja nedostajem očigledno nešto fali.



ZORAN BAŠIĆ – 1957., Imotski, živi u Podstrani.

Za ljubav ništa nije nemoguće... Osim što ona sama zna biti nemoguća.



Racionalno s ljubavi! Neobnovljiv izvor energije.



Srce ne možeš prevariti. Ono je tu da vara.



Samo za ljubav nije loše da ide u krevet gladna.



Ne vjeruj mu kad ti kaže da je anđeo. Anđeo ti ne drži ruku oko struka.

Zbog nedostatka ljubavi, srce i duša venu. A brada i kosa nekontrolirano rastu.



Ništa nije banalno kad izađe iz lijepih ženskih usta.



Prije nego kažete sudbonosno DA, sjetite se da vam je i NE sudbonosno.



Loša veza! A takve najteže pucaju.



Ljubav je prekrasna pojava. S dugim popisom nuspojava.



Ima i lijepih okova... Na primjer: okovi od ženskih ruku i nogu.



Nesuglasice s voljenom nastojim riješiti u sobi. Kuhinja mi se čini preopasnom.

Ljudi, volite! Radi sebe i onih koje volite.



Onima koje sudbina ne mazi, nema druge nego da se maze sami.



Prsti su im se opet dotaknuli. Posegnuli su za istom flašom.



Mirili smo se ispod popluna... Sve dok se nismo pomirili sa sudbinom.



Uzdam se u zlato. Zlato moje malo, i zlato moje veliko.



Spavao je sa stotinu žena!? Neki sretnici samo s jednom.



Žene su žene. Toliko o ženama.



Manja je šteta naći budalu zbog koje ćeš patiti, nego budalu s kojom ćeš patiti.

Stalno je odlagala užitak. Dok nisam pronašao mjesto gdje ga odlaže.



Crveno je i boja ljubavi. Otkad ljubim stalno sam u crvenome.



Nije čudo da se nekad bojim i svoje sjene. Iz sjene obično djeluju žene.



MIA BEHTAN – 1960., Ivanić Grad.

Ljubav se može opisati i naslikati, ali se ne može preslikati.



Nastani se u srce, tek onda u stan!



Prvo i zadnje poglavlje sanjarenja – mostovi do starenja.



Ljubav je kad mi poderanih čarapa kupiš zlato.



Sve su boje boje ljubavi.



I umjetna inteligencija vjeruje u ljubav.



MARKO IVICA BLAŽEVIĆ – 1958., Blaževići-Tomislavgrad, BiH, živi u Livnu, BiH.

Istinska ljubav je kada grleći rukama grlimo i srcem.



Da bismo svijetlili drugima, trebamo izgarati.



Ljubiti znači otvoriti srce i upregnuti ruke. Ono drugo je cmokanje.



Od *biti voljen* puno je važnije *znati voljeti*.



Tvoj izvor je ljubav. Neka tvoje ušće bude vječnost!

Srce je izdajica, ali ga pusti da te vodi.



Svijet će eksplodirati ako ljubav ne ugasi fitilj!



Kome pripada tvoje srce ako se samo ljubakaš?



Ljubav je plodna. Iz ljubavi se uvijek nešto rađa.



Nadete li dijete u sebi, prigrnite ga i ne puštajte ga.



I plamičak ljubavi pobijedi najveću tamu mržnje.



Uz veliku ljubav male su pogriješke.



DRAGO BOSNIĆ – 1951., Opatija, živi u Zadru.

Najduže traju neuzvrćene ljubavi.



Najplodnije tlo za mržnju je pepeo ljubavi.



Dobar muž ženu voli i razumije, mudar samo voli.



Žena se sat-dva uređuje, a muškarac je za minutu-dvije skine.



Čuvaj se zavidnog susjeda i preljubazne susjede.

Muškarac ženi kupi krzno da bi je vidio u *Evinom kostimu*.



Lijepa ohola žena izvjesi bijelu zastavu kad je više nitko ne napada.



Ljubavna igra je dječja igra odraslih.



IVAN BRADVICA – 1949., Veljaci, BiH, živi u Zagrebu.

Ljubav nečujno osvaja.



Teorija ljubavi kasni iza biologije ljubavi.



Ljubav je veza činjenica koje omogućavaju život.



Ljubav je biti jednaki u nejednakosti.



Idealan brak je kad se ne zna tko je kome veći sluga.



Romantika je čarolija sna ljubavi.



ALEKSANDAR ČOTRIĆ – 1966., Loznica, živi u Pančevu.

Žene, zasada, povećavaju usne. Problem će biti kad počnu da produžavaju jezike.



Pala je na njegov šarm. Veoma šarmantno joj je rekao šta sve poseduje od imovine.



O svakom problemu u braku treba razgovarati. Ali mnogi problemi nastali su upravo zbog mnogo priče.



Kad dođu u zrelo doba, muškarci su u izvesnim godinama, a žene su u vrlo neizvesnim.

Najpre me je ostavljala bez reči. Posle me je ostavila i bez svega ostalog.



Putovanja donose radost. Ja se najviše obradujem kad otputuje muž moje komšinice.



Draga, ti si mi jedina. Veruj mi barem ti!



Naša veza je u početku bila poetična, potom je bila prozaična, da bi na kraju postala dramatična!



Muški poslovi su muški poslovi. Ženski poslovi dele se na ženske i muške.



Naš je običaj da se puca na svadbama, mada nije retkost da se oružje koristi i u braku.

Žena pre braka traži idealnog muškarca u filmovima i romanima.
A kada se uda, traži ga po kafanama i kladionicama.



Kad žena ima dobre noge, brak je na klimavim nogama.



U braku ne mogu da dođem do reči. Time sam sve rekao.



Godine utiču i na ispijanje kafe. Sada s komšinicom mogu da pijem kafu samo jednom mesečno.



Da biste uspešno plovili bračnim vodama, ne dozvolite partneru da vas davi!



Žena koja zna šta hoće, hoće da to bude što skuplje.



Muze su jedine dame koje povremeno začute.

Žene su se izborile za ravnopravnost svuda, osim u restoranima.
U njima i dalje muškarci imaju prednost prilikom plaćanja.



Zaključak iskusne dame: lakše je prevariti muža nego glad.



Za pijane od ljubavi, brak je prinudno trežnjenje.



Bože, što je mali svet! Danas sasvim slučajno sretnem ženinog kolegu
u svojoj spavaćoj sobi.



Kad žena nema šta da kaže, čini to satima.



Neoženjeni muškarci žive kraće. Ali žive.



Najbolji bračni savet: ne ženi se!



MILORAD Č. ČOSIĆ – 1939., Beograd.

Bračna biografija vam je impresivna – gde nađoste toliko naivnih?



On više ne naseda na ljubavna obećanja – odavno je naseo.



.Ljubav često beži od nas jer se uplašila od naših očekivanja.



On ustreperi kada je vidi, a ona kada zaviri u njegov novčanik.



U ljubavi svaki uslov je brižljivo upakovana – ucena.



U ljubavi mnoge stvari se otkrivaju tek kada padnu u zaborav.



GROZDANA DRAŠKOVIĆ – 1981., Hum na Sutli.

Postoje dvije tišine u odnosu – prva je ona u kojoj srce odmara, a druga je ona u kojoj pati. Naučite ih razlikovati i spasite vezu.



Zaljubljena žena čuje puno više od onoga što joj muškarac govori, a zaljubljeni muškarac vidi puno više od onoga što mu žena pokazuje.



Brak je proces koji podrazumijeva trajanje. Kad bismo odjednom iskusili i otkrili njegov intenzitet, brak bi bio gotov prije nego bi i započeo.



Kada dođe bolest ili neka druga životna poteškoća, ljubav ne traži nemoguće od drugoga. Traži samo da bude tu.

Cjelina se ljepše sagledava s distance. Povremeno je dobro napraviti pregled odnosa kako bi se uočilo gdje je potrebno poraditi na njemu. I umjetnici svoja djela promatraju odmičući se od njih i vraćaju se kako bi ih usavršili.



Najduže noći su one u kojima nas ljubav proziva jer smo je nekome uskratili. Duže su i od onih kada nas ispituje zašto je poklanjamo onima koji je ne žele.



Dok zaljubljenost traje, oči vide idilu, srce lebdi u mašti, a razum izgubi kompas. Pa ipak, sve odlično funkcionira, bez obzira na kaos.



Kako objasniti srcu da nije krivo što ga nitko ne želi? Ne postoji jedan način. Svatko ga drugačije tješi i svi su pokušaji podjednako neuspješni...



Ljubav ne podnosi laž. Radije u istini samuje nego u lažima prijateljuje.



NAĐAN DUMANIĆ – 1962., Split.

U ljubavnu zamku se često namjerno upada.



Ljubavna pisma su najbolja za potpalu ljubavne vatre.



Poslije treće čaše svako je vino ljubavni napitak.



Bila je to ljubav na prvi pogled, a onda je operirao mrenu.



Ljubav na daljinu ne trpi blizinu.

Ljubavna poruka može biti i u bočici s otrovom.



Nakon lažne ljubavi obuzme te istinska mržnja.



Amor više ne gađa strjelicama nego lajkovima.



Zaljubljena je u samu sebe, zato se stalno i osjeća prevarenom.



Grčka filozofija nas uči da ni *platonske ljubavi* nema bez *Arhimedova zakona*.



Sve što nije seks, vođenje je ljubavi.



Kad su okrunili ljubav, on je uzeo krunu i pobjegao.



RADE ĐERGOVIĆ – 1948., Loznica, živi u Šapcu.

Moja žena je nastrana. Čim legnemo u krevet, okrene mi leđa.



Lako je bilo Adamu. Nije imao veliki izbor žena.



U našem braku ništa nije štimalo. A onda se pojavio štimer majstor.



Moja žena je vrsna domaćica. Što ona ume da zakuva...



Kondom ugled kuće čuva.

Volim sirene. Samo do pola.



Ako bih se posvađao sa svim ženinim ljubavnicima, ostao bih bez prijatelja.



Juče smo se venčali. Predstava može da počne.



Zašto nema žena u mafiji? Ne mogu da sprovedu zakon ćutanja.



Verujem u ljubav, a imam i druge mane.



Ženskim suzama ne može odoleti nijedna brana.



MITAR ĐERIĆ LAKI – 1952., Nova Pazova, živi u Beogradu.

Ne prekidaj ženu – dok ćuti!



Pamtim sve prve ljubavi!



Svaki drugi brak se razvodi! Zato uživajte u prvom.



Kada god vičem na ženu, ona nije kod kuće.



Žene duže žive jer kriju godine.

U kući se za sve pita muškarac, ali odgovore daje žena.



U braku živim kao grom! Pukao sam.



Sa ženom stojim odlično! Problem je kad legnemo.



Čoveka najviše pogađa promašena ljubav.



U braku mogu da idem – gde neću!



Bog je čoveku podario razum, i ženu – da mu ga oduzme.



Kod ljubavnice me nervira samo jedna pojava – pojava muža.



Dete me čudno gleda! Isti komšijin pogled.

Žena je delila moje mišljenje! Na više njenih.



Žena me, dok spava, drugačije zove! Promeniću – ime.



Imam uzoran brak! Sve brazda do brazde.



Ne robujem stvarima! Imam ženu.



Kad god poljubim ženu, čestita i ona meni Novu godinu.



Skinuti ženu više košta nego obući je.



Zašto se ljubavnica ne računa kao član porodičnog domaćinstva, kad najviše troši?!



Dobrom čoveku se ljubav u sve meša.

Eva je bila laka žena! Vodila je ljubav sa prvim koji je naišao.



Žene su kao muzika! Svoju slušam danonoćno.



Ženu svakodnevno izvodim! Iz takta.



Da li u drugom braku važi prva bračna noć?!



ZLATKO GARVANOVIĆ – 1961., Vinkovci, živi u Dugom Selu.

Na svoj prvi sudar došao sam biciklom.



Pred tobom sam pametan, a za tobom lud.



Zbog ljubavi se skače od sreće, ili s mosta.



Žena drži muža za ruku da ne padne u zaborav.



Zavedeni su u knjizi vjenčanih.

Prije ulaska u brak dogovorili su se za spolove.



Ljubomorna žena ne vjeruje ni pokojnom mužu.



Ljubav se sve više vodi na lancu.



U bračne vode uglavnom ulaze neplivači.



Za ljubav nisu bitne godine, nego minute.



Bračni par je u krizi ako im se pojavi bračni nepar.



Iza neuspješnog muškarca stoji puno žena.



IVAN GRAHOVEC – 1946., Čakovec.

Bolje naći ljubav nego sreću, ali za naći ljubav treba vam sreća.



„Hoćeš li me uvijek voljeti?“ „Da, do isteka garancije.“ „A koliko traje garancija?“ „Ne znam, vidjet ćemo.“



Ljubav je bol koju svi žele doživjeti.



Ljubav nas je spriječila da se volimo, bila je stalno između nas.



Ona je najatraktivnija žena koju sam upoznao, nema mane koju nema.



JOSIP GRGIĆ – 1939., Vranjic, živi u Splitu.

Žene u braku više daju jer od muževa sve uzmu.



Pijan od ljubavi trijezni se alkoholom.



Seks se ne uči u školi, ali nekima to bude velika škola.



Kad bi ljubav uočavala mane, živjeli bi u nesretnom svijetu.



Škrtac toliko ljubi novac da ljubav prema ženama doživljava kao pre-ljub.

Ljubav nema granica, makar graniči s ludilom.



Kupljena ljubav ne trpi reklamacije.



Velike ljubavi zapisane su u romanima, a male u srcima zaljubljenih.



Mudra žena pristupa mužu na način kao da joj je ljubavnik.



Sretan život u braku traje sve dok se ne pokvari u mraku.



Razlika je tajiti i zatajiti. Ljubavnika se taji, kupljeno odijelo se zataji.



NEŠKO M. ILIĆ – 1955., Požega.

Lepa reč otvara vrata ljubavi, a karakter ih drži otvorenim.



Što više ljubavi imaš u sebi, to manje očekuj od ostalog sveta.



Nije ljubav kada zamišljaš budućnost sa nekim. Ljubav je kada budućnost bez njega ne možeš da zamisliš.



Zaljubljeni prave planove kao da su zrele osobe, a veruju u njih kao da su deca.



Život ljubavi je kao život maslačka, pod stalnim pritiskom da se od jednog otpuha raspline i ode u nepovrat.

Svaki put kad se dvoje zaljubljenih venčaju, jedna majka je srećna, a druga upisuje kurs za crnu magiju.



Gde ljubav kuca, ljubav otvara.



Plamen u srcu pali se iskrom u očima.



U ljubavi dobijaš samo ono što probudiš.



Kad se ljubavne tajne obelodane, nastaju noćne more.



Ko dodirne sedmo nebo, postaje nedodirljiv.



DANKO IVŠINOVIĆ – 1957., Mrkonjić Grad, BiH, živi u Gospiću.

U svakoj ženi ima nešto, ali u samo jednoj ono baš nešto.



Moja žena drži tri kuta u kući. U četvrtom kutu ležim ja i držim daljinski.



U braku sam preko četrdeset godina zahvaljujući uzajamnom nepovjerenju.



Žene koje ne koriste parfeme mirišu na žene.



Živio je dugo u divljem braku, a onda se oženio i podivljao.

Je li dosadilo Frankfurtu na Majni!?



Ako ne možete živjeti jedno bez drugoga, rastavite se pa nećete moći ni bez odvjetnika.



Da nije ljubavi ne bi ni alimentacije bilo!



Brak se mora zasnivati na međusobnom povjerenju, pa tko povjeruje, povjeruje.



O onoj o kojoj sanjam mogu samo sanjati.



Otkako sam pred oltarom rekao *da*, stalno glasam protiv.



I ja sam, dakako, samo čovjek i ništa sa strane nije mi strano.



MARTIN JAKŠIĆ – 1931., Stari Mikanovci, živi u Zagrebu.

Valentinovo je jedini muški dan žena.



Sveti Valentin je zaštitnik zaljubljenih a ne „zacopanih“.



Slave li *Valentinovo* više žene ili cure?



Zašto se nijedan dan ne slavi *Valentinino*?



Valentinovo je trgovački blagdan.



Valentinovo je jedan od najvećih praznika mladih.



NADA KARADŽIĆ – 1961., Mostar, BiH, živi u Beogradu.

Budi muško, skreši joj u brk.



Obećavao mi je brda i doline. Nisam znala da ću da ih peglam.



Kad žena priča trista na sat, muškarac koči da ne dođe do sudara.



Uzeli su se iz ljubavi za sve pare.



Čuvajte svoga bračnog druga. On će vas sahraniti.

Žena je imenica. Ajd, probaj da joj nađeš zamenicu.



Da Adam nije uzeo jabuku dobio bi šljivu.



Kad muškarac uplovi u bračne vode, dobije šlauf.



Muškarci varaju i kad su zaljubljeni. Da se ne baci.



Žena, u proseku, dnevno izgovori dve hiljade reči. Muškarac na to ostane bez teksta.



Zaljubljeni muškarac ne vidi celulit, ne vidi strije, ne vidi svoju ženu.



Kad pijani muškarac izjavi ženi ljubav, posle pije rasol do kraja života.



IVANKATIĆ – 1955., Studenci, BiH, živi u Lübecku, Njemačka.

Kad mrzimo, nemamo srca ni koliko je srce samo.



Hoću ljubavi, a ne samo pjevanje o ljubavi.



I ljubav i mržnja slabo znaju za stid.



Spremni smo na bezuvjetnu ljubav, ali i na bespoštedan otpor.



Pokažite svu tu ljubav na *jednom* javnom mjestu, pa da vidimo koliko je stvarno ljubavi na svijetu?

„Iziđi iz moje čaše, iziđi iz moje duše!“ Ostavih se čaše, iziđe sve iz duše.



Vatrene ljubavi? Ribama je sasvim lijepo u vodi.



U sebi vidim more, a u tvojoj blizini se osjećam kao riba u lavoru.



I jež će ti povjerovati da ga voliš, ako ga zagrliš.



Drvo crpi životne sokove iz korijenja, kroz lišće diše. Iz ljubavi prema postojanju.



Otići u nepoznato i stići u poznato znači – naći ljubav na putu.



Ljubav se stječe naklonošću, a dokazuje patnjom.

Istinski voljeti znači ostaviti se vlastitosti.



Kaos traži ljubav, ljubav koja je red.



Više ljubavi, više slobode. Nema slobode u malo ljubavi.



Sve raste kad voli, a smanjuje se kad mrzi.



Ljubav: daš dio sebe i dobiješ uz to još nešto.



Svu svoju slabost dajem za kapljicu ljubavi.



Ne trebam nikoga tko bi me vodio u ljubavi.



Svijet izvire iz ljubavi i utiče u ljubav. Između je samo protok.

Prava ljubav je kad se voli ispočetka i na nov način.



Razuman čovjek uvijek sve zaboravlja, a ako čovjek voli, lakše je zaboraviti.



Kad sve zataji, jezik srca ne laže.



SONJA KOKOTOVIĆ – 1962., Zagreb.

Ljubav... mislite li da danas ljudi uopće razumiju tu riječ?



U braku, ljubav bi se mogla povezati s vjetrovima: maestral, jugo, bura i – pijavica. Ako je potonja učestala, više nisu u braku.



Obzirom da ljubav ide kroz želudac, mužu sam danas ispekla pizzu. Rekao je da je to najveći kreker koji je vidio.



Ljubav ulazi i izlazi neovisno jesu li vrata otvorena ili ne.



Otkrivena ljubav je iznenadni topli obrok za dvoje beskućnika.

Ljubav je osmijeh dana.



Ljubav je glazba, unatoč različitosti. Ja volim *jazz*, on *rock*.



BRATISLAV KOSTADINOV – 1975., Kruševac.

Noć pripada onima koji se vole, a mrak onima koji mrze.



Ljubavna svađa se najlakše ispegla gužvanjem posteljine.



Muškarci ne razmišljaju o više stvari odjednom, već samo o jednoj stvari više puta.



Za neke žene lepota dolazi iznutra. Iz rudnika zlata i dijamantata.



Mlada piletina je puna aditiva. Ima silikone u grudima.

Dame imaju prednost, a gospoda zadnje namere.



U ljubavi i ratu sve je dozvoljeno. Pa čak i pomirenje.



Žene su kao olovke. Muškarci ih vole i plave i crne i crvene.



I tako su tajkun i sponzoruša živeli srećno sve do kraja tranzicije.



Bili smo verni prirodi, a onda smo počeli da je varamo sa silikonima.



U ulici crvenih fenjera uvek je upaljeno zeleno svetlo.



Suknje sve kraće, a noge sve duže. I tako s kolena na koleno.



SIMEON KOSTOV – 1942., Topli Dol-Surdulica, živi u Beogradu.

Ljubavno slepilo počinje na prvi pogled.



Teško je usrećiti dve žene, a još teže jednu.



San o srećnoj ljubavi vodi u nesanicu.



Žena mu je na prvom mestu – ljubavnica na pravom.



Idealan muškarac je onaj pored koga žena može da zamišlja idealnog muškarca.

Ljubav je dati celog sebe onome ko u tebi traži drugog.



Jedino zaljubljeni obožavaju tuđe mane i gluposti.



Ljubavni partner tvrdice lako postaje tvrdica u ljubavi.



Brak je jedinstvo suprotnosti.



Ovaj ljubavni film je zabranjen – za roditelje.



Ljubav je kao pečurka: niče gde je ne očekuješ, buja preko noći i truje kad napraviš pogrešan izbor.



LJILJANA KRSTIĆ – 1950., Kamenica, živi u Aleksincu.

Brak je kocka koja se lako pretvori u trougao.



Žene šminkaju svoje lice da sakriju šamare krštenice.



Ima vernog psa i nevernu ženu. Prosek je zadovoljavajući.



„Ništa bez alata”, reče majstor i popravi bračni kvar.



Najuža suknja najlakše se skida pogledom.

Od šaputanja do krupnih reči bacili su samo tri kalendara.



Položila je vozački ispit tek kad je savladala obaranje sedišta automobila.



Sreli su se: ona, koja pripada generaciji *Nikad ne reci nikad*, i on, koji pripada generaciji *Sad ili nikad*, i dogodilo se – to što ste pomislili.



Tek su započeli tršiti prvu vreću soli kad su shvatili da je njihova veza samo neslana šala.



Četvrtu ženu može tražiti samo onaj ko nema tri čiste.



Čistilište na nebu puno je muških novčanika.



PEKO LALIČIĆ – 1944., Gusinje, Crna Gora, živi u Majdanpeku.

Iako je svet lepote ograničen, treba neograničeno voleti.



Ako je ljubav zamajac svemu, nije li slamka glavna prepreka?



Kad počnete da se divite Mesecu, zreli ste za ljubav.
Kad počnete da se divite Suncu, potražite ga u sebi.



U ljubavi ste viši za onoliko koliko ste zakinuli sebi, a dali voljenoj osobi.

Za znalce postoji mnogo svetova. Za zaljubljene samo njihov svet.



U veri u ljubav, čoveka i bolje sutra, neizmerno me ima.



Samo u ljubavi su blizu oni koji odu previše daleko.



Ljubav je nebo željene lepote i san da ste deo nje.



Kad u očima voljene osobe ugledate mesečinu, zreli ste za ljubav.
Kad ona iščili, potražite je u drugim očima.



Voleti znači videti beskraj mogućeg.



Ima ljudi koji vole da ne vole.



BOŠKO LOMOVIĆ – 1944., Brezna, živi u Gornjem Milanovcu.

„Sve su one iste“, uverava me prijatelj koji se peti put ženi istom ženom.



Sve što smo stekli, njeno je. Ali je lepša polovina moja.



Tašta je uvek na njenoj strani. Na mojoj njena pokojna svekrva.



Pola godine sam odsutan iz kuće, a žena mi javlja da je u trećem mesecu. Kako vreme brzo teče.

U unapređivanju ravnopravnosti polova ostala je mala razlika. Koli-
ko da ne izumremo.



Sve više žena rade muške poslove. Ništa od *mog* posla.



Oženih se u poznim godinama. Sad nemam vremena za razvod.



Sva vlast je u mojim rukama. U njenim je samo oklagija.



Još verujete da su Demosten i Ciceron bili najveći govornici? Dakle,
niste oženjeni.



Oženio sam se iz interesa. I dan-danas plaćam kamatu.



Ja: „Razvešću se, makar i u 101. godini!“ Ona: „Samo probaj!“



TONKA LOVRIĆ – 1954., Ljubljana, Slovenija, živi u Splitu.

Kad se zaljubiš, glava ti je u oblacima, ali i noge ti nisu na zemlji.



Ljubav nikad ne boravi u sitnoj duši.



Žena je izvor, ali može i presušiti.



Mijenjam medeni mjesec – za ostatak slatkog života.



„Ljubit ću te, ali...”, kaže čovjek. „Ljubim te, bez obzira na sve!” kaže Bog.

Žena je jednako nepredvidiva i kad voli i kad mrzi.



Mislim da je ljubav rijetka biljka iz roda mesožderki.



Od ljubavi se umire, ali ne u mojoj kući.



Jedino se mrtvac ne može smrtno zaljubiti.



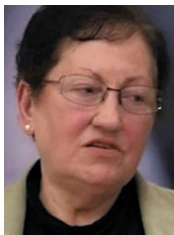
Što je brak duži, prsten je uži.



Voljeti znači osjetiti besmrtnost.



Slutnja je zamka za zaljubljene.



DANICA MAJNARIĆ – 1949., Požeška Koprivnica, živi u Zagrebu.

Ljubav je kao para – brzo ispari bez para.



Prazna bankovna kartica – ljubav bez pokrića.



Ljubavno gnijezdo ne grade kukavice.



Odreći se samoga sebe možeš jedino iz ljubavi.



Ljubav je prestanak svih ratova i zaustavljanje svih satova.



Ljubav je spajanje neba i zemlje.



MARINA ARISTO MARKOVIĆ – 1975., Niš.

Rekla bih mu sve svoje fantazije, al' mi treba živ.



Volim sve što Ljubav čini i što čini Ljubav.



Zaljubila sam se. Ljudski je grešiti.



Sve se može kad se hoće, posebno ako muškarac može, a žena hoće.



Obožavam igru reči. U njoj mašta budi uzbuđenje, a uzbuđenje drži budnom maštu.

Ljubite! Sve ostalo je gubljenje vremena.



Mašta mi je prljava, ali volim čisto.



SAVO MARTINOVIĆ – 1935., Danilovgrad, Crna Gora, živi u Beogradu.

Da nije bilo mene, nas dvoje se ne bismo sreli.



Dok sam spavao, prijatelj mi je oteo ženu. Nijesam ni sanjao koliki mi je to prijatelj.



Prsten sam kupio jeftino, a poslije sam ga skupo platio.



Nijesam bigamista, ali u kući imam ženu viška.



Ako ti samo ja nedostajem, tebi ne fali ništa.

Ja sam neženja mirne savjesti. Jer, kako da uzmem onu koja bi uzela mene?



Ko veruje u ljubav na prvi pogled, taj veruje da nije slijepac.



Slijepo zaljubljeni, manite se ćorava posla!



Ima jedan film u kome nema ljubavi. Igraju samo bračni parovi.



Nevinost je teško sačuvati jer se brani na malom prostoru.



Najružniju ženu u gradu oženio je ginekolog. U šta li se on zagledao!?



I žena je čovjek. Ako je muško.



Najstarija žena je priznala da ima stodevet godina. Bože, koliko li tek ima?!

Kad god hoću da kihnem, ja pogledam u Sunce ili u tebe.



Oprostite gospodine, da li je vaša supruga dovoljno udata?



Žena mi je kupila sobni bicikl da ne idem daleko.



„Svi muškarci su isti”, reče zatočenica harema.



Impotencija je (na)opaka bolest. Muž boluje, a žena pije lijekove.



Brak je zajednica koja otkriva čari jednoličnog života.



Ako vas mrzi da volite, za vas je neuzvrćena ljubav.



Sve su žene iste. Zato su muškarci probirljivi.

Seksualna praksa je usavršena. Teorija ne može ni svijeću da joj drži.



U brak su unijeli vrline, a iz braka nemaju što da iznesu.



Je li ti još mila ona stvar? Koja? Dosta si mi rekao.



SNJEŽANA MIHAJLOVIĆ – 1968., Samobor, živi u Be-stovju.

Ne beri ružu rukom ako ne želiš trn u prstu, ne stavljaš je u vazu ako ju nećeš mirisati i gledati.



Svaka ljubav sadržava znakove: upitnik, zarez, dvotočje, navodnike, crticu i uskličnik. Točka u ljubavi dolazi ovisno o omjeru interpunkcije.



U vazi buket dobiven za ispriku, uvreda je i za ženu i za cvijeće.



Ljubav je začinsko biljke. U životu je treba dozirati s mjerom.

Vjenčanica je kao snježna planina – omotaš se bjelinom, pa nakon toga upoznaješ sve boje u spektru.



Vremenska nepogoda u braku – nenadani udar munje.



TOMISLAV MIHANOVIĆ – 1947., Split.

U svakom zanatu ima bar malo najstarijeg zanata na svijetu.



Vjerujući u ljubav na prvi pogled, zeznuo se što nije pogledao još jedan put.



Svi su mu govorili da se s roгатim ne treba bosti, a on se potukao s mužem svoje ljubavnice.



Žena mi čita misli i kada ja ništa ne mislim.



Nakon rastave od muža, tražila je da joj plati odštetu za svaki dan braka, i to po cijenama iz javne kuće.

Da bi mogao kreditirati ljubavnicu, ženu je stavio pod hipoteku.



Zato što nemam dlake na jeziku, smatraju me lošim ljubavnikom.



Dvoje se rastaju kad je troje zainteresiranih.



Najviše velikih ljubavnika vrati se svojoj mami.



Dobar čep čuva vino i brak.



Toliko je glasno hvalio svoju ženu i svoje vino, da sam izgubio volju probati i jedno i drugo.



MARINKO MIJOVIĆ – 1933., Plav, Crna Gora, živi u Puli.

Muž se rastao zbog drugog, drugi zbog desetak trećih.



Zavadila je muža sa sobom samim, sada ne zna kojeg podržati?!



Njene grudi kod mnogih su prouzročile pomanjkanje zraka u plućima!



Ako krevet škripi u braku, brak ne škripi u krevetu.



Bog ju je stvorio, a silikon dogradio.

Premda je smatraju vješticom, mnogi bi joj rado bili metla.



Kada je muškarac zakon u kući, primjenjuju se ženini amandmani.



Ne vlada sam sa sobom – supruga mu oborila vladu.



Toliko se plašio žene da joj sada ne smije ući u sobu ni kao duh.



Kada se udala kuhala je kao njena majka – sada pije kao njen otac!



Priložila je muževljev životopis da joj psihijatar odredi dijagnozu.



Zbog bolje polovine, od njega nije ostala ni četvrtina.



VESELIN MILIĆEVIĆ – 1953., Bačko Dobro Polje, živi u Vrbasu.

Uhvatila je poslednji voz – udala se za mašinovođu.



Kada se čovek oženi, staje na ludi kamen. Kada se razvede, staje na kamen mudrosti.



Ne znam sa kime me muž vara. A ne znam ni sa čime.



Moja komšinica izgleda kao netaknuta priroda.



On se kocka i stalno gubi. Njegova žena se skocka i uvek dobija.

„Rudarski je to posao!” reče mladoženja posle prve bračne noći.



Kada su se upoznali, ona mu se obesila oko vrata. A kada je oženio, on se obesio!



Ako je neka žena seks bomba, ne mora da znači da joj je tata terorista.



Neki direktori imaju uvek pune ruke posla dok im je sekretarica u naručju.



Kada akteri „ljubavnog trougla“ saznaju jedni za druge, tu problem ne rešava geometrija, nego batine!



Nije uspela da upeca zlatnu ribicu, ali se zato udala za soma.



MILEN MILIVOJEVIĆ – 1943., Drajinac, živi u Boru.

Seks bomba ne eksplodira njenim bacanjem, nego pažljivim čuvanjem.



I večnoj ljubavi suđeno je da traje kraće od ljudskog veka.



Kad sam je prvi put video, pao mi je mrak na oči. A posle ženidbe nije se ni dizao.



U životu se sve može kad se hoće. U ljubavi se sve hoće kad se može.



U mojoj porodici nema vršnjačkog nasilja. Supruga je mlađa od mene.

Vređam se kad žena o meni priča istinu.



Nije tačno da mali broj ljudi pritekne u pomoć unesrećenom. Svadbe su najbolji primer za to.



Velika je to ljubav. Žena me je napustila, ali je ostala u kući.



Gledamo se uzduž i popreko. Ja njih uglavnom uzduž, one mene samo popreko.



Ljubav i pravda su slepe za svakog slepca.



Sve moje ljubavi bile su prve. Ja sam im uvek bio drugi.



VESELIN MIŠNIĆ – 1954., Kolašin, Crna Gora, živi u Beogradu.

Kada me je žena zatekla sa ljubavnicom u krevetu, počela je da joj čupa kosu i da je bije!

Rekao sam joj: „ Udri kurvu! Brak nam rastura!“



Poznat mi je taj anđeo. Jednom davno se čak prurušio u moju ženu.



Žena me je ostavila jer nije mogla da podnese moje pijanstvo. To je dokaz da je za mene u piću bio spas.



Moju ženu ne bih dao nikome na svetu. Nikoga baš toliko ne mrzim.



I danas bih voleo svoju ženu da je samo rekla sudbonosno NE!

Upecati muža i nije neko umeće. Teže ga je skinuti sa udice!



Da je Šekspir znao mene i moju ženu, napisao bi još desetak tragedija.



Ženi sam polomio zube jer joj proteza bolje stoji.



Samo je u Crnoj Gori kopile dijete neznanog junaka.



Žene će mi doći glave. To me i održava u životu!



Ženu ni u snu ne mogu da vidim. Spavam sa povezom na očima!



Između žene i plotu, pijanac će uvek izabrati plot kao oslonac.



Žena me toliko voli da se to ne može parama opisati.

Nisu mi sve koze na broju. A tebe, ljubavi, i ne računam.



Seks je najsigurniji kad ga nema.



I Adam i Eva su golotinju skrivali smokvinim listom. A onda je došla jesen.



Žena me nije nikada prevarila. A krivicu snosi i komšiluk.



Žena mi nije normalna. Kaže da sam je nekad voleo!



Da se nije preselila da živi kod mene, nikada se ne bi toliko udaljili jedno od drugog.



BORIS NAZANSKY – 1953., Rijeka, živi u Zagrebu.

Amorovu strijelu iščupati može samo – nova Amorova strijela.



Nova ljubav – dvije nove patnje.



„Drugi brak“, rekao je Samuel Johnson, „trijumf je nade nad iskustvom.“ „Treći brak“, dodajem, „trijumf je navike.“



Muškarac je ženi ono što ona iz njega izvuče.



Neuspješni zavodnik postaje neutješni zavidnik.

U braku iz računa ljubav se ne računa.



U ljubavno gnijezdo ne (s)pada kukavičje jaje.



Liječnicima se događa i ljubav na prvi pregled!



Žena koja uporno skriva godine, u jednom trenutku postaje mnogo starija od svojih godina.



Ljubav na svaki pogled: političar pred zrcalom.



Bračni trokut ima loše strane.



MILAN PANTIĆ – 1963., Zvornik, BiH, živi u Beogradu.

Za iskazivanje ljubavi bitan je ugljenik, bilo grafit ili dijamant.



Sve dok se drže za ruku, na pristojnom su odstojanju.



Za silikonske usne je od usta odvajala.



Nije zaljubljen u sebe, pokazuje da ima ukusa.



Uvjerio sam se da ljubav još postoji – u današnjim novinama kao dodatak je izašao ljubavni roman.

U market idemo sa spiskom, supruga kupuje, a ja psujem.



Kad sam bio mlad mogao sam da biram djevojku od koje ću dobiti korpu.



Prevario je suprugu, vratio se ranije sa službenog puta.



Naše najljepše djevojke su medicinske sestre na Zapadu. Boli to naše momke.



Žene će biti ravnopravne s muškarcima kad se odreknu nekih privilegija.



Volim ženu koja ćuti, takva mi odgovara!



DIJANA PERIŠIĆ VUKOBRATOVIĆ – 1972., Zagreb.

Kad stupimo u brak, sve nam je mrak – imamo haljinu iz bajke i kao James Bond nosimo frak.



Kad ljubav cvjeta ni zima ne smeta.



Kad sanjaš princa na konju, a princu ni traga, pomiriš se sa sudbicom, pa ti i konj postane osoba draga.



Ugasila se ljubav brzinom munje – ona je htjela bundu od nerca, a on joj donio pismo i nacrtao herca.

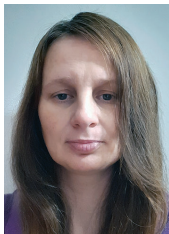
Recepta za ljubav nema, nije kolač da se sprema.



Prioritet u ljubavi više nije isti. Danas se ljubav ne koristi ako od nje nema koristi.



Prava nas ljubav oplemeni, čak se i najtvrdokorniji orah zarumeni.



MARIJANA PETROVIĆ MIKULIĆ – 1976., Sisak.

Nitko još nije pronašao univerzalnu kemijsku formulu ljubavi.



Krhotine povezane ljubavlju kao posebnim ljepilom, spajaju nespojivo za posebnu upotrebu.



Odrezana grana u sebi sadrži ljubav.



Oči ljubavi vide više od viđenog, više od izrečenog, više od potrebnog.



Poput ulja i octa, neki ljudi mogu biti zajedno a nikad ne iskusiti obostranu ljubav.



ŽIVKO PRODANOVIĆ – 1945., Zagreb.

Bolje je biti ludo zaljubljen, nego biti zaljubljena luda.



I u ljubavnoj laži su kratke noge.



Komedija života: htio joj je pokloniti svoje srce, ali ona ga je odbila jer ne zna kamo bi ga stavila.



Ljubav sve pobjeđuje. A možda i ne pobjeđuje, ne stanu sve ljubavi u jednu poslovicu.



Ljubomora je čovjekova najvjernija zmija.

Na prvi pogled to je mogla biti ljubav na prvi pogled.



Ne znam jesu li pećinski praljudi znali što je to ljubav, ali eto nas, njihovih potomaka.



Nepravda i ljubav imaju nešto zajedničko: pogode i one koji to najmanje zaslužuju.



Nijedan zakon ne može regulirati ljubav. Ljubav je zakon.



U ratu i ljubavi sve je dozvoljeno. Ponajviše u ratu za ljubav.



Pitanje za blisku budućnost: hoće li umjetna intelegencija naučiti voljeti?



BOŽIDAR PROSENJAK – 1948., Koprivnica, živi u Velikoj Gorici.

Bez ikakve umjerenosti u nesebičnoj ljubavi, možete postići umjerenost u svemu ostalome.



Tko u srcu ima ljubavi, manje ima od onoga tko stoji u srcu ljubavi.



Tvoja ljubav ne može sebi naći sigurnije mjesto nego što je Božji dlan.



Pogledajte travnati sag i milijune njegovih izdanaka. Toliko puta sam vas volio!

Najveće čudo ljubavi upravo su djetinje oči koje dobivaju zaljubljeni.



Božja je ljubav domišljata, i naša ljubav treba biti domišljata.



Tko secira ljubav, nalazi truplo.



Ljubav uzalud ima velika krila, ako je držiš u uskome prolazu gdje ih ne možeš raširiti.



O, kako je ljubav sve dobro učinila, sve dok mi nismo došli!



Jesi li siguran da je doista tvoje ono što osjećaš dok gledaš voljeno biće pokraj sebe kako spava!?



Čudno kako je brza baš ljubav koja ide pješice?!



DUŠAN PUAČA – 1949., Osijek, Hrvatska, živi u Beogradu.

Oženio sam se preko *interneta*. Razveli smo se zato što mi je pao sistem.



Moja žena čini sve za stabilnost našeg braka. Pronašla je strateškog partnera.



Muž rogove mora zaraditi. Nisu samonikli.



Dok vodim ljubav sa ženom, pričam joj viceve. Bolje da se smeje mojim vicevima, nego mome seksu.

U vođenju ljubavi okrenuo sam ćurak naopak. Prešao sam s dela na reči.



Ne smem ni da pomislim šta bi bilo da je Eva bila nerotkinja.



Odnos moje žene i mene je poput dinara i evra. Svaki dan dostiže istorijski minimum.



Oženio sam se. Ne znam ko je bio luđi, kamen ili ja.



Ja sam pravi papučić. Ženi ispunjavam i lažna obećanja.



Najstariji zanat nije se u tehnološkom smislu menjao od nastanka. Klasika je neuništiva.



Prokockao sam ženino poverenje. Ne veruje mi ni da imam švalerku.



DANIEL RADOČAJ – 1979., Pula.

O P R E Z ! Voljeti me se može isključivo na vlastitu odgovornost!



Nerijetko cure tijekom dužih ljubavnih veza postaju žene od kakvih su oduvijek čuvali svoje momke.



U savršenu ljubav prestao sam vjerovati otprilike kad i u *Djeda Mraza*. Svejedno, to su mi i dalje dvije najdraže bajke.



Nakon što je otišla, majka je samo prokomentirala da je to moja prva *normalna djevojka*. Priznajem, i meni se od samog početka činilo da s njom nešto nije u redu.

Bogu – Božje, ženi – muževo.



Ne čine te velikim ljubavnikom žene s kojima si bio, već one što si ih odbio zbog svoje odabrane.



Prije ili kasnije, ljubav uvijek dopiše na vagu.



LJUBAV – to je kad ne paničariš zbog puknutog prezervativa.



Voljeti pjesnika znači voljeti najmanje dvije potpuno različite osobe istovremeno. To svakako nije malen izazov.



Svaka ljubav mora na svoj način izlaziti iz unaprijed određenih okvira. U suprotnom, riječ je tek o osjećajima zarobljenima vlastitim pravilima.

Raskinuvši s tadašnjom djevojkom, ona je iskazala iskreno žaljenje zbog svih godina svoje mladosti koje je potrošila na mene. Kao da bi ih ikako sačuvala da se to proteklo vrijeme nismo voljeli.



Svoje vrijeme uopće ne želim trošiti na one koje kude 99,9% sebe, naniže.



Tako mi Bog pomogao, počeo sam ljubavnicu varati s vlastitom suprugom.



Između grljenja i davljenja katkad je razlika isključivo u namjeri.



Ljubav je kad njoj zagori jelo, a on se ne ljuti jer je već ručao kod ljubavnice.



Muškarcu u ljubavi ništa nije teže nego ostati bez žene zbog koje je ostavio ženu koja ga je voljela.

Svi smo mi jednom bili nečija pogreška.



Najčešće nam samo bivše ljubavi traju zauvijek.



Sebična je ona ljubav koja očekuje biti uzvraćena.



Zaljubljeno srce često ne čuje ni vlastite otkucaje.



Svakom čovjeku ljubav se dogodi samo jednom. Sve ostalo ili su pokušaji ili, pak, njeni plagijati.



Nesmotreno, ona je za mene pokušavala učiniti baš sve. A bilo bi mi puno draže da je učinila samo jednu stvar, ali onako kako spada.



GORAN RADOSAVLJEVIĆ – 1969., Beograd.

Ljubav je bolest koja leči.



Vodite ljubav, a ne rat. Ona je slepa.



Tvrđnja da se od ljubavi ne živi ne mora da važi za kanibale.



Penzionerima s godinama ljubav ojača. Zato je i ne vode.



Gole i bose ni ljubav ne može da iznenadi.

Ljubav nije samo reč. Ljubav su reči dve... Volim te.



Ispravno korišćenje uma je u službi ljubavi, života, istine i lepote. Rečju, u službi aforizma.



Ljubav je vremenski period od kad se dvoje upoznaju do kad se upoznaju.



Nije ljubav ona stvar pa da je ne izgubiš!



Venčanje je pomračenje ljubavi. Tada ulazite u senku svekrve ili tašte.



MARINA RAIČEVIĆ – 1968., Pirot, živi u Boru.

Srce je na mestu kada poskoči od sreće.



Poverenje je kula od karata koju ruši dodir sumnje.



Kad srce podvikne, zanemi i najracionalniji razlog.



Neizmerna ljubav ne meri se jedinicom požrtvovanja.



Žena je kao pesma, ne moraš da je voliš da bi je razumeo.

Reč ljubav je ambalaža u koju je nemoguće spakovati pojam.



Postoje neuzvrćene ljubavi. Na sreću, postoje i neuzvrćene mržnje.



Najstabilnije merdevine za silazak s oblaka su ruke voljenih koje nas čekaju.



Ako želite sa nekim da podelite život, proverite da li delite isti smisao za humor.



Kada se dve duše dotaknu pre nego što su se dotakle ruke, ruke nikada neće ispustiti jedna drugu.



Osveta se servira hladna, ali neki to više vole vruće.



Ljubav je kada mu košulju progoriš peglom jer mu nikako ne stoji.



JOVAN RUKAVINA – 1959., Šabac.

Javna žena je najbolji saradnik javnih radnika.



Velike ribe veliku vodu traže. Zato su, najčešće, u kućama pored mora.



Drugo stanje je mnogima rešenje prvog stanja!



Zbog *Venerinog brega*, neki kao da su pali sa Marsa!



Doktori su dobra partija za nju. U tu partiju hoće da je učlane i njena mama, i tata, i baka...

Zadržati lepu Šapčanku je prava umetnost. Kod nas cveta naivna!



Pitagorina teorema ne važi za bračni trougao!



Dok je on ljubav razmatrao, ona je ljubav živela!



Emocija u ljubavi je poslovna greška!



Dodirnula je dno. Njegovog bazena na moru!



Julija je, najčešće, u *Alfa Romeu*!



JAGODA SABLIĆ, -1955., Šibenik.

Žene ne vjeruju u vječnu ljubav, jer znaju da su samo dijamanti vječni.



Ljubav, ljepota i mladost su prolazne. Bolest i glupost – prelazne.



Ljubavna sreća prati oprezne i sama često zastajkuje.



Umijeće vođenja ljubavi manje je od umjetnosti, ali često ostavlja umjetničkiji dojam.



Muškarac skida zgodnu ženu pogledom, žena zgodnog muškarca mislima.

Ljubav je poput pustinjskoga cvijeta – ne zalijevaš li je ostati će skrivena duboko u pijesku.



Istinskoj ljubavi nije potreban alkemičar, jer ona sve pretvara u zlato.



Ni na koji način nikome ne poklanjaj svoje srce dok si živ, jer je to kraj tvoga života. Pokloni ga nakon smrti.



ZORAN SALAMUNOVIĆ – 1954., Split, živi u Postirima (Brač).

Narcisoidni ljudi zaljubljeni su i u ogledalo.



Ti si mi prva koja to nisi.



Žene me ne pale nego gase.



Jedni piju sa ženama, drugi zbog žena.



Slamala je srca – licitarska.

Koliko god srce kucalo nitko ne otvara.



Ona je moja tiha patnja. Ona tiha, a ja patim.



Ja sam kolateralna žrtva ljubavi mojih roditelja.



Ljubav je kemijski proces bez jednadžbe.



Ljubavi, iskoristit ću te – minimalno.



SLOBODAN SIMIĆ – 1963., Užice, živi u Beogradu.

Iza svake uspešne žene stoji jedan neispeglani muškarac.



U braku se osećam kao Romeo sa Julijom. Dodje mi da se ubijem!



Moja žena nije ljubomorna. Ima potpuno poverenje u moju impotenciju.



Šta vredi što je vatra živa, kada sam posle ženidbe prešao na centralno grejanje!



U mojoj kući se zna ko nosi pantalone! Ja, kad ih operem i opeglam.

Toliko sam zaljubljen u sebe da bi bio najsrećniji čovek na svetu kad bi mogli da se venčamo. Ali brane nam roditelji...



Moja žena uvek ćuti kad pametniji govori. Na žalost, ona misli da je najpametnija!



Žena i ja sve probleme rešavamo dijalogom. Sa dežurnom policijskom patrolom.



Moja žena ima specifičan smisao za humor. Smeje se samo meni.



A onda Eva reče Adamu: „Hajde da uzmemo stambeni kredit!”



Kad si zaljubljen u sebe, svaki dan ti je *Dan zaljubljenih!*



Od namiguše do namiguše, prodje život dok trepneš!

Otkad sam se zaljubio u sebe, najzad imam stabilnu vezu.



Stao sam na ludi kamen. I oženio ga!



Mi smo dobar par. Ali od nas je jači svaki triling.



TAMARA SLIVAR – 2005., Zagreb.

Ti nisi razlog zašto dišem, ne. Ja bih disala i da te nema. Ti si razlog zašto je svaki udah ugoda. Ti si razlog što se svakom udahu veselim.



Čovjek se bojao smrti pa je zavodio umjetnike.



I tamo, u onom dijelu gdje se spajaju nebo i more, učinilo mi se da vidim *Eiffelov toranj*. Možda je to bio neki znak? Zaštitni znak grada ljubavi na mjestu gdje sam se osjećala kao da ljubav možda postoji u nekim čudnim oblicima.



Gledaš me očima koje u meni vide savršenstvo, zanemaruješ moje mane ili ih uopće ne vidiš, jer se fokusiraš na mene kao savršenu osobu. Zato se s tobom nikada neću moći u potpunosti opustiti. „Savršena si”, kažeš, a ja čujem: „Ne postojiš.”



**MIROSLAV SREDANOVIĆ – 1936., Lastva-Trebinje, BiH,
živi u Beogradu.**

Frigidni parovi vode vrelu ljubav. Pod tušem.



Muškarci i žene raskidaju prijateljstvo. Zbog ljubavi.



Jednom godišnje se ljudi opijaju zbog ljubavi. Ostalih dana se zadovoljavaju alkoholom.



Kraljevi se ne razvode. Kraljica je kraljevima najjača figura.



Deca se sve manje rađaju. Nema se kome ni majka psovati.

Lako je ženama. Iz ove naše zbilje mogu da pređu u drugo stanje.



Vanbračnoj deci je naučno utvrđeno ko im je otac. Ostaloj je to zapisano.



I kada nisu imale ljudska prava, žene su rađale ljude. Iz čiste ljubavi.



Životinje nisu licemerne kao ljudi. Životinje se javno pare.



Brak je zajednica ljubavi muža i žene. I tašte i svekrve.



Mladi preteruju u ljubavi. Preko interneta.



EMIL STRNIŠA – 1953., Split.

Ima li neki svetac da se slavi kad pukne ljubavna veza, ili ćemo čekati da umre Leonardo DiCaprio?



Ne držite životinje u obitelji. Budite vi kućni ljubimac.



To što ste cijeli život proveli s jednom ženom, bio je spas za sve ostale.



Stara cura je cvijet kojeg su pčele mimoišle.



Pravi muškarac plaća dami večeru u restoranu, ali očekuje doručak u krevetu.

Nema ništa opasnije od žene čija si širom otvorena vrata zaobišao.



Samo da je zatražila, obrisao bih joj suze i plućnom maramicom.



Nekada je ženska maramica u padu ulijevala nadu.



Što više ljubav stežeš u šaci, to ti više ljubomore curi kroz prste.



Pametna žena kojoj je stalo da brak održi stabilnim, ništa ne pita i ništa ne vjeruje.



Skoro vas uguši zavist kad ih vidite onako sretne. A oni su sretni jer im vi zavidite.



Svađe: je li život počinje začecem ili rođenjem, mačji su kašalj prema posljedicama tvrdnje da završava – brakom.



JELENA ŠIPEC 1959., Osijek, živi u Brisbaneu, Australija.

Ulaganje u ljubav i neotvorena lubenica su mačci u vreći.



Lažna ljubav je pahuljica prinesena toplini.



Svijet je siv; umoči kist u ljubav i dodaj crvenu.



Tišina je najdirljivija komunikacija ljubavi.



Kad je ljubav na vidiku, ne razmišljaj hoćeš li nagaziti kamen ili zmi-ju.

Tajna ljubav je tiha, ali iskra u oku više na sav glas.



Ideja unapređuje svijet; ljubav ga mijenja.



Nema ljubavi bez trunke ljubomore.



Ljubav i vrijeme liječe neobnavljane rane.



Ljubav je predaja bez htijenja i planiranja.



Sij sjeme ljubavi, a računaj na trn.



Ljubavna viza se ne plaši graničnog prijelaza.



GORKIĆ TARADI – 1964., Čakovec.

Sjećam se svoje prve ljubavi. Mislim da još negdje imam taj njen poster.



Minulo je *Valentinovo*, sad više ne moram samo ja voljeti nju, sad opet i ona može voljeti mene!



I mi muškarci imamo svoj ciklus; ljeti je obično od runde do runde!



Narcisoidnost nije samo ljubav prema samom sebi, nego i ljubomora na samog sebe!

Koji pridjev je gori: nezadovoljna ili nezadovoljena?



Žena je muškarcima poput ruleta – koji god potez muškarac odigrao prema ženi, budi siguran da nije dobitni! Osim ako žena ne namjesti igru!



VITOMIR TEOFILOVIĆ – 1943., Beograd.

Da nije vina, na svetu bi bilo sto puta manje lepih žena i pesnika boema.



Ko se uzda u rode, ne postaje otac.



Leva ruka mi je mnogo slabija od desne. Zato nikad ne tučem ženu desnom rukom.



Ljubav je *слепа* samo dok se čeka.



Nije bila rečita, dovoljno je biti – očita.

Pesma i gitara, žena i vino. Kvartet koji život čini poezijom.



Viteška kvadratura kruga: konj, mač, vino i žena iz snova.



Dajem ženi i srce i dušu, a ona bi i jare i pare!



I žene i muškarci se dele na izgubljene i snađene.



Ljubav se zaliva vinom. I u predelu srca suša je štetna pojava.



Nekima su krivi geni, nekima talije.



Nije rupa ono prazno u sredini. Rupa je ono puno okolo.



ZLATKO TOMIĆ – 1954., Split.

Bila je ljubav mog života. Nažalost i svog.



Novac pokreće svijet, a žene ubrzavaju vrtnju.



Zbog nje sam često pomišljao na samoubojstvo, a onda bih se vratio među mrtve.



Ovo mu je već treći brak kojemu ne zna broja.



Supruga me htjela otrovati, ali sam na vrijeme razvio antitijela svojih ljubavnica.

U laži su kratke mnoge.



Proslavili smo dijamantni pir, a onda je svatko otišao u svoj krematorij.



Vratit će se ona sigurno – kad joj ponestane dramatičnih odlazaka.



Makar je ona bila hladna, naša ljubav je bila ljubav i pol. Ljubav i Sjeverni pol.



Imala je nastup ljubomore, i to vrlo uspio. Čak je i dvaput izlazila na bis.



Nemam više oslonca ni u vlastitoj supruzi, a padam i preko ostalih žena.



PAVICA VELJOVIĆ – 1978., Novi Sad, živi u Surčinu.

Žena je najlepša kada obuče osmeh. Muškarac vredan pažnje je onaj koji joj skine sve sem njega.



Da smo umesto ratova vodili ljubav, bilo bi više nevinih.



Naoružajte se ljubavlju, jer čime ste naoružani time će vas razoružavati.



Za sreću je potrebno malo. Malo zdravlja, malo blagostanja, malo prijatelja, malo mira, malo ljubavi i malo sreće da sve to imaš.

Iz praznog srca ne preliiva.



Skidao mi je zvezde sa neba. A onda mi je pao brak na oči.



JELENA VUKELIĆ – 1983., Sombor.

Volite se ljudi, jer kakvo je vreme došlo, još ćete jedino od ljubavi i moći da živite.



Dobra sam u kuhinji. Pokazala bih ti, ali nije mi do seksa.



Današnje mlade toliko paze na detalje i da je sve „na svom mestu“. Ja kad se budem udavala paziću jedino da je mladoženja na svom mestu!



Ljubav ne bira ni vreme, ni godine. A ni mene.

Ne volim dvosmislene ljude kojima je taj drugi smisao seks. Ne volim ljude koji seks stavljaju na drugo mesto.



Mislila sam da mi u ljubavi ne ide dobro. A onda je život hteo da me uteši i pokazao mi je da mi još gore ide sa finansijama.



Naša veza je zabranjena. Sudija mi izdao zabranu prilaska.



Ja kad uzmem stvar u svoje ruke, to više nije mala stvar.



„A znaš li ti da se deca prave od kafe?“ „Kako?“ „Pa, dođi na kafu!“



Jedina stvar koja mu ne fali je ta falinka koju ima.



Gospođica je vrlo fina. Ništa pre mraka.



MIROSLAV VUKMANIĆ – 1954., Zagreb.

Sretan brak nije dragovoljno ropstvo, nego ograđeni prostor slobode.



Žensko pitanje je, zapravo, zagonetka.



Pamet je dodatak na ljepotu.



Kad bi djevojke znale što ih čini lijepima, uvijek bi se smiješile.



Ljubav na prvi pogled završava gledanjem kroz prste.

Vrag voli slušati šutnju u braku.



Oprez! Ljubav je neponovljiva!



Odnijela je pobjedu. Sad je ima sama.



Tuga se voli prerusiti u osmijehe.



Brak im je karikatura bez riječi.



Nakon smrti, ljubav ostaje u ostvarenjima.



Preljubnici su nesretni ljubavni pečalbari.



MLADEN VUKOVIĆ – 1958., Split.

Brak je prečesto ozakonjenje ljubavi od koje nije ostalo ništa.



Danas jesmo – kama sutra nismo.



Kada mjesečina prestane grijati, ljubav je oseka, a mržnja plima.



Krv privremeno zaustavi i seksualnu revoluciju.



Mjesečina i mjesečnica: slovo više, užitak manje.

Mržnja je ponekad višak neželjene tuđe ljubavi.



Nakon filmskog poljupca pukne mi film.



Neprijatelj u seksualnoj revoluciji nije na bojišnici nego u ormaru.



Pametni znaju čemu služi pojas – nevinosti.



Seksualna revolucija priznaje i one koji rade iza leđa.



Sivilo braka je kad daltonist oženi kameleonku.



Velika umjetnica: od svojih menopauza pravi krvave predstave.



DRAGICA ZELJKO SELAK – 1964., Slivno, živi u Splitu.

Pjesnik poznaje što će pjesma reći, a zaljubljeni čovjek u nestabilnom svijetu čini što ne želi.



U ljubavi i u ratu nema pobijeđenih, samo izgubljenih.



Volim ljude samo kad ih vidim na slici!



Kad ljubav u braku nestane, kuda otiđe?



Najljepša je ljubav kad voliš, a drugi to ne znaju!

Velika ljubav uvijek ima prigodu i motiv ugušiti čovjeka!



Najuzvišenija ljubav je životni križ!



Čovječe, vanjština je samo preslik sjaja, lažna slika, jer za ljubav, remek djelo, potrebna je duša.



Ako si zaokupljen ljubavlju, promakla ti je stvarnost.



Zaljubljeni čovjek je lud, samo to nitko ne može dokazati!



Žena voli muža dok ga može peglati.



DARKO ŽIGROVIĆ – 1976., Zagreb, živi u Svetom Ivanu Zelini.

Ljubav koja počiva samo na usnama brzo biva pročitana.



Doživio je ljubavni brodolom. Srećom, druga žena imala je mjesto u čamcu za spašavanje.



I u najvećoj magli ljubav čini sjenu.



Probadalo ga je u srcu dok joj je gledao oči pune *Amorovih* strjelica.



Za razliku od zimske idile, bračnu idilu ne možete staviti uljem na platno.

Prava ljubav je prilika koja se čeka. No, vrijedi takvu priliku i stvarati.



Bila je umiljata mačkica. Kada sam joj poklonio bundu, postala je lukava lisica.



U ljubavi se zaljubljenima isprepliću prsti da se ne uvali figa.



Tko spominje frazu „zrnce ljubavi“, zna da se ona krije u malim stvarima.



Današnje Crvenkapice itekako žele susret s vukom.



Da je balkon bio ostakljen, pitanje je kakva bi bila priča o Romeu i Juliji.

LJUBAV ILI MISAO O NJOJ

O ljubavi se može govoriti ili kao o cjelini ili kao o fragmentima. Ja ću na ovome mjestu, posežući za citiranjem samoga sebe, pokušati na ovaj drugi način. Ako ne uspijem u tome, neka mi bude oprošteno.

Nauk potvrđuje sam sebe, a da ne izlazi iz fragmenta; mnoge noći u mom životu bile su taj fragment, taj djeličak; ako do sada nauk i nije bio potpuno jasan, nije ni mogao biti, jer nije razgovarao s veličinom, sa snagom; veličina ne znači samo ljubiti, već, prije svega, shvatiti objavu ljubavi, tu univerzalnost i sjevremenost.

Ljubav ne traži uzdizanje do svojih visina, ne traži spas žrtvine žrtve; postaviti se tako znači unaprijed s njom izgubiti; bez nje se gubi još i više. Ne. Ona samo zahtijeva da se na dan njene objave, u času kada je i njoj najteže, jer to nije čas nasilnog zaglušivanja, već mučnog preispitivanja, ona razumije ako govori i jezikom distance, shvati i ako iz džepa prosipa manire krvavih noževa, prihvati razumijevanjem što ga ima leptir koji je sletio na blatnjavu cipelu ispod koje je zgažen najneviniji cvijetak. Nemojte joj u tom trenutku reći ni da je posesivna, ni da je slaba ni da je žrtva, iako je pomalo od svega toga. Samo je pokušajte razumjeti. Kada je ljubav u pitanju, ponekad je i pokušaj ravan uspjehu.

Ja sam pokušao one noći kada je govorila jezikom distance. Uspio sam. Ja sam pokušao još jedne noći, kada je govorila jezikom žrtve.

Uspio sam. Shvatio sam – ljubav progovara jezikom žrtve uvažavajući radoznalost i distanciranu samilost, ali da kušnja ne polomi zlato osjećaja, zamagluje prizore, iznosi, odguruje, nježno isključuje.

Jer, ljubav ima stotinu jezika iako jednu objavu, jedan privid prokletstva koji se sastoji u tome što tu, uvijek drukčije izgovorenu, riječ prinosi u najveće nevrijeme, u najneočekivanijem trenutku, stalno nas upozoravajući da nije dovoljno samo da nam misao o njoj sine, prostruji kroz glavu; želimo li se dovinuti veličinama njene cjeline, treba se izdignuti iznad svojih osjećaja ni trena ne razmišljajući o vremenu ni o tome čime nas ono obara. Naše zakašnjenje ne mora značiti i njen zaborav.

Tko istinski ljubi, beskrajno sluti, otjelovljuje se u nebitnom, pročišćuje u prevažnom trenutku; tko istinski sluti, klanja se samo vremenu; mirnoća i objava ljubavi su njegovi podanici, ima u službi sve divovske valove ovoga svijeta i samo jednu želju: da se nikad ne preliju, to bi značilo da je svijet postao mnogo gori prije negoli je postao imalo bolji.

Ah... Što na kraju reći o ovom sjetnom osluškivanju samoga sebe? Samo to, da se slažem sa samim sobom. Jer, poslušao sam samo jedan jezik ljubavi, koji je u fragmentima mojih noćiju bio i moj, a ona ih ima bezbroj – jedan od njih je i jezik satire, humora, smijeha. Objava ljubavi je i u njemu sadržana. Itekako.

Zlatko Tomić

KAZALO

LJUBAV JE ČUDO	5
SLAVICA AGIĆ.....	9
IVO MIJO ANDRIĆ	11
DOBRIVOJE ANTONIĆ	13
SLAVICA BAKŠAJ	15
ALEKSANDAR BALJAK	16
ZORAN BAŠIĆ.....	20
MIA BEHTAN	24
MARKO IVICA BLAŽEVIĆ	25
DRAGO BOSNIĆ.....	27
IVAN BRADVICA	29
ALEKSANDAR ČOTRIĆ.....	30
MILORAD Č. ĆOSIĆ	34
GROZDANA DRAŠKOVIĆ	35
NAĐAN DUMANIĆ	37

RADE ĐERGOVIĆ	39
MITAR ĐERIĆ LAKI	41
ZLATKO GARVANOVIĆ	45
IVAN GRAHOVEC	47
JOSIP GRGIĆ.....	48
NEŠKO M. ILIĆ.....	50
DANKO IVŠINOVIĆ	52
MARTIN JAKŠIĆ.....	54
NADA KARADŽIĆ	55
IVAN KATIĆ.....	57
SONJA KOKOTOVIĆ	61
BRATISLAV KOSTADINOV	63
SIMEON KOSTOV	65
LJILJANA KRSTIĆ.....	67
PEKO LALIČIĆ	69
BOŠKO LOMOVIĆ	71

TONKA LOVRIĆ.....	73
DANICA MAJNARIĆ	75
MARINA ARISTO MARKOVIĆ	76
SAVO MARTINOVIĆ	78
SNJEŽANA MIHAJLOVIĆ.....	82
TOMISLAV MIHANOVIĆ.....	84
MARINKO MIJOVIĆ.....	86
VESELIN MILIĆEVIĆ	88
MILEN MILIVOJEVIĆ	90
VESELIN MIŠNIĆ	92
BORIS NAZANSKY	95
MILAN PANTIĆ.....	97
DIJANA PERIŠIĆ VUKOBRATOVIĆ	99
MARIJANA PETROVIĆ MIKULIĆ.....	101
ŽIVKO PRODANOVIĆ.....	102
BOŽIDAR PROSENJAK	104

DUŠAN PUAČA.....	106
DANIJEL RADOČAJ.....	108
GORAN RADOSAVLJEVIĆ	112
MARINA RAIČEVIĆ	114
JOVAN RUKAVINA	116
JAGODA SABLJIĆ	118
ZORAN SALAMUNOVIĆ	120
SLOBODAN SIMIĆ.....	122
TAMARA SLIVAR	125
MIROSLAV SREDANOVIĆ.....	126
EMIL STRNIŠA	128
JELENA ŠIPEC	130
GORKIĆ TARADI	132
VITOMIR TEOFILOVIĆ.....	134
ZLATKO TOMIĆ.....	136
PAVICA VELJOVIĆ	138

JELENA VUKELIĆ	140
MIROSLAV VUKMANIĆ	142
MLADEN VUKOVIĆ.....	144
DRAGICA ZELJKO SELAK	146
DARKO ŽIGROVIĆ	148
LJUBAV ILI MISAO O NJOJ	150