



Ivo Mijo Andrić

GRANICE NESANICE

Zbornik hrvatskih i crnogorskih aforista

www.digitalne-knjige.com

Ivo Mijo Andrić

GRANICE NESANICE

Zbornik hrvatskih i crnogorskih aforista



2024. godine

Ivo Mijo Andrić

GRANICE NESANICE

Zbornik hrvatskih i crnogorskih aforista

Nakladnici:

Udruga hrvatskih aforista i humorista,
Digitalne knjige i priređivač

Za nakladnike:

Mladen Vuković
Nenad Grbac

Ilustracije:

Darko Drljević
Nađan Dumančić
Luka Lagator
Miljan Obrenić
Emil Strniša



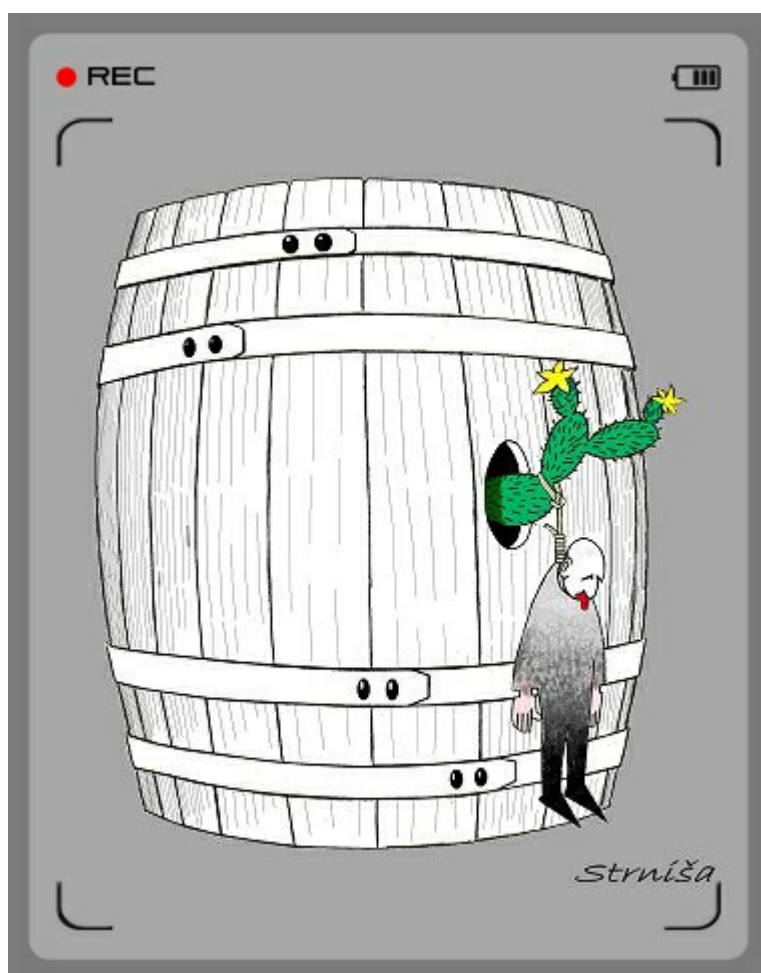
© Copyright Ivo Mijo Andrić. Sva prava pridržana.
*Ni jedan dio ove knjige ne smije se reproducirati u bilo kom obliku
ili na bilo koji način uklopiti u drugi rad, prenijeti u bilo koju formu:
bez pismenog odobrenja autora, uvažavajući sva autorska prava.*

*Posvećeno svim preminulim
hrvatskim i crnogorskim aforistima,
humoristima i zapisivačima kratkih,
vedrih i mudrih misli.*

Ivo Mijo Andrić

Pripremio: Ivo Mijo Andrić

Uredio: Nenad Grbac



Uvodne riječi priređivača

Kada odlučuje raditi antologiju ili zbornik u bilo kojoj vrsti književnog stvaralaštva, priređivač pred sebe postavlja osnovne ciljeve koje želi ostvariti u tom ni malo jednostavnom ni lakom poslu. Moj osnovni cilj u pripremi zajedničkog antologijskog zbornika hrvatskih i crnogorskih aforista bio je - obuhvatiti što širi krug relevantnih autora i autorica i prezentirati njihove najbolje radove napisane u ovom i prošlom stoljeću. Drugi, podjednako važan cilj je bio zadovoljiti sazajne i čitalačke ukuse ljubitelja aforističke, satirične i druge kratke misli kojih je sve više na našim balkanskim, evropskim pa i svjetskim prostorima.

Pojava elektronskih i drugih masovnih medija, koja je preplavila našu životnu i kulturološku scenu, probudila je interes ljudi, a posebno mlađih naraštaja za uspostavom komunikacija i povezivanjem na širokom prostoru i među različitim jezicima i narodima. Tako je izgrađen jedinstven sistem slanja kratkih poruka koje su često proizvod duhovitih misli bliskih aforizmu, gnomi sentenci ili bilo kojoj drugoj literarno oblikovanoj izreci. Te izreke i slične jezičke konstrukcije dominiraju danas društvenim mrežama i u budućnosti će sigurno izbaciti na površinu golemi broj novih tvorca kratke misli koji će svoje humorističke, aforističke i satiričke sklonosti pretakati u digitalne i ukoričene zbirke i knjige. Oni će biti nova stvaralačka snaga koja će potaknuti ljude na čitanje kratkih duhovitih misli i poruka koje razvijaju kreativan duh i štede dragocjeno čitalačko vrijeme.

Hrvatska i crnogorska aforistika doživjela su u proteklim desetljećima takav napredak kakav nije zabilježen ni na jednom području književnog stvaralaštva. Uz pojavu velikog broja novih, uglavnom mlađih autora i autorica, višestruko je povećan broj napisanih i objavljenih zbirki aforizama, antologija, almanaha i zbornika u odnosu na prethodna vremenska razdoblja. S porastom broja stvaralaca aforizma i drugih kratkih misli, poboljšana je i kvalitet

napisanih radova koji su objavljivani u pojedinačnim i zajedničkim zbirkama, listovima, časopisima i elektronskim medijima. Tako se naša aforistika svrstala u red vodećih, ne samo na Balkanu, već i u Evropi i svijetu. Zasluge za to, u prvom redu, pripadaju nekolicini vrsnih aforističara i satiričara koji neumorno smišljaju i zapisuju nove aforizme i satirične misli na aktuelne životne i društvene teme i dileme.

Tu, rekao bih, nespornu konstataciju i neporecivu ocjenu potvrđuje i ovaj zbornik u kome su prezentirani odabrani radovi više od stotinu i pedeset autora i autorica iz ove dvije susjedne prijateljske države. Vrijeme zajedničkog života u bivšoj državi, koje je prekinuto nepotrebnim ratnim sukobom, ostalo je za nama i sada je pred nama budućnost u kojoj treba zbližavati ljude i povezivati pokidane kulturne, privredne i političke veze. Granica koja nas razdvaja ne može biti razlogom nikakvih prijevora, već mora postati sponom za jačanje dobrosusjedskih odnosa kakve baštine i razvijaju organizirane udruge i društva Hrvata u Crnoj Gori i Crnogoraca u Hrvatskoj. Oni su temelji bliskosti i mostovi uzajamne suradnje na kojima treba razvijati naše buduće veze i odnose.

U pripremi zbornika pročitao sam brojne antologije, leksikone, zbornike, almanahe te zajedničke i pojedinačne zbirke aforizama više desetaka autora koje su mi pomogle da ostvarim cjelovit uvid u stvaralaštvo crnogorskih i hrvatskih aforista. Uz to, od većeg broja autora dobio sam izbore najnovijih aforizama, tako da je zbornik osvježен misaonim uradcima na aktualne teme i najnovija događanja kod nas i u svijetu. Svima njima sam zahvalan za taj doprinos, a posebno kolegama antologičarima i priređivačima zbornika: Savi Martinoviću, Ratku Božoviću, Đorđu Otaševiću, Josipu Balašku, Mladenu Vukoviću, Aleksandru Čotriću, Veljku Rajkoviću, Dejanu Tofčeviću, Milenku Šarcu, Gruji Leri, Sabahudinu Hadžialiću, Jovi Nikoliću i Vasilu Tolevskom. Veliku zahvalnost upućujem i ilustratorima – poznatim karikaturistima: Darku Drljeviću, Nađanu Dumaniću, Luki Lagatoru, Miljanu Obreniću i Emilu Strniši. Svojim

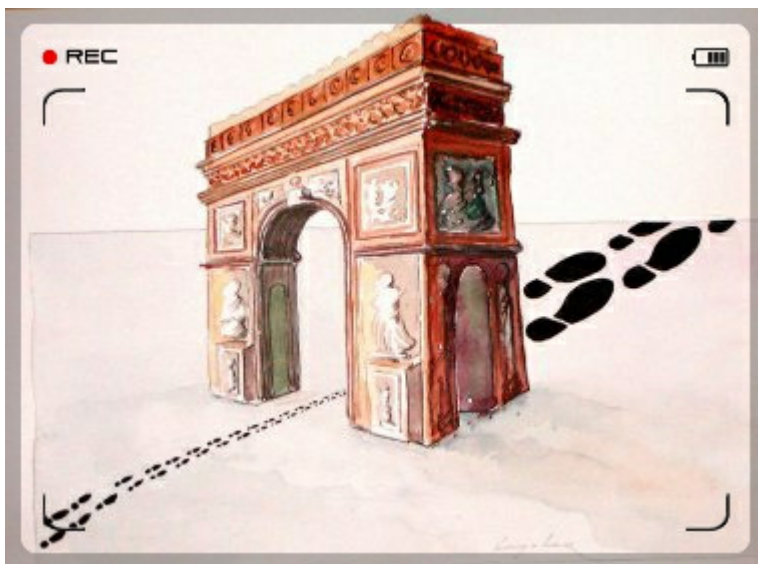
karikaturama i crtežima oni su bitno poboljšali estetsku i duhovitu dimenziju zbornika, dopunjavajući je maštovitim slikama koje izravno korespondiraju s našom bogatom stvarnošću.

I ovaj zajednički zbornik hrvatskih i crnogorskih aforista trebao bi biti jedan od stupova koji učvršćuju mostove suradnje među piscima i narodima kojima oni pripadaju. Za očekivati je da će takvih stupova u vremenu koje je pred nama biti sve više, te da će mostovi koji nas povezuju postati sastavnicom evropskih civilizacijskih puteva i širokih autostrada koje spajaju kontinente na sve četiri strane svijeta.

Neka vam je sretno i veselo putovanje na krilima riječi koje su ugrađene u ovu jedinstvenu knjigu mudrih i duhovitih misli hrvatskih i crnogorskih pisaca.

Ivo Mijo Andrić

U SAZVJEŽĐU AFORIZMA



Ivo Mijo Andrić (1948, Čanići, Tuzla). Pjesnik, prozaist, esejist, dramatik, pisac književnih prikaza, aforizama i epigrama, urednik i publicist. Objavio više od šezdeset knjiga poezije, proze, drama, književnih prikaza, aforizama i epigrama. Zastupljen u brojnim antologijama, leksikonima, zbornicima i zajedničkim knjigama. Prevođen na desetak jezika. Nagrađivan za književno stvaralaštvo i doprinos društvenom razvitku.

Novac je Bog. Vidio sam ga kad mi je sjeo na račun.

Mijenjam političko uvjerenje
za odgovarajući posao u državnoj službi.

Vjerujem svima koji vjeruju da im vjerujem.

Kako god okrenem, uvijek sam na strani slabijih.

Ako mislite da se ništa u svijetu ne mijenja,
pogledajte se u ogledalu.

U sudaru sa samim sobom, i drugi stradaju.

Manje terete nosimo na leđima, a veće na duši.

Onaj tko puca od muke, obično pogađa svoje najbliže.

Kad dođete k sebi, ne idite dalje.

Tko na vrijeme misli, vrijeme mu ne leti.

Milica Aranitović-Papović (1961, Tivat). Pjesnikinja, aforistica i novinarka. Objavila šest knjiga poezije i aforizama. Zastupljena u almanasima, zbornicima i antologijama. Nagrađivana za književno stvaralaštvo.

Iza svake uspješne žene stoji muž... iskolačenih očiju.

Moj muž je gazda u kući, dok ja ne dođem s posla.

Nisam znala kako da mu se osvetim, pa sam se udala za njega.

Oboje smo bolesni. Njega boli glava, a mene briga.

Znam da me mnogi mrze, jer im ne ležim.

Đe je otac mito, a majka korupcija, kćer je vila.

Budi ono što nijesi, da bi znala ko si.

Kad umru motivi, živiš umirući.

Razmišljaj svojom glavom. Koristi tuđu mudrost.

U raj u imaš sve. Samo ti život nedostaje.

Na našim festivalima više se vrednuju glasačke nego glasovne mogućnosti.

Ubili su me u pojam, a ja pojma nisam imala.

Slavica Bakšaj (1958. Majevac). Piše poeziju, prozu i aforizme. Objavila više knjiga. Zastupljena u zbornicima. Živi i stvara u Varaždinu.

Jednostavna pravila najteže se uče.

Vladajući pričaju o demokraciji, a demos šuti.

Kamen je temeljac; nerazumijevanje – kamen spoticanja.

Rijeke presušuju. Ljudima je voda došla do grla.

Obrnuto proporcionalno - narod steže, političari otpuštaju remene.

Da je vrijeme novac, bila bih bogata.

Novo (ab)normalno; dok proizvodnja pada- BDP raste.

Nije sve u novcu, kažu oni koji ga imaju.

Manje je više; kažu oni koji imaju previše.

Josip Balaško (1941, Brezovica). Piše pjesme, priče i romane za djecu i odrasle. Objavio je osam knjiga humorističko-satiričnog i aforističkog sadržaja, pedesetak slikovnica i više desetaka poetskih i proznih knjiga. Zastupljen u antologijama, čitankama i zbornicima. Nagrađivan za poeziju i prozu. Prevođen na više jezika. Član je Društva hrvatskih književnika i Udruge hrvatskih aforista i humorista.

U šuplju glavu može se puno toga natovariti.

Narkoman se uvijek budi sa istom fiks idejom.

Tko se pravi previše pametan i budala ga razumije.

Ne pronadeš li ženu iz snova, sanjat ćeš je cijeli život.

Ne možeš im biti dobar kao kruh, ako te prije toga ne ispeku.

Borim se za dug život. Dug već imam.

Dok smo spavali na slamarici imali smo žita.

Goli radnici najteže podnose zamrzavanje plaća.

Želiš li postati Sizif, probaj sebe gurati do vrha.

Tko zna kad treba zašutjeti, govori jedan jezik više.

Optimist i kad je gladan misli da to nije njegov problem.

Za vrijeme koronavirusa neće se ukidati ni zastupnički imunitet.

Milojka Banduka Jovović (1951, Hadžići kod Sarajeva). Piše pjesme, aforizme i epigrame. Objavila desetak knjiga, od čega su dvije zbirke aforizama i epigrama. Zastupljena u antologijama, almanasima i zbornicima. Živi i stvara u Podgorici.

Veliko srce ne može stati u male grudi.

Jednom ispranu pamet uvijek možeš cijediti.

Ako ne znaš slušati, svašta ćeš čuti.

Kad se mulj zaljulja, narodu se muti u glavi.

Kad čovjek izgubi dušu, tuđu vadi.

Pokazao im je zube. Sad nosi protezu.

Dok muž melje, žena ušur uzima.

Demokratiju njišu svi vjetrovi, samo da je uspavaju.

Da su djeca oca birala, majka bi bolju sreću imala.

Djeda muče korijeni, a unuka trava.

Ivan Bašić (1960, Split). Piše poeziju, crtice, i aforizme. Objavio više knjiga. zastupljen u zbornicima. Član je Udruge hrvatskih aforista i humorista.

Živio sam punim plućima, sada sve to treba iskašljati.

Kiši danima. Ni nebo nam ne drži vodu.

Život je avantura, a ja bih ozbiljnu vezu.

Dali su mu riječ. On njima glas.

Preko trnja do krune od trnja.

Uvijek je na visokom položaju. A nikad na visini.

Oni koji nam stoje na čelu, stoje nam na putu.

Dugi prsti zatvor dohvaćaju.

Umjetnici teško dolaze do sponzora.
A ni sponzoruše ne luduju za njima.

Zoran Bašić (1957, Imotski). Piše poeziju, glazbene tekstove, aforizme, humor i satiru. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Živi i stvara u Podstrani.

Znamo da demokracija košta. Mnoge Hrvate koštala je obiteljskog srebra.

Kad se političari malo zaigraju, nastane velika prljava igra.

Vjerovali smo u njih. Sad smo dokazani krivovjernici.

Nisu svoji! Govore da su naši?!

Kad silnici drmaju zemljom katastrofe su normalna pojava.

Ako teškoće ne prebrodimo - nećemo ih ni preplivati.

Novi vjetrovi pušu. Oduvijek smo na vjetrometini!

Svoj sam, na svome! Beznadan čovjek u beznadnoj zemlji.

Nekad smo se crvenjeli zbog ideologije. Danas od stida.

Sluge pokorne! A vladaju.

Vuko Bezarević (1940-1987, Pljevlja). Pisao poeziju, prozu, eseje, književnu kritiku, aforizme i humoreske. Objavio dvije knjige. Nagrađivan na humor i satiru. Njegovo ime nose tradicionalni Dani humora i satire koji se održavaju u Pljevljima.

Ako laž ima kratke noge,
kako onda uspijeva da stalno ide ukorak s vremenom.

Što ti vrijedi poniranje u dubinu, ako toneš.

Teško je pobijediti moć navike, a posebno naviku moći.

I kamen spoticanja može biti kamen temeljac,
ako zidate na onima koji su se spotakli.

Najveća utjeha palančana je u tome što će i velegrađani na kraju
morati da odu u unutrašnjost zemlje.

Bio je velikodušan. Nije tražio da mu vratimo obećanje koje nam je
dao.

Postoje riječi koje nikada neću reći. Jer, kao i konzerve imaju rok.

Hrabri su već odavno poginuli. A on je bio hrabar i živ.

Ko na brdu ak' imalo stoji, drukče gleda onoga pod brdom.

Svi veliki gadovi liče jedan na drugog. Svaki mali gad, mali je na svoj način.

Željko Bilankov(1955, Split). Pjesnik, enigmat, aforist i epigramist. Zastupljen u brojnim zbornicima i zajedničkim zbirkama poezije. Radove objavljuje u enigmatiskim listovima i časopisima. Član je Udruge hrvatskih aforista i humorista.

Političar rođen u znaku djevice, deklarira se kao nevinašce.

Val poskupljenja prvo zahvati one na obali.

Bolje razbijte čašu nego da vam se prelije.

Kod nas je odavno poznat soj HDZ-1989,
ali protiv njega još uvijek nije pronađeno cjepivo.

Ako psi stvarno zalaju, karavane više neće prolaziti.

Ponekad se tako lijepo ugušiti u poplavi sjećanja.

Svetislav Biljanović (1936, Drvar). Piše humoreske, aforizme i epigrame koje objavljuje u listovima i časopisima. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Živi i stvara u Zagrebu.

Treba naći smisao života, pa makar i u radu.

I prljave misli zagađuju čovjekov okoliš.

Pitam se, može li se u IKEI kupiti švedski stol?

Dok su neki pri zdravoj pameti, drugi su pri mobitelu.

Radio ili ne radio, moraš se povremeno odmarati.

To nam stalno rade: napune nam uši, a isprazne džepove.

Ozakonimo prostituciju. Tu se barem zna tko koga...!

Epitaf optimiste: Nisam umro, samo sam izgubio vezu sa životom.

Narod svašta priča. Zato treba uvesti „Ispravak netočnog naroda“

Idemo do kraja – reče početak.

Milenko Blečić (1934, Saljani, Plužine). Pjesnik, prozaist i aforist. Objavio više knjiga pjesama i jednu zbirku aforizama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Živi u Podgorici.

Zatvori su nam prebukirani. Ostasmo bez ljudi.

Živiš li pošteno, bijeda ti ne gine.

Najvažnija odlika „novog Crnogorca“: čovjek za jednokratnu upotrebu.

Vlada mu dođe kao kurtizana. Svi joj traže.

Kriminal nam je odavno na udaru, a krupnih riba još nema na žaru.

Od nedavno smo svi u kompjuteru. Dobro je, bar smo negdje sjedinjeni.

Sva nam je svita prošla ispod žita.

Vlastodršci, nemojte nam više piti krv.
Obratite se dobrovoljnim davaocima.

U ovom vremenu jedni žive u zabludi, a drugi od zablude.

Siromah ide dobrovoljno u rat. Svejedno mu je, ionako umire.

Radivoje Bojičić (1949, Berane). Piše satirične priče, romane, drame i aforizme. Objavio je dvadesetak knjiga. Zastupljen u brojnim antologijama i zbornicima. Priredio je više antologija i zbornika. Dugogodišnji je glavni i odgovorni urednik humorističko-satiričnog lista 'Ošišani jež'. Živi i stvara u Beogradu.

U Srbiji je najveći muzički hit – prosvirati nekom metak.

Od fukare do elite deli te samo tranzicija.

Mi idemo na: sve, ali nešto.

On je nov među skorojevićima.

I da smo tapkali u mestu, dosad bismo bili u Evropi.

Moždani udar. U njegovom slučaju bio je to pucanj u prazno.

Ako je narod s pravom nezadovoljan, treba ukinuti pravo.

Leži im da sede, ali, odlično stoje.

Sa našom braćom, mi smo u krvničkom srodstvu.

Vlast i opozicija su dokaz da narod nema alternativu.

Kad prodamo zemlju strancima bićemo svoji na njihovom.

Istina oslobađa, ali ume i da utamniči.

I RTS je prozor u svet, ali sa spuštenim roletama.

Kod nas najbolje funkcioniše Akademija neuka.

Drago Bosnić (1951, Opatija). Piše poeziju, putopise, aforizme i epigrame. Bavi se i novinarstvom. Objavio sedam zbirki poezije te dvije zbirke aforizama i epigrama. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Član je Hrvatskog društva skladatelja i Udruge hrvatskih aforista i humorista. Živi i stvara u Zadru.

Danas najviše govore oni što nemaju što reći.

Kupovna moć ukazuje na našu nemoć.

BDP nam raste, a standard opada.

Balkanska priča: prvo smo se razdružili, a onda zadužili.

Ruke će te prehraniti, a mozak obogatiti.

Biti čovjek najlakše je zvanje, ali to je teško zanimanje.

Svijetom će vladati prirodno inteligentni,
uz pomoć umjetne inteligencije.

Svi naši putevi uglavnom su stranputice.

Obično su prazni puni sebe.

Ivan Boždar (1936, Gradište, Županja – 2020, Zagreb). Pisao pjesme, priče, drame, aforizme i epigrame. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Prevođen na više jezika.

U mutnoj glavi jasno se vidi dno.

Kome su sve daske u glavi, može surfati po svakoj vodi.

Svita ne skita. Žanje ispod žita.

Političar većeg kalibra traži i veće punjenje.

Oni ne biraju sredstva, oni ih troše.

Za radničku klasu – dok ne sjednu u prvu klasu.

Čovjeka otpišu kad mu nemaju što više pripisati.

U svojoj je tvrtki vedrio, oblačio i odvlačio.

Čim se dokopa kabineta, Hrvat Hrvata drži za kmeta.

Sve bi dao za Hrvatsku. I od nje još više uzeo.

Hrvatska se danas voli radom, na crno.

Ne opijajmo se Hrvatskom. Trijeznimo se s njom.

Tomislav Božinović (1942, Sarajevo – 2022, Split). Pisao poeziju, prozu, humor i aforizme. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama u zemlji i inozemstvu. Nagrađivan za književno stvaralaštvo.

Vlast dijeli građane na lojalne i olajalne.

Najveći promašaj pretvorbe je pretvaranje drugova u gospodu.

Demokracija je mlada, ali zato imamoiskusnu birokraciju.

Psihijatar u ambulanti liječi bolesne, a u politici izluđuje zdrave.

Slogan čestitog Hrvata: Domovini odan, Europi prodan.

Što je više TV sapunica, ekran je sve zagađeniji.

Do jučer su tvrdili da nema Boga. Danas su Bog i batina.

Oslobodili smo domovinu pa banke predali strancima.

Danas ušteđevinu čuvamo od banke.

Sudske zastare kriminalce podmlađuju.

Loš brak spašava dobar razvod.

Misu je slušao nedjeljom, a ženu ostale dane u tjednu.

Gojko Božović (1972, Bobovo, Pljevlja). Pjesnik, esejist, prozaist, književni kritičar, aforist i izdavač. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan i prevođen na više jezika. Živi i radi u Beogradu.

Dlaka na jeziku čuva glavu.

Od ovih na čelu puca mozak.

Vlast im je u rukama, a mi – u šaci.

Pobednici brišu istoriju.

Ćelije dišu punim plućima.

Naša Ahilova peta je na čelu.

Za nizak natalitet krivi su nerođeni.

Sumnjivo je lice narodnog poslanika.

Neprijatelj ne spava. Svanulo mu je.



