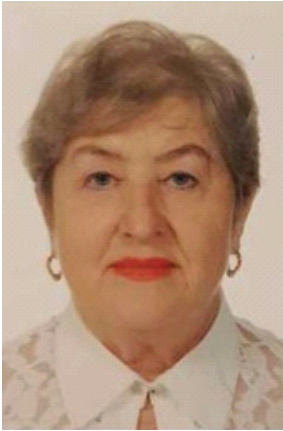


BIOGRAFIJA



Durdica Ramqaj rođena je u Virju 1947. godine. Umirovljena anglistica, pjesnikinja, prozaistica, prevoditeljica, licencirani turistički vodič i pomalo aforistica. Objavila je prvu knjigu iz trilogije „Virovski spomenar“ pod naslovom „Prkači na dondači“ na podravskom kajkavskom izričaju, knjigu poezije „Sjene u lancima“ uz potporu Savjeta za nacionalne manjine Republike Hrvatske 2022. godine.

S albanskog na hrvatski jezik je prevela knjigu o autizmu „Kad bol obećava ljubav“ te sa engleskog na hrvatski „Spas u Albaniji“. U pripremi su još osam knjiga poezije i jedna knjiga zavičajne proze. Članica je Udruge umjetnika „August Šenoa“, „Kulture snova“, Matice hrvatske i Udruge hrvatskih aforista i humorista. Živi, stvara i sanja u svojoj Kustošiji, zagrebačkoj četvrti. Ponosna je Ritina i Dorina baka.

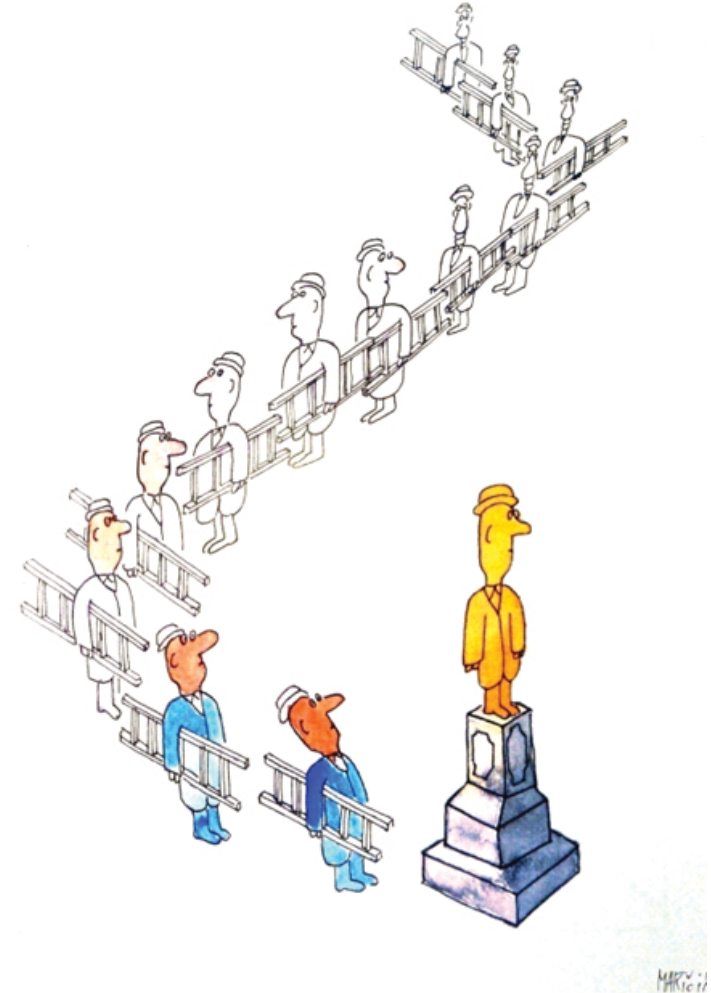
Cijena: 10 EUR

ISBN: 953-978-8555-03-9

Durdica Ramqaj

ZRJELOPIS

zbirka kratkih satiričnih misli i životnih mudrosti



Zagreb, 2025.

Durdica Ramqaj
ZRJELOPIS



Durđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Knjižni niz: HRVATSKI AFORISTI

Durđica Ramqaj, prof.

ZRJELOPIS

Nakladnik

Udruga hrvatskih aforista i humorista (UHAH)

Za nakladnika

Mladen Vuković, predsjednik

Lektor i recenzent

Dražen Jergović

Karikature

Ratko Maričić

Tisak: booksfactory.hr

CIP zapis dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001284325.

Copyright © Durđica Ramqaj i UHAH

Sva prava pridržana. Ni jedan dio ove knjige ne smije se reproducirati u bilo kojem obliku niti neovlašteno koristiti, mijenjati ili uklopiti u drugi rad bez pismenog odobrenja autorice.





Đurđica Ramqaj

ZRJELOPIS

zbirka kratkih satiričnih misli i životnih
mudrosti



Zagreb, listopad 2025.



Predgovor

Prva zbirka aforizama i kratkih satiričnih mudrolija Đurđice Ramqaj pod nazivom **Zrjelopis** knjiga je koja je nastajala godinama i sada je usred jeseni 2025. poput životnih plodova posve sazrijela za objavljivanje. Prebogato iskustvo ove samozatajne anglistice, profesorice, turističke vodičice (kako se autorica od milja predstavlja) i prevoditeljice sažeto je u otprilike tristotinjak pouka za hrabro sučeljavanje sa svakodnevicom koja nas rijetko mazi a često šiba. Poglavlja u knjizi su podijeljena prema općenitoj definiciji svake od kratkih humorističko-satiričkih književnih podvrsta jer ih po stilu pisanja, izričaju, semantici i obliku nikako ne možemo ugrubo svrstati samo u aforizme. Pojedine misli u narativnom smislu graniče između dva vrlo slična oblika pa je bilo teže sa sigurnošću utvrditi koja književna forma od tih dviju prevladava. To je slučaj primjerice sa sljedećim narativima: „Jedino se svinja ne veseli vremenu kolinja“ (sljubljene su aforizam i epigram), „Mislio je da je ge-nije. Rekla mu je da još nije.“ (sentenca se sukobljava s epigramom), „Ako mostovi spajaju ljude, što ih razdvaja?“ (može biti i kozerija i pitalica), „Ako si tu, ne možeš biti i tamo.“ (sentenca koja je ujedno i logizam), „Tko je vjenčao Adama i Evu?“ (i pitalica i vickalica) i t.d. Ne kaže se bez razloga da je aforistika „najteža književna prozna vrsta“ a mnogi koji su se u njoj okušali brzo su od nje i odustali jer čitav roman je teško sabiti u

Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

rečenicu do najviše dvije a da se sve željeno obuhvati.

Dragoj Đurđici svakako treba čestitati na ovom poduhvatu kojim se neizbrisivo upisuje u hrvatske aforistice novoga vremena. Njezine rečenice su pitke, jezgrovite, katkad lucidne ali vrlo promišljene i upućuju na prozivku društvenih zbivanja. A ona ih sigurno itekako dobro poznaje jer je vrlo društvena, komunikativna i aktivna u mnogim područjima. Kao ljubiteljici mačaka ovi umiljati kućni ljubimci su joj čest lajtmotiv za stvaranje. A da bi uspjela dublje prodrijeti u psihi svojih junaka, Đurđica prije svega mora dobro poznavati i voljeti ljude. To ne bi mogla da ne voli i životinje i život općenito. Svjedoče tomu njezine brojne turističke ture, vožnje i razgovori s ljudima svih dobi i iz cijeloga svijeta. Mladi imaju svoje posebno mjesto u velikom autoričinom srcu, a najveće je rezervirano za dvije unuke koje su bakin ponos i stvaralačka inspiracija. Upravo zbog te neskrivene ljubavi i prema podmlatku, Đurđica ovom knjigom, uz raniju intimnu poeziju i podravsku prozu, želi svojim najmilijima ukorijeniti osnovne životne postulate kako bi se lakše nosili s neverama na njihovom (ali i našem) putu. Hvala joj na tome!

Dražen Jergović



Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

AFORIZMI

Kad si nekome jamac, već si se tim činom i sam
zadužio.

Izvan Crkve i svećenici su obični ljudi.

Tuđa djetelina čini se zelenijom, sve dok se ne
pokosi.

Nije u novcu sve, ali bez njega je ništa.

*

Tko visoko leti, pada u fotelju.

Auto čini čovjeka.





Durđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Čovjek je onoliko bolestan koliko ima svojih tajni.

Ili si čovjek ili nečovjek. Ne možeš biti oboje.

Činite li zlo, to se pamti. Činite li dobro, to se
zaboravlja.

Svi za jednoga, jedan samo za sebe.

Ako ulaziš kao goropadni jarac, sigurno ćeš izaći
kao pitomo janje.

Lopovluk je onoliko jak koliko mu je snažan onaj
najslabiji lopov.

I vukodlak mijenja dlaku, a ne samo vuk





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Živahniji je vrabac u ruci, nego pečena kokoš na tanjuru.

Ne kiti se tuđim perjem, nego otimanjem tuđe imovine.

Volovi se vežu za rogove, a ljudi za mobitele.



Svijet je pun dobrih ljudi koji čine loše stvari.

Jedan trenutak slabosti obično vodi u dimenziju vremenskih laži.

I luđak ima trenutke pozitivne inspiracije. Ponekad želi biti učenik.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Mobitel je mobitelu vuk!

Nekada su ulice odgajale, a sada kvare.

Voliš li miris ruže moraš voljeti i njen trn.

Ljepše je maska na mobitelu od maske na licu.



Od majmunčića začas naraste majmunčina.

I škrtica u grobu pamti tko mu je ostao dužan.

Išli smo zajedno istim putem dok nismo otišli
svatko svojim puteljkom.





Durđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Ljubav je u početku siromašna i bez novaca. Na
kraju bogato plaća odvjetnika.

Težio je ka idealnoj tjelesnoj težini. 150 kg – za
jednog političara... idealno!

Imao je prezime Duh ali je tako „duhovno bio
dobar“ da su mu mijenjali prezime u Zloduh.



I zmija je zmiji zmija.

Sreli smo se u snu. Na javi smo se zaobišli.

Svi političari nude narodu svoje gole čari.

Male misli tvore velika djela.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Sjedio je predugo na tvrdom kamenu pa odlučio
potražiti mekanu fotelju... u gradu.

Ako rode donose djecu, treba zatvoriti rodilišta.

Muškarci žive kod ljubavnica, a umiru kod svojih
žena.

Ako te prati Alzheimer, zaboravi sve.

Pušio je dok nije i sam pregorio.

Doktori puše, ali to isto zabranjuju svojim
pacijentima zbog konkurencije.

Pušači žive kraće, ali su zato tvornice duhana
održive.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Čitao je u novinama o štetnosti pušenja. Više ne
čita novine.

Ako su oči ogledalo duše, onda je novčanik
ogledalo moći.

Danas ne vladaju ni matrijarhat ni patrijarhat već
konkubinat.

Birali su ga u članstvo udruge, a on je već bio
predsjednik u sjeni.

Vikali su na njega, a on se branio šutnjom.
Snimao ih je!

Nitko ne voli sjediti u drvenoj fotelji. Lako je
zapaljiva.

Grad traži rad a selo prelo.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Hladna peć nikoga ne ugrije.

Udovice su zaštićeni krivolovci.

Kada ponestane vina i u vodu vjerujemo.

Jako je volio skijanje, dok ondje nije slomio obje
noge.

Trčao je za tuđim kratkim suknjama. Na kraju je
postao nudist.

Bojao se krađe identiteta. Bacio je sve svoje
dokumente u smeće.

Želio je otići u zasluženu mirovinu. Predomislio se
i zaslužen – umro.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Imao je mnogo novca i još više prijatelja. Sada ima
samo sebe – bez novca.

Žele ga upoznati gospoda Parkinson i Alzheimer.
Teško mu se odlučiti koga od te dvojice prvoga
upoznati.

Željela je biti kazališna glumica, a sada „glumi“ u
braku.

Budućnost je poput sarme. Bolja je idućih dana.

Svaka glava ima svoju glavobolju, ali ne i isti lijek.

Ako ne poludiš, nisi normalan.

I Pinocchio je rekao istinu, kada je priznao da laže.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Javi se ponekad da ostanemo u sukobu.

Nekada je statusni simbol bio skupocjeni sat,
danas je to „pametni“ telefon.

Ovce nose zvonca, a ljudi mobitele... oko vrata.

Pamet je dobar sluga, ali i loš gospodar.

Vjerujemo u vino zbog primamljive naljepnice.

Nekada smo „prelistavali“ knjige. Sada „tapkamo“
po mobitelima.

Ako smo naučili tablicu množenja, zašto se
neprekidno dijelimo?





Durđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Žena mi je zabranila gledati televiziju. Sada gledam
susjedu.

Ako je knjiga nekada bila najbolji prijatelj, sada je
mobitel najbolji neprijatelj.

Ako su žene postale emancipirane, muškarci su
postali „čipirani“.

Cijepi se zbog drugih. Neka se drugi „cijepaju“ zbog
tebe.

Izliječeni pacijent je liječniku izgubljena mušterija.

Jurimo za materijalnim pa se srušimo od dugova.

Mobitel čini čovjeka... nepristojnim, lijenim i
šutljivim.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Ljubav je gorki koktel, ali ga svi pijemo.

Nekada je sedam patuljaka radilo za jednu
Snjeguljicu. Danas jedan patuljak – milijunaš radi
za sedam (i više) Snjeguljica... prazne glave i
džepova.

Rad je stvorio čovjeka a laž varalicu.

Odbacio je Rječnik pa ostao bez riječi... i podbacio

.

Najviše se voli kada se ne vidi. U mraku.

Čudno. Crna svinja a bijela slanina.

Politička stranka u loncu, a njeni birači na
poklopcu.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Pišem crne misli po bijelom papiru.

I gluposti ponekad treba post (i oprost).

Je li zmija muškog ili ženskog roda, to najbolje
znaju muškarci.

Ne možeš biti dobar prema lošim ljudima.

Ako te muči crv sumnje, posegni za zdravom
voćkom.

Zatvorili su ga da ne utječe na svjedoke, a on sa
svjedocima već pije kavu u zatvorskom kafiću.

Jedan zaručnički prsten može zaručiti mnogo
osoba.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Ima i boljih lijekova od broma.

Ne dajte lažna obećanja, proglasit će vas lažovom
sa stilom.

Stariji mozak lakše zaboravlja.

Ne trošite uzalud tuđi novac. Vratit ćete ga svojim.

I stari kruh je u neimaštini jako dobar.

Stare ljubavi nemaju zaborava, ali imaju neplaćene
račune.

Skromnost je najveća vrlina, ali joj je cijena niska.





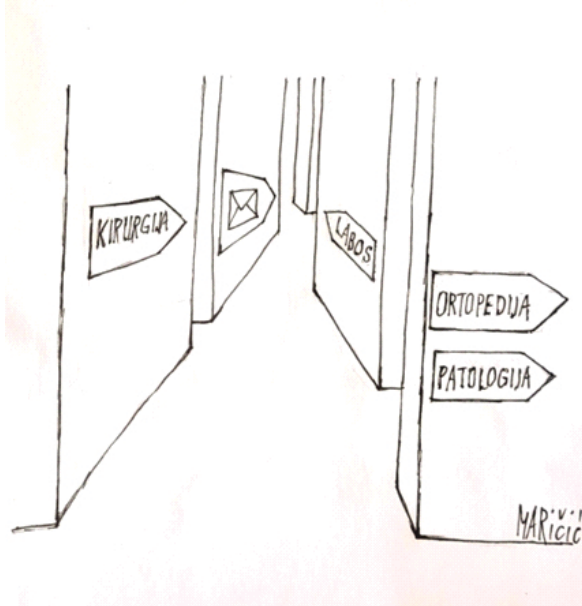
Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Jedan pendrek uzrokuje mnogo bola.

Kava je univerzalni lijek protiv glavobolje, jer ako se
ne popije boli glava.

Puno djece – puno radosti i sreće, ali prazna
lisnica.

Ako ne znaš kamo ideš, vjerojatno ćeš se izgubiti.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

EPIGRAMI

U velikom novčaniku puno je bankovnih kartica, a
ponajmanje novčanica.

Jedino se svinja ne veseli vremenu kolinja.

Veza koja je započela u tajnosti imat će istinite
posljedice u javnosti.

Mislio je da je ge-nije. Rekla mu je da još nije.

Od rođenja pa do smrti sve se oko novca vrti.

Ako si život dobro krojio, sad si sreću iskrojio.

Ne jede se lako s dvije žlice niti se udobno sjedi na
svije stolice.

Kamen po kamen – palača, krađa po krađa –
„Remetinjača“.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

GNOME

Svaki cvijet je lijep, iako različito miriše.

Tek kada se jaje razbije vidi se kakvo je.

Mozak i srce teško donose odluke zbog ljubomore.

Nit` snijeg pada nit` saonice prolaze.

I pokvareni sat dva puta u jednom danu pokazuje
točno vrijeme.

Ne možeš objesiti laži na rogove istine.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Ako te volim to ne znači da te i ne mrzim.

Jedan luđak poremeti čitav svijet.

Istina protiv laži. Nikako se ne mogu dogovoriti.

Šiba je izrasla u šumi, ne u Raju.

Zločesti pas laje u svojim mislima, čak i kada samo
šuti.

Svaki trn je u početku bio mali pupoljak.

Istina i Laž nikako se ne mogu dogovoriti.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Mali pas isto laje kao i veliki.

Ako si pobjegao iz stvarnosti, kad-tad ćeš se u nju
vratiti.

Gledao si u moje oči, a one su oslijepile od tvojih
laži.

Ne jedi slatku jabuku razdora. Popij kiseli jabučni
sok.

Udovice su nesretne sretnice.

Mobitel je mobitelu „smart“ vuk.

Željela je biti ljubljena pa je ostala izgubljena.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

U moru istine laž pliva naga.

I šarena kokoš snese bijelo jaje.

Budala u žurbi pije čaj s vilicom.

Odapeta strijela ne može se vratiti nazad. To može
samo bumerang.

Laž je istina u obliku obmane.

Zubar sebi ne može popravljati zube.

Svaki čavao ima samo jednu glavu i jednu nogu.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Pravi prijatelji nikada ne postaju neprijatelji.

Čista laž pliva u mutnoj vodi.

Ne razvodi se onaj koji dobro razmisli.

Piješ li „tursku kavu“ to ne znači da je kava
podrijetlom iz Turske.

Mala usta nerijetko pojedu velika brda.

Ljubav nas u početku spaja a na kraju razdvaja.

Svaka knjiga je ogledalo svog autora.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Groblje je jednosmjerna aleja.

Kuća nije svakomu dom.

Ni srce ni mozak ne misle istodobno.

Starac bi što može mladac.

Bogati i siromašni ne sjede za istim stolom.

Ne vjerujte psima ni kad su kod veterinara.

I prstenovi odaju tajne.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

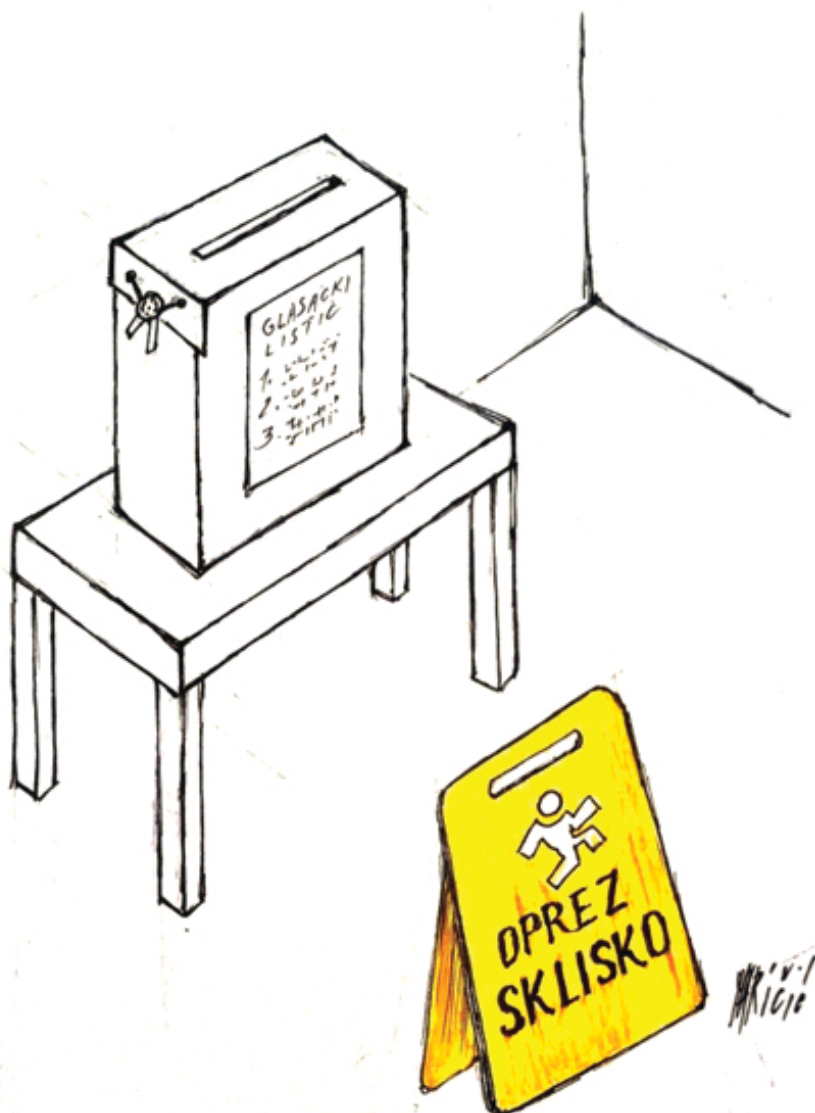
Najljepše se moli i pjeva na svom materinskom
jeziku.

Svaka pjesma milo zvuči ako se pjeva iz srca.

Ne stidi se svojega sela. Ljepše je nego neki
velegrad.

Ne gledaj u budućnost, gledaj ispred sebe da ne
padneš.



Durđica Ramqaj: ZRJELOPIS



Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

KOZERIJJE

Zašto umirovljenici nose plinske maske? Da ne udišu zrak koji će (također) prije ili kasnije morati platiti.

Je li „šljiva na oku“ jestiva?

Je li se u termalne kupke ulazi u termalnim čarapama?

Ako mostovi spajaju ljude, što ih razdvaja?

Kaže se da je tuđa ledina zelenija. Oboji svoju.

Zaklela se Zemlja mobitelu da se sve tajne saznaju.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Ako se u crnu kavu ulije mlijeko to se zove bijela kava. Kad se u mlijeko ulije crna kava to je onda crno mlijeko?!

Umirovljenička zajednička gastronomska održivost: jedan donese glavicu kiselog zelja i kruh, a drugi meso i rižu. Svi za ručak jedu sarmu.

Oči su ogledalo duše. A da li to vrijedi i za `očale?!

Jesu li udovice nesretne sretnice ili sretne nesretnice?

Želio je pobjeći od sebe samoga. Nije imao kamo pa se vratio natrag.

Ako su sunčeve zrake zlatne boje, zašto cijeli svijet ne sija u zlatu?





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Ako je nektar piće bogova, koje je onda piće
siromaha?

Ako neki putovi ne vode nikuda, kako se vratiti
niotkuda?

Ako crni mačak nosi nesreću, znači li to da bijeli
donosi sreću?

Da li zlatni prsten jamči i zlatni brak?

Ako je veliki novčanik, znači li to da u njemu ima
puno novaca?





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

MUDROSTI

Nekada je bolje sam sebi biti sluga, nego tuđincu.

Svaki automobil dobro dođe radi lakšeg transporta.

Žene, držite svoje torbice na sigurnom mjestu.

Zatvorene.

Miš i mačka su neprijatelji. Računalo i miš su prijatelji.

I pijancu se razbije boca kad padne o tlo.

Zlatni zub u zubalu kvari prosjek ostalim zubima.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Sat ili ide ili stane. Nikada ne sjedne ni ne legne.

Sit gladnomu ne vjeruje da je gladan. Samo pijanac
pijancu vjeruje da je žedan.

Koliko je čovjek težak toliko je pošten i moralan ili
nepošten i amoralan. Nema pola-pola!

Išla je koza brstiti po kamenjaru. Ostala je bez
rogova.

Ako uđeš u Životni vlakna pogrešnoj stanici, sve će
ti postaje na tom putu biti krive.

Kada te probode srce ni ti ne ostani dužan.

I liječnici zaobilaze istinu, zar ne? Samo na kojem
nastavnom kolegiju su to naučili?





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Jedna je istina, a mnogo je laži. Izbor je vaš!

I mačka ima tajne za koje ne zna miš.

Voda uvijek teče prema naprijed.

Ljubav slomi slabića.



U svakom društvu popij samo jednu čašu vina jer
će svaka iduća čaša ispiti tebe.



Tko rano rani, sreću ne ugrabi jer se već umoran
probudi.

I luđaci imaju genijalne ideje samo ih radije drže za
sebe. Boje se krađe svog intelektualnog vlasništva
(zlu ne trebalo).





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

U jednoj šumi ne mogu vladati dva tigra. Jedan
mora biti „na čekanju“.

Tko bi rekao da u mala usta stanu brda.

Dobar pas vodi svog pijanog gospodara na lancu.

Lijepe ceste te ne vode nikamo. Vratit ćeš se ružnim
putovima natrag.

Labirintom boli čovjek korača sam.

Tko te mrzi, mrzi te već u svojim mislima.

Škrtac i u grobu broji novac.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Iako magarac ima velike uši, to ne znači da bolje
čuje.

Škrtac i od mrtvoga traži povrat duga s kamatama

.

Tko često boravi vani s društvom, u svojoj kući je
poput gosta.

Automobil ima četiri kotača i vozača, a pokojem
vozaču nedostaje u glavi barem kotačić.

Bolje miješati alkoholna pića nego beton.

Ljubav čini da prođe vrijeme, a vrijeme čini da
prođe ljubav.

Što je Zakon? Dno s puno rupa.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Ljubav je prolazna, a dijamanti su vječni.

Najprije upoznaj svoju Domovinu, a onda i cijeli
Svijet.

Kada vam pobjegne pas, bacite za njim i njegov
povodac.

Ni zapomaganje nekada ne pomaže. Ovisi tko vam
dolazi u pomoć.

Ne otkrivajte svoje tajne u masi ljudi. Čut ćete
samo sebe.

Osveta je slatka sve dok se ne izvrši nad nama
samima.

Nemojte provocirati svoju partnericu ili partnera.
Pogodit će vas bumerang.

U mnoštvu ljudi čovjek stoji sam.



Durđica Ramqaj: ZRJELOPIS



Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

PITALICE

Kojim se jezikom sporazumijevaju ribe?

Gdje beskraj ima svoj kraj?

Odakle ponovne suze ako su već isplakane?

Ako je pravda slijepa, zašto i osuda nije?

U kojem vremenu žive mrtvi?

Kako noć znade kad je ponoć?

Po kojem se kalendaru računa zagrobno vrijeme?

Da li grijeh zna za svoj grijeh?

Smeta li slijepoj osobi Sunce?

Ako je Pravda slijepa zašto i Osuda nije?





Durđica Ramqaj: ZRJELOPIS

SENTENCE

Bilo kakav automobil je dobar automobil.

Ljubav je nepredvidljiva. Malo je vidiš, malo ne vidiš.

Sve su torte slatke bez obzira tko ih radi.

Jednom culandra*, zauvijek culandra*.



Baštinu čuva baštovan.



Ako žena u kući drži četiri kuta, muškarac vani drži jedan volan i četiri kotača.

Ljubav stvara čuda. Trnoružica je spavala sto godina a probudio ju je u trenu jedan poljubac.

*guzica, stražnjica





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Trijezan korača naprijed, a pijanac unazad.

Prošla je baba s kolačima, ali ne i djevojka s tortom.

Najmodavci i najmoprimci ne vjeruju jedni
drugima. Samo ugovorima.



Psi laju, a mačke prolaze.



Imao je puno ideja kao nar koštica. Sada je samo
nar – bez koštica.

Ne dajte Sunce za svjetiljku!





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Zašto pada kiša? Vjerojatno su oblacima popustili
ventili.

Ne pliva tikva stalno na vodi.

Loš odvjetnik donosi svađu.



Jedino se svinja ne raduje kolinju.



Ako su ti (pre)dugački prsti, skрати nokte!

Između svadbe i sprovoda razlika je samo u broju
uzvanika.





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Bor je zimzeleno drvo i ljeti i zimi.

Ako je netko priglup, to ne znači da je i ograničene
inteligencije.

Pogledi im se nisu sreli. Oboje su nosili sunčane
naočale.

Potukla sam se s čokoladom jer me izazivala i
slomila sam joj sva rebra.

Drugačije vidim tvoj lik u razbijenom ogledalu
ljubavi.

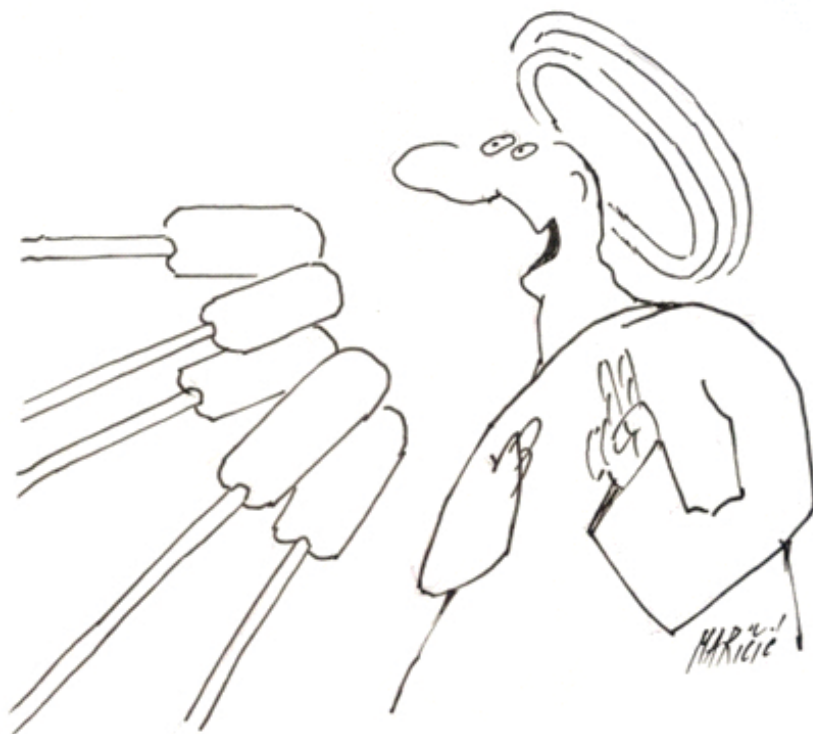
Mačka lovi miša a miš računalo.

Razlika između lule i frule je da se lulu puši a u
frulu se puše.

Ako se broju 100 obriše prva znamenka, ulazi se u
WC.



Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

VICKALICE

Zašto kovanica uvijek padne na glavu a ne razbije
ju?

Uhvati li se i dimnjačar za svoj „gumb za sreću“ kad
ugleda svog kolegu?

Što je kamen spoticanja? Kad se spotakneš o
kamen.

Sad ili nikad? Pitanje je sad, a odgovor nikad!

Kako riba zna da je žedna?

Kako golubovi znaju koji je među njima Golub
mira?

Živ si! Znači, nisi mrtav?





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Ako si tu, ne možeš biti i tamo.

Na samrtni kardiolog je izrazio želju da mu cvjetni aranžman bude u obliku srca koja je za života liječio. Ginekolog je odustao od svojih posmrtnih aranžmana.

Zašto pijetao ujutro kukuriče? Mora probuditi svoj kokošji harem.

Ako brojiš ovce u snu, jesi li pastir?

Ako je lopov pošteno odslužio zatvorsku kaznu, znači li to da je sada pošten lopov?

Tko donosi poklone Djedu Božićnjaku?





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

Ako obična olovka piše srcem, čime onda piše
kemijska?

Da li pop smije samoga sebe ispovjediti?

Ako nas budi trublja, tko onda budi trubača?

Ako imamo zub mudrosti, imamo li i zub gluposti?

U mesnici: -Imate li svinjsku glavu? –Ne, još uvijek
nosim svoju.

Tko je vjenčao Adama i Evu?





Đurđica Ramqaj: ZRJELOPIS

SADRŽAJ

Predgovor.....3

1.AFORIZMI.....5

2.EPIGRAMI.....20

3.GNOME..... 21

4.KOZERIJE.....29

5.MUDROSTI.....32

6.PITALICE.....39

7.SENTENCE.....40

8.VICKALICE.....45