Ivan Bradvica (1949, Veljaci, Ljubuški). Piše pjesme i osmislice. Objavio petnaest knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Živi i stvara u Zagrebu.

Komunizam je nasilna kopija vjere.

Životna matematika je da nema zbrajanja bez oduzimanja
ni množenja bez dijeljenja.

Početni misterij je jedan u nuli, nula u jedan.

Mjesto čovjeka gdje je čovjek, je njegov mozak.

Odanost istini je jedina nepristranost.

Oprosti materijo duhu čovjeka.

Optimizam se rađa rođenjem, troši životom, a obnavlja
potomstvom.

Civilizacija je penjanje na brdo znanja s pogledom na planinu neznanja.

Tko bježi od sebe ostavlja prazninu ma gdje stigao.

Primitivizam primitivnih iskorištavaju obrazovani primitivci.

Ratko B. Brković (1949, Piperi, Podgorica). Piše prozu i aforizme. Objavljuje u listovima i časopisima. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Daleko je sunca, a tek je kraj mjeseca.

Blago nama ticama. Orlovi su rano odletjeli.

Ćutiš li kao riba, zapomagaćeš iz mreže.

Od crne vrane crnja je samo bijela.

Bolja vremena smo čekali, loša su nam dolazila sama.

Iskušanje je provjera kvaliteta petlje.

Šuška se da će početi da bruji.

Znati ko zna, znanje je za one koji ne znaju.

Da bi bio ono što je biti htio, prestao je biti ono što je bio.

Recept za upotrebu humora:
ne uzimati ga k srcu, a od srca mu se davati!

Veselin Brnović (1937-2021, Bobija, Cetinje). Pisao poeziju, prozu, aforizme i književnu kritiku. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama, zbornicima i zajedničkim knjigama.

Naš glas neće niko da čuje, a svi na njega računaju.

Najteže je pronaći čovjeka na svom mjestu.

Nije pitanje ko je prvi, nego koje sljedeći.

Mene brišu i kad me nema na spisku.

Nema šansi da postanem slavan. Knjige se više ne spaljuju.

U svom zaostajanju svakoga smo pretekli.

Mnogi koji vjeruju u Boga, otišli su do đavola.

Kovači smo svoje sreće. Zato smo ovako omrčeni.

Nije problem u tome što je pravda slijepa, nego što je dijele slijepci.

Napustio je školu i započeo karijeru.

Janko Bučar (1952, Borovik kod Krašića). Bavio se humorom i aforistikom. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Prevođen na više jezika. Bio je svjetski putnik i istraživač drugih kultura. Preminuo je u Indiji 2016. godine

Sa svakom nulom na vlasti dug se udvostručuje.

Najveći rogonja ima najposlušnije stado.

Ne vjerujte komarcima. U njima je naša krv.

Neki misle da je Hrvatska raj na zemlji
i zato se smatraju bogovima.

Kad se ne mogu kupiti bodovi, ide se na rasprodaju igrača.

Narod posti petkom iz vjerskih razloga,
a ostalim danima iz svjetovnih.

Hoće li medicina toliko napredovati da više neće biti zdravih?

Dobro napisane stvari treba govoriti, a dobro rečene zapisati.

Komnen Bulatović (1938, Rovci, Kolašin). Pjesnik, prozaist, aforist. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Živi i stvara u Podgorici.

Evropa je raj za pakao.

Ne plijuj na Evropu – ona nam je nad glavom.

Balkance ne brine šta će unijeti u Evropu,
nego šta će iz nje iznijeti.

Moli se Balkan da požuri. Evropa mu je za petama.

Srećna je Evropa kad ima ovakav Balkan. Konačno, sreća u nesreći.

Lakše je bilo nekad ući u Savez komunista nego danas u Evropu.

Tito jer bio doživotno osuđen da bude predsjednik,
ali ga je smrt pomilovala.

Mi ćemo u Evropu s onim što nemamo, jer Evropa ima sve što mi
imamo.

Balkan nema šta da nauči od Evrope, jer je on naučen rođen.

Znao sam da će sve što se rodi u Jajcu otići u kurac.

Ljubomir Bulatović (1986, Podgorica). Bavi se humorističkim i
satiričnim stvaralaštvom. Zastupljen u zbornicima i antologijama.
Radove objavljuje u listovima i elektronskim medijima.

Kome je partija majka, lako mu je biti kurvin sin.

Slažu se kao braća. Ne pričaju.

Ne hvatamo mi krivine, nego su nam takvi putevi.

Žene su mi bolest. Zato neću da se liječim.

Loše nam se piše. Zato narod ništa ne čita.

Ne treba razbijati glavu sitnicama. Treba uzeti nešto krupnije.

Ne treba da se brinemo za budućnost. Čega nema bez njega se može.

Prije je važno bilo imati diplomu, a sada da se ne otkrije da je lažna.

Potkovica mu je donijela sreću. Sad ga manje toware.

Ima nas raznih - reče majmun, vidjevši čovjeka.

Darko Ciglenečki (1971, Zagreb). Profesor, pjesnik, aforist i novinar. Radi u Oroslavju, a živi i stvara u Gornjoj Stubici. Zastupljen u zbornicima.

Kompjuterashi i drogerashi uvijek su ON LINE!

Kako se ne bih udebljao, kad me kod svakog klikanja na link traže da uzmem – kolačiće!

Slijepo crijevo, kurje oči – ma progledat ćete vi meni!

„Praktičnom vjerniku“ najčešće nedostaje praksa!

Klin se Clintonom izbija!

Najgora sudbina je da cijeli život piješ na litre, a umreš - od kapi!

Bila gospodarska kriza ili ne, u bordelu uvijek mora doći do – kresanja!

I dvojezično smo – nepismeni!

Ne zavidim onima koji nemaju ništa osim – zavisti.

Sve je više vozača koji bi trebali u frizere - stalno idu u škare!

Milenko D. Ćirović Ljutički (1950, Ljutići, Pljevlja). Piše poeziju, aforizme i književnu kritiku. Zastupljen u zbornicima. Nagrađivan i prevođen na više jezika. Živi i stvara u Beogradu.

Pocijepanu partiju krpi koalicija.

Pao je s vlasti na naša leđa.

Njemu ne smeta pamet, već on pameti.

Sve će to narod potplatiti.

Piši kako govoriš – čitaj između redova.

Otkako su nam istjerali jedno od dva oka u glavi, bolje vidimo.

Poslije izbora – nemamo izbora.

Ko god je s njim imao posla, postao je nezaposlen.

Kakav narod – takvi mu i sveci.

Dragi građani, vjerujete našim očima kad ne vidite svojim.

Izdajem zemlju – zbog selidbe u Evropsku uniju.

Mi se opametimo tek kad se raspametimo.

Jozo Čizmić (1958, Split). Sveučilišni je profesor, humorist, aforist i satiričar. Objavio deset knjiga aforizama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan za aforizme. Prevođen na više jezika.

Neki su (bivši) komunisti tek danas zgrabili prema potrebama.

Ljudožderu je najveća sramota kad mu je sin vegetarijanac.

Domovina bi se puno bolje osjećala kad bi je neki manje voljeli.

Neki književni kritičari ne znaju razliku između kritike i nekrologa.

U pretvorbi su HIJENE prigrabile LAVLJI dio.

U nedemokratskim društvima i glas naroda je verbalni delikt.

Što je vlast lošija, to su mi aforizmi bolji.

Usklađivanje mirovina računa se po stopi – mortaliteta.

Najprije su nam uzeli Djeda Mraza, a potom i božićnicu.

U trodiobi vlasti svatko dobije svoj dio plijena.

Boli me Ahilova tetiva kao da je moja.

Špijuni prisluškuju, a političari osluškuju. Narod samo sluša.

Vlajko Ćulafić (1957 - 2016, Berane). Pisao poeziju, prozu, književnu kritiku i bavio se novinarstvom. Objavio 16 knjiga poezije, proze i aforizama. Zastupljen u zbornicima.

Da biste s nekim bili u koaliciji, morate sa sobom biti u koliziji.

Mjesec je suviše dug – reče polumjesec.

Otkrili su mu spomenik. Ostalo su prikrili.

Točku istorije su, očigledno, podmetnuti klipani.

Naštamani su svi instrumenti. Samo bubanj da se oglasi.

Budite sitničari, imajte me u vidu.

Žito je odvojeno od kukolja i bačeno u žrvanj.

Toliko smo napredovali da dalje nemamo kud.

Bolest je bila bezazlena, ali je lijek bio smrtonosan..

Političke padavine uvijek najavljuju poplavu memoara.

Vladan Čizmović Čiki (1968, Nikšić). Piše prozu i aforizme. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima.

Istina o lideru stoji, a narod je na koljenima.

Na nekog se lijepe žene, a na nekog muhe.

Popio je svu pamet. Pijana budala.

Kom' opanci, kom' najke.

Bolje biti malo lud, no malo pametan.

Ja sam imao očne. A ona vidne mane.

Seks mi ide od ruke.

Oženiću se. Niko nije savršen.

Ima li kod vas jeftinog voća? Ima šipak!

U bolnici je, ali ne brinite... neće dugo!

Murat Ćorović (1942, Ivanje, Bijelo Polje). Aforist, novinar i pisac. Zastupljen u zbornicima. Nagrađivan za književno stvaralaštvo.

Radni smo narod, ali imamo prečeg posla.

Nemamo nezaposlenih. Radimo jedni protiv drugih.

Izgubio sam prijatelja. Držao sam ga za riječ.

Dali smo im povjerenje. Sve ostalo uzimaju sami.

Ispiru nam mozak, a to ne može bez jakog pritiska.

Kod toliko mjesta, oni našli da mi rade iza leđa.

Loše nam se piše: što više bogomolja to svašta čine više.

U turističkoj prezentaciji treba reći da i kod nas ima majmuna.

Zef Bato Dedivanović (1939 - 2021, Zatrijepča, Podgorica). Bio je pjesnik, pisac, humorist, aforist i glumac Crnogorskog narodnog pozorišta. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Nagrađivan za umjetnički rad i stvaralaštvo.

Ako vam je teško, ajde da se mijenjamo.

Junački smo se povukli i tako izbjegli poraz.

Crnogorci nisu škrtice. Tri puta su darovali državu.

Ništa nema duže od čekanja.

Ko se nema čega sjećati, uzalud je živio.

Čovjek mora stati uz čovjeka, ako hoće da bude postojan.

Nema težeg rada od nerada.

Najteže je suditi vremenu.

Gadno je kad deca mudruju, a grđe je kad ljudi đetinje.

Radojka Draganić (1998, Nikšić). Bavi se pisanjem poezije i aforizama. Poezija joj je objavljivana u zbornicima, a aforizmi na portalima, u dnevnim novinama i časopisima. Dobitnica je više nagrada za poeziju i aforizme. Objavila je knjigu aforizama.

U Crnoj Gori drži se do tradicije. Fotelje se prenose s koljena na koljeno.

U našoj zemlji se dobro živi. Niko se iz nje još nije vratio.

Nema velike razlike između živih i mrtvih glasača.
Podjednako su otpisani.

Ovoliki broj doktora nauka nema veze sa porastom broja nepismenih.

Pada vlada. Držite fotelje!

Vraćamo se korijenima. Sve majmun do majmuna, čovječe.

Okrenuli smo se prirodi. Zakon džungle je na snazi.

Smrću velikog aforističara shvatili smo da je vrag odnio šalu.

Ateista reče: „Bože dragi, u šta ti sve vjeruješ.

Uzrok smrti nije poznat, ali to neće uticati na budućnost pokojnika.

Dragan Drinčić (1963, Nikšić). Akademski slikar, pjesnik i aforist. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Nagrađivan i prevođen na više jezika.

Morali smo da zaratimo. Od ljubavi se ne živi.

Sve sam ovo krvavo zaradio – reče ratni profiter.

Sve su to poštteni političari. Čast izuzecima.

Ovo je demokratska država. I tačka.

Čovjek je čovjeku vuk. A meni – ovca.

Potrebna nam je pravna država. Reda radi.

Vratili su nas u srednji vijek. Stara dobra vremena.

Vođa je ratni zločinac. Niko nije savršen.

Činili ste ratne zločine. Ljudski je griješiti.

Politika je kurva. Časna partijska riječ.

Dolje rasizam – reče daltonista.

Ako je rad stvorio čovjeka, Crnogorci su izmišljena nacija.

Jandre Drmić (1955, Vrilo, Duvno – Tomislavgrad). Humorist, satiričar, aforist. Objavio osam knjiga aforizama. Zastupljen u Antologijama i zbornicima. Dobitnik više nagrada za aforizme. Živi i stvara u Zagrebu.

Što reče Šekspir: reda mora biti ili ne biti.

Mali čovjek zauzima previše mjesta.

Nije lako profesorima. Učenici su jako strogi!

Svaki rob nađe svog kupca.

Nas pozivaju na razum! Kakve budale!

Ponekad pogledam televizor, ali ga ne palim.

Udvaranje je uspješno, ako je rezultat opipljiv.

Ima pisaca koji izbjegavaju čitatelje. Dužni im novce.

Čovjek i magarac više znaju nego sam magarac.

Kada čujem „ima nade“, pomislim: nema logike.

Zastupnik za govornicom muca i bunca,
Odmah prepoznate čovjeka iz naroda.

Kakav je to švedski stol na kojem nema bosanskog lonca?

Članovi mafijaških skupina se ubijaju od posla.

Satira? To vam je... pisanje uz vjetar!

Zvonimir Drvar (1932, Osijek). Pisao satirične pjesme, humoreske, aforizme i epigrame. Objavio više knjiga aforizama. Zastupljen u

antologijama i zbornicima. Nagrađivan za humor. Preminuo u Zagrebu 2013. godine.

Otvorio je trgovinu obećanjima.

Ja sam, da oprostite, dobio inspiraciju.

Građani, željni zelenila, u parkovima travu pasu.

Ostvarit ćemo komunizama, ako bog da.

Revolver je top u pelenama.

Najveće zlo na svijetu prave besposlene babe i zaposleni generali.

Cilj svakog pojedinca jest da se obrani od države.

Urednik je učinio dvostruku štetu:
nije uvrstio moj rukopis, nego svoj.

Kultura je najbolje nađubrena.

Mi se debljamo preko svojih predstavnika.

Svi ćemo mi u bolju budućnost. U ležećem stavu.

Tako je lijepo umirao da je bilo očito da mu to nije bilo prvi put.

Dragutin Dubravčić (1950, Zaprešić). Pisac, kipar, karikaturist. Objavio desetak humorističko-satiričnih knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Živi i stvara u Zagrebu.

Hrvati žive od iluzija i kredita.

Hrvatski sabor – hrvatska sramota.

Jadni Hrvati! Htjeli su svoju državu, a dobili cirkus.

Svaka politika ima rok trajanja.

Moćni političari su samo nemoćni ljudi.

Molim kavu, bez politike.

Novine pišu ono što neće knjige.

Istina nas često razočara. Mašta nikada.

Kad oslabi sebičnost, nadvlada dobrota.

Kič zauzima u kulturi onaj prostor koga je umjetnost napustila.

Povrijeđeni vrijeđaju.

Nađan Dumanić (1962, Split). Piše pjesme, eseje, glende, fjabe, sulace, šale, dijaloge i aforizme na splitskoj čakavici. Uz to, crta karikature i piše kolumne. Objavio više knjiga. Zastupljen u

zbornicima i antologijama. Nagrađivan za književno i crtačko stvaralaštvo.

Snašao se, druži se sa nesnalažljivima.

Hrvatska je kao država potcijenjena,
jer su u njoj političari precijenjeni.

Od živahnog napuhanca postao je mrtvo puhalo.

Želiš više, a oni te proglase viškom.

Što niža meta, to viši cilj.

Za Hrvatsku je dao srce, dušu su mu sami već uzeli.

Dovoljno je priseban da bude zaseban.

Bez medijske prašine nema ni novinarskog blata.

Pamtim samo da sam zaboravan.

Postim, znači hranim se zdravo.

Um mu se ubrzao, da ti pamet stane.

Dušan Đurišić (1932-1922, Gradinje). Bio je poznati pjesnik za djecu i odrasle, prozaist, dramski pisac, aforist, prevodilac i antologičar. Objavio je više od pedeset knjiga poezije, proze, aforizama i dramskih tekstova. Zastupljen u brojnim antologijama i zajedničkim knjigama. Posljednjih nekoliko desetljeća života proveo je u Danilovgradu i Podgorici.

I diktator sluša narod – kad mu kliče.

Cijene cijene kad padaju.

Aforizam je iskra duha u javi tame.

Malo nas je, ali za neslogu dosta.

Išao je niz dlaku i visoko dopuzao.

Sjenka mu je jedino ostala vjerna.

Šaku jada niko ne vidi, dok je stegnuta.

Što jeste da jeste – nije da nije.

Pravi vodopad nastaje iz pouzdanih izvora.

Za sve je kadar i ostao je kadar.

Probuđeni dio naroda mora da pati od nesanice.

Imamo slobodu da biramo šta oni hoće.

Život je pametniji od smrti. Uvijek prvi popušti.

Aforizam? Prasak, pa pražnjenje.

Aforizam? Šalu na stranu – ozbiljan je.

Jovan Eraković (1953, Nikšić). Bavi se humorom i aforistikom. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

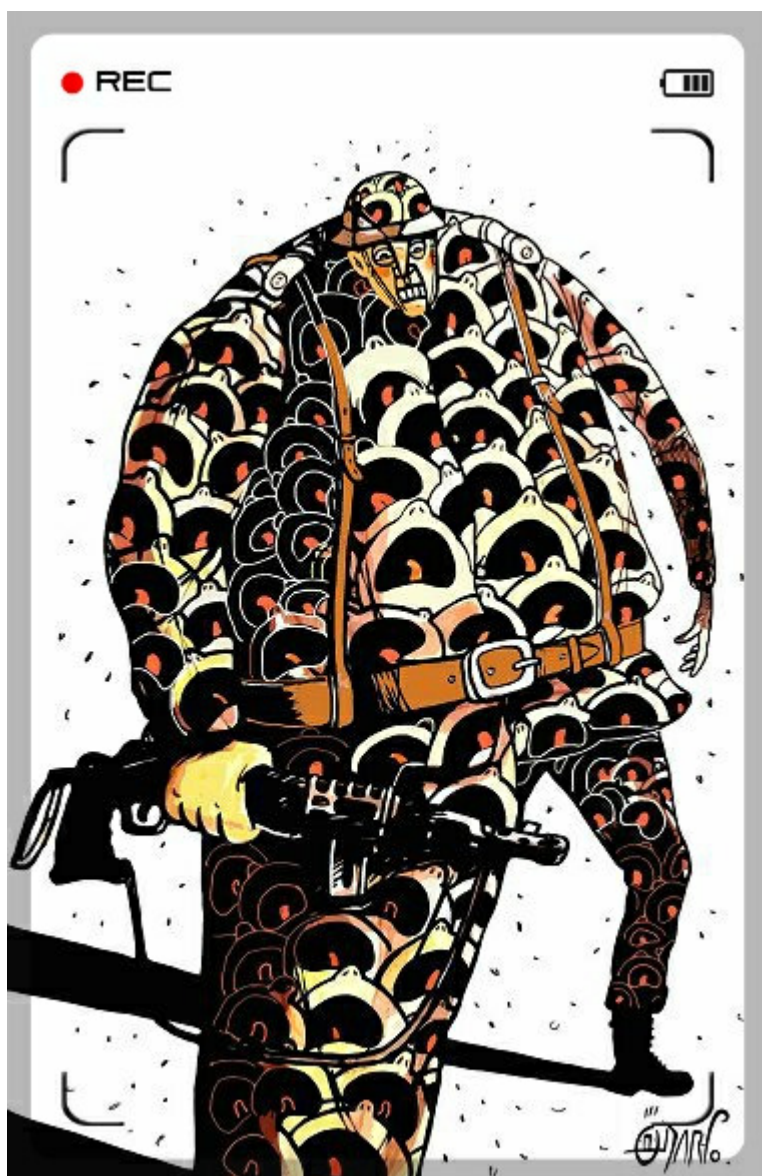
Prljava usta treba zatvarati, a ne ispirati.

Nekada se oralo, sijalo i žnjelo, a danas se samo melje.

Da nijesmo stalno željeli biti prvi, danas bismo bili drugi ljudi.

Drvo je zadržalo plodove, a odbacilo čovjeka.

Ko je mnogo sa čašom, mogao bi se naći na dnu.



Ne umije ni da piše, a već izdaje.

Bolje je štedjeti dugačak jezik, nego rasipati kratku pamet.

Bombardovanje je bilo selektivno. Bombardovali su samo nas.

Kad đubre ispliva, zemlja potone.

Smrtna kazna je ukinuta. Živjeće ovaj narod.

Željko Funda (1950, Varaždin). Umirovljeni profesor, pjesnik, aforist, humorist i prozni pisac. Objavio dvadesetak knjiga poezije i proze za djecu i odrasle. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Dobitnik više desetaka nagrada i priznanja za haiku poeziju. Prevođen na više jezika.

Sve po starom ne znači sve po kamenom dobu.

Bolje raditi na crno nego na bijelo. Više se plaća.

Budali je televizija pogled na svijet.

Banana ne siluje.

Biti u pravu ne znači biti u Švicarskoj.

Da biste nosili šešir, ne treba biti hladno.
Treba se promijeniti moda.

Sućut se ne izražava crnim gaćama.

Za mene čokolada je jača od noža.

Ne ispričavajte se gostima zbog lošeg vremena.

S godinama čovjek sve manje sliči samome sebi.
Nije ni čudno da se u starosti ne prepoznaje.

Milan Gajović (1957, Danilovgrad). Pravnik i ekonomista. Piše aforizme koje objavljuje u časopisima i na portalima. Zastupljen u zbornicima. Živi i stvara u Podgorici.

Aforizam je dragulj izbrušen oštrim jezikom.

Ko visoko leti, lakše mijenja političko jato.

Slobodan čovjek je talac slobodne misli.

Centar moći se nalazi u bankovnom krugu.

U banana državi američki ambasador je – alfa mužjak.

Majmune, glavu gore! Ti si budući čovjek.

U sudijskom braku vlada zakon spojenih – sudija.

Kroz rupu u zakonu puca najljepši pogled
na državnu imovinu.

Što više ludosti, veći standard psihijatara.

Ne stižem da volim, tolika je potražnja.
Ne stižem da mrzim, tolika je ponuda.

Kriminalci na vlasti jure organe gonjenja.

Zlatko Garvanović (1961, Vinkovci). Piše poeziju i aforizme. Objavio više knjiga pjesama i aforizama.. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Bio je prvi predsjednik Udruge hrvatskih aforista i humorista (UHAH). Bavi se i fotografijom.

Zbog ljubavi se skače od sreće, ili s mosta.

Kupci su vezani trgovačkim lancima.

Dišemo praznim, a ne punim plućima.

Naši političari više ne lažu. Sada kradu.

Bolje je biti časni nego počasni doktor.

Širokogrudog čovjeka svatko pogodi.

Zavedeni su u knjizi vjenčanih.

Radije lovu, nego Nobelovu.

Svi smo mi – tjelohranitelji.

Najveće podzemlje je iznad zemlje.

Ne govorim o sebi da ne bih lagao.

U Hrvatskoj ne tonu brodovi, već brodogradilišta.

I za mutne poslove treba biti bistar.

Romanopisac se u recesiji hvata za aforizam.

Jadranka Gottlicher (1950, Sarajevo). Piše pjesme i aforizme koje objavljuje u časopisima i zbornicima. Objavila zbirku poezije. Do umirovljenja radila u obrazovanju i gradskoj upravi. Živi i stvara u Zagrebu.

Njegovi su kriteriji tako visoki da ih ni sam ne ispunjava.

Političari imaju krivi odgovor na pravo pitanje.

Ako nekog zavoliš, ne idi u dubinu.

Ljepota je prolazna, ali se na njoj najviše zarađuje.

Što je muž bogatiji, žena je umjetnija.

Što si dalje od ljudi, bolje ih vidiš.

Bio je tako iskren da je skrenuo.

Siromašni duhom nisu u carstvu nebeskom,
oni vladaju svijetom.

Muškarci mogu postići sve,
ali se bez žene ne mogu ni roditi.

Duboka misao prva potone.

Stipe Golac (1939, Ribnik – 2018, Gospić). Slikar, pisac, aforist i humorist. Objavio dvadesetak knjiga. Zastupljen u enciklopediji, antologijama i zbornicima. Nagrađivan brojnim nagradama i priznanjima za književno i likovno stvaralaštvo.

Neradnik svašta radi da ne radi.

Mali čovjek više uzdiše nego što diše.

Nabrušenog malog čovjeka lako otupe.

Što se malom čovjeku snilo, gospodi se ostvarilo.

Mali je čovjek dobar za preskakivanje.

Što ti je mali čovjek, jedanput sjedne, stotinu put nasjedne.

Čim stupe na pozornicu političari postaju glumci.

Kad tvornica tone, zna se tko se topi.

I bez poštenja se može – nepošteno.

Nerad je stvorio nečovjeka.

Radoje Golović Mađo (1970, Nikšić). Piše aforizme i satirične tekstove. Objavio zbirku aforizama. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Piće je porok. Pušenje – ljepota poroka.

Moral jedinice ravan je – nuli.

Puko nam je film, ali su ostali kadrovi.

Vodite ih. Oni nijesu zavedeni.

Grci su imali Talesa. Mi imamo Budalinu Tala.

U početku bješe riječ. Onda se sporječkaskmo.

Kad vođa ima viziju, onda narod počne da halucinira.

Svi hoće da skoče u bolju budućnost. Zato je toliko prestupa.

Treća Jugoslavija? Pa to je het-trik!

Bolje su prošli bos i po trnju, nego goli po otoku.

Ivan Grahovec (1946, Mačkovac kraj Čakovca). Piše poeziju, haiku, aforizme i humorističko-satirične pjesme. Do sada je objavio osam knjiga; tri knjige poezije na kajkavskom, tri na standardu, jednu zbirku haiku poezije i jednu zbirku aforizama. Radovi su mu objavljivani u zbornicima, web časopisima i humorističko-satiričkim listovima. Organizator je poetskih susreta u Čakovcu i Međimurju. Uredio je dvadesetak zbornika i e-knjiga. Glavni je urednik humorističko-satiričkog e-časopisa *Apolon*. Član je UHAH.

U sportu jedni sakupljaju medalje, a oni drugi €ure.

Sport je jedini način da pobijediš bez ubijanja.

Ako je važno (samo) sudjelovati, zašto se onda svi bore za medalje!

Igrali su neriješeno, za pobjedu im je ponestalo vremena.

Seks: Jedini sport koji se igra u mraku i bez publike.

Nogometna je utakmica poput filma,
dok ne odgledaš do kraja ne znaš kako završava.

Sport ne stvara talente, on ih otkriva.

Ne nedostaje vam ono što nemate, već ono što biste željeli.

Vjerujte političarima, sve što vam obećaju uvijek im se ispuni.

Milorad Grbović (1969, Gotovuša, Pljevlja). Bavi se humorom, satirom i aforistikom. Radove objavljuje u listovima i časopisima. Zastupljen u zbornicima.

Naš model privatizacije: tendera, mandara, broć!

Lopovčić, lopov, lopovčina, ekspert!

Preuzeo sam jednu polugu vlasti. Oteo sam pendrek.

Nosio sam transparent i usrao motku.

Koga nema, bez njega ne može.

Možda bi nas Zapad brže prihvatio da nam himna počinje sa:
Gej, Sloveni!

Predizborno ćutanje je odavanje posljednje pošte
predizbornim obećanjima.

Abdurahman Halilović Ahil (1958, Koraj, Lopare). Piše aforizme i epigrame koje objavljuje u listovima, časopisima i elektronskim medijima. Objavio više knjiga aforizama. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja za aforizme. Živi i stvara u Rijeci.

Mlate praznu slamu. Treba im pljeva za ćerpić

Ovdje nema pametnijih – nitko ne popušta.

Postavimo hodže na vlast. Oni bar uče.

Dok u vladi budu grabili više, nama se dobro ne piše.

Zahvaljujući njihovoj volji upali smo u nevolje.

Dok sam djecu izveo na pravi put, žena je krenula krivim.

Ja znam koja je to budala – i ja sam takav bio.

Nije vam to očevina. Idite u materinu.

Čim je izgubila muža, mene je našla.

Curu koja živi u oblacima, volim do neba.

Kupio je novo odijelo da bi kod nje prešao na djelo.

Ne mogu da je zaboravim. Idem se ponovo napiti.

Savo Ilić (1932, Potpeć, Tuzla – 2021, Pula). Pisao poeziju, stručne radove, aforizme i humoreske. Objavio desetak knjiga aforizama i priručnika o šetnji u prirodi. Zastupljen u zbornicima. Nagrađivan za društveni rad i stvaralaštvo.

Opozicija nudi narodu samo program dolaska na vlast.

Smrt nas nikada neće iznevjeriti.

Pretjerana blizina često razdvaja ljude.

Obična prostitucija se kažnjava, a politička nagrađuje.

Nije uredu da ljevičari povjerljivu poštu potpisuju desnicom.

Sve je više onih koji lažu i kad šute.

Najluksuzniju fotelju starci bi dali za urednu stolicu.

I kroz najmanju rupu u zakonu najveći se lako provuku.

U procesu restitucije otišli smo u prostituciju.

Oni žele mir u kome bi svi počivali u miru.

Mate Ivandić (1963, Sinj). Bavi se humorom, satirom, aforistikom i enigmatikom. Objavio zbirku aforizama i Enigmatsku povijest Sinjske alke. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan. Živi i stvara u Brnazama kod Sinja.

Hrvati su stoljećima umirali da ne bi izumrli,
a danas izumiru jer se ne rađaju.

Čovjek je roba koja se pokvari puno prije isteka roka trajanja.

Ne razbistruje bistra voda mutnu, nego mutna zamućuje bistru.

Ako ne možete izvući zemlju iz krize, izvucite barem krizu iz zemlje.

Ne zovu bez razloga žene mačkama, one su te koje love.

U ljubavi oči predlažu, a srce donosi odluke.

Tko ne plače zbog tuđe tuge, vlastitu duže oplakuje.

Raj je odredište u koje ljudske duše sve rjeđe putuju.

Puno je lakše gurati uzbrdo, nego zaustavljati nizbrdo.

Pobjeđujemo slabosti, a ne slabije.

Danko Ivšinović (1957, Mrkonjić Grad). Pjesnik, prozaist, humorist, aforist, epigramist, publicist, kolumnist i akademski glazbenik. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Nagrađivan za književno stvaralaštvo. Prevođen na više jezika. Živi i stvara u Gospiću.

Od glasa savjesti, ni traga ni glasa.

Motam cigarete i svaki dan gledam vijesti. Dakle, pušim.

Školstvo nam propada, jer sve manje đaka pada.

Odljev pameti izvoz je van pameti.

Bog sve vidi i sve čuje, a UDB-a sve zna.

Tko god ništa nije ukrao, domovini je puno dao.

Kroz vrata raja ulaze sveci, a kroz vrata pakla – raja.

Odnose li se zakoni koji se donose i na one koji ih donose?

Koga napusti prijatelj, nije ga ni imao.

Tko je za regionalizaciju neka digne tri prsta.

Crkva je odvojena od države pa svatko uzima za sebe.

Jesen je; dani sve kraći, mjeseci sve duži.

Martin Jakšić (1931, Stari Mikanovci). Humorist, aforist i sakupljač slavonskog jezičkog blaga. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Živi i stvara u Zagrebu.

Ministar tješi seljake: Nitko ne bi bio sretniji od mene kad bi samo vama bilo teško.

Nije važno što ministar govori gluposti - važno je da je čovjek iskren.

Išli u partizane, a sada kažu u antifašiste.

Pravda je ženskog roda, pa ju je teško zadovoljiti.

Samo darežljive i iskusne tete znaju da su svi muški isti.

Za pojavu pederizma najzaslužnije su škrte žene.

I lagati treba umjereno – dok ti vjeruju.

Konobaru, ja sam tražio lešo, a ne loše.

Dražen Jergović (1980, Zagreb). Piše kratke priče, humoreske, satire, anegdote, aforizme, epigrame, eseje, haiku i premeće slova prezimena. Objavio tri knjige humorističko-satiričnog sadržaja. Organizator je radionica za mlade aforiste i humoriste. Dopredsjednik je Udruge hrvatskih aforista i humorista i urednik magazina UHAH.

Dubokog sam glasa, ali plitkog džepa.

Političari su zgražanje u svijetu.

Pomaganja sve manje, zapomaganja sve više.

Za naučit se pameti uvijek je pravo vrijeme.

Bez prave vjere, mnogo je nevjere.

Sve više radimo u korist svoje štete.

Vrijeme je davanja, a ne otuđivanja.

Domaća glazba nam sve više postaje strana.

Nakon vodnog vala stiže novi val...poskupljenja.

Sve poskupljuje, samo ljudi gube na cijeni.

Kad žena uzme stvar u svoje ruke, onda je to gotova stvar.

Kako papiloma virus može biti human?

Perica Jokić (1962, Berane). Novinar, dramski pisac i aforističar. Objavio više knjiga proze, aforizama i drama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan.

Moraće da se uklopi u naše društvo. Isuviše je blesav za ludnicu.

Tišina! Da čujemo kako odgovorni o svemu ćute.

Bolje sjutra će nam stići u dva dijela. Malo sjutra i malo prekosjutra.

Zbog sukoba interesa, zabranjen je štrajk glađu u prehrambenoj industriji.

Ako je mašina u kvaru, a i dalje radi, moguće je da je kvar otkazao.

Sav svijet je protiv nas. samo se mi nešto dvoumimo.

Izbori su bili fer i demokratski,
tako da će pobjednik morati da prizna pobjedu.

U cilju efikasnosti u radu, nepoznati počinitelj omogućio je policiji da se pozove na njega.

Milorad Joknić (1950, Krče, Pljevlja). Piše poeziju, prozu i aforizme. Objavio dvadesetak knjiga od čega su četiri zbirke aforizama. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Sve je više onih koji uzimaju platu bez doprinosa.

Da nije mraka mnoge stvari ne bi izašle na vidjelo.

Koliko si uspravan, toliko si visok.

Spašen je od diktature. Lišili su ga slobode.

Da većina klekne, drugi ne bi bili nikad na visini.

Čovjek se ne može oprati. Zagadio je vodu.

On je čovjek od riječi. Kad počne da govori, ne prestaje!

Znajući da je jezik mač sa dvije oštrice, volio je da tupi.

Priložio je diskusiju jer nije imao šta da kaže.

Olakšali smo položaj radničkoj klasi.
Oslobodili smo je teške industrije.

Rajko Joličić (1947, Krnjice). Pjesnik, prozaist, aforist, humorist, dramski pisac i novinar. Objavio više desetaka knjiga poezije i proze. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Radio je kao novinar i reporter na Radio Baru. Zbog pisanja satire ukidane su mu emisije i ostajao je bez posla. Većinu knjiga posvetio je djeci.

Crnogorci zemlju smatraju majkom, pa neće da je oru.

Okrugli sto nije bez veze, svako sjedi na čelu trpeze.

Prodali smo solanu, a sada uvozimo so za hranu.

Na svekrvu je strašno ljuta, što je rodila idiota.

Za naše selo postoji nada, samo da se čobani vrate iz grada.

To su čarobnjaci pravi, koji su od plate napravili palate.

Pazi! Ne zaboravi, od nule se lanac pravi.

Koliko se ispod žita radi, kod nas ne bi smjelo biti gladnih.

Nema ništa protiv ogledala, al' mu se iz njega ruga budala.

Stanka Jovanović Brajović (1942, Bjeloši, Cetinje). Piše pjesme i aforizme. Objavila više knjiga. Zastupljena u antologijama, almanasima i zbornicima. Nagrađivana za književno stvaralaštvo.

Uče nas kako da isplivamo oni kojima su sve lađe potonule.

Kome je ostao obraz može da se slika.

Smijte se! Nije za ličnu kartu.

I za masku je potrebno lice.

Toliko je providan da mu se ni sjenka ne primjećuje.

Oni koji su odmakli, najprije zalutaju.

Daljina pogleda daje najveću slobodu kretanja.

Ko dvaput umre, rođen je za spomenik.

Vladimir Jovičević Jov (1950, Cetinje). Humorist, satiričar i aforist. Objavio pet knjiga aforizama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan i prevođen na strane jezike. Preminuo u Beogradu 2011. godine.

Satira matira!

Matiraću vas kao od šale. Ja sam humorista.

Maske su lice partije.

Čim sam predložio šire, dali su mi uže.

Oni koji su skočili uvis ostavili su nam motku.

Za! Ili protivnik!

S policijom nema šale. Ima viceva.

Šah je drevna igra. Nove su samo garniture.

Tako je govorio zarad sutra!

Arsaforistica – aps aforističar!

Ivan Jurić (1939, Buhovo, Široku Brijeg – 2020, Zagreb). Školovao se u Širokom Brijegu, studirao u Zagrebu. Živio i radio u Širokom Brijegu, Konavlima, Mostaru, Slavonskom Brodu, Slavonskom Šamcu, Vrpolju, Krapini, Ljubljani i Zagrebu. Pisao prozu, aforizme i epigrame. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Ako nemate što kuhati, ne možete ništa ni svari.

Tko nije svoj, taj je svojina.

Najprije odzvoni onima na zvonima.

Šutnja je zlato. Ušutkanost je olovo.

Što ne možete gutati, to razvodnite.

Na dugom su štapu samo strašila.

Mnogi su stekli krila od krilatica.

Zemlja je raj u koji se upleo ljudski pakao.

Nema veće krivine od okruglog stola.

Što je više utovljenih, to su rezultati mršaviji.

Oni u banku, mi u bankrot.

Pajo Kanižaj (1939, Đelekovac – 2015, Zagreb). Pisao pjesme, priče, romane, drame i aforizme. Objavio više desetaka knjiga za djecu i odrasle. Zastupljen u enciklopediji, čitankama, antologijama i zbornicima. Nagrađivan i prevođen na više jezika.

Što se više penjao, padao je sve niže.

Nije imao svoje mišljenje, ali ga je tvrdoglavo branio.

Neki nemaju nikakav cilj u životu, a i taj je promašen.

Nema vremena. Mora ubijati dosadu.

Živ sam se pojeo kad sam bio na dijeti.

Što skuplji život, to jeftiniji humor.

Bio je tako sumnjiv da je prisluškivao i sebe.

Toliko sam slobodan da ne smijem ni zucnuti koliko!

Negdje duboko u svakom se čovjeku krije – govno!

Najslađe se smije tko se smije prvi i posljednji!

I papu, pored anđela, čuvaju tjelesni čuvari.

Tko neće vidjeti našeg – vidjet će svog boga.

Vlado Karakaš (1961, Podlapača, Udbina). Obrazovao se u Slavonskom Brodu i Zagrebu gdje je diplomirao strojarstvo. Živi i radi kao srednjoškolski profesor u Orahovici. Bavi se humorom. Objavio dvije zbirke aforizama. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Sudjeluje u televizijskim kvizovima.

Vlast se kune u narod, narod kune vlast.

Imaju iste poglede na svijet. Ne vide dalje od nosa.

Svi mu sole pamet, a on je i dalje neukusan.

On je bez mrlje. Uvijek je u blijedom izdanju.

Nije on za staro željezo. Treba mu staviti nove lisice.

Imati petlju prvi je korak do omče.

Opskrba nam je odlična. Imamo što nigdje nema.

Prestao je prodavati maglu. Čeka poskupljenje.

Bez hrane i vode ljudi umiru. Bez seksa izumiru.

Za razliku od života, grob mu je svečano obilježen.

Ivan Katić (1955, Studenci, Teslić). Studirao i radio u Zagrebu kao srednjoškolski profesor. Piše prozu i aforizme. Objavio tri knjige aforizama. Zastupljen u zbornicima. Bavi se prevođenjem. Živi i stvara u Njemačkoj.

Braća su sumnjičava, dok se ne podijele.

Bližnje ne uzimajte previše blisko.

Na onaj svijet ne nosimo ništa. A nose nas.



Sve se mora zaslužiti osim života i smrti.

Pravilnost gramatike ne znači i jasnoću misli.

Veselje je usađeno u dušu plitko, a patnja duboko.

Istina ima dva lica: tvoje i moje.

Starost je uvijek budna.

Uvijek moraš misliti na to što drugi misle.

Prolazi godina, a danima nikad kraja.

Zbilja je ozbiljna i kad smo mi neozbiljni.

Ivica Kesić (1966, Kreševo). Piše poeziju, prozu i aforizme. Objavio je tri zbirke pjesama i dvije zbirke aforizama. Zastupljen u zbornicima. Živi i stvara u selu Vrancu kod Kreševa.

Privatizacija je zatvorila tvornice, ali nam je otvorila granice.

Ratovi se vode jer o granicama uglavnom pregovaraju ograničeni.

Bolje bi bilo da imaju nešto u glavi, nego u malom prstu.

Obećanja koja su im zapela u grlu, iskašljava narod.

Konačno smo slobodni. Ne drže nas više ni za šta.

Tko radi, ne boji se gladi. A tko ne radi, ne boji se otkaza.

Nekad je nosio štafetu, a sad nosi ROLEX.

Htio je preći s riječi na djela, ali se poskliznuo.

Kažu da vrijeme liječi sve, ali ga ne izdaju na recept.

Zidovi imaju uši, a doušnici vile.

Najviše je brodoloma u moru želja.

Slavka Klikovac (1958, Mojanovići, Podgorica). Piše poeziju, priče, drame, aforizme i epigrame. Objavila više knjiga. Zastupljena u zbornicima, antologijama i zajedničkim knjigama. Nagrađivana. Stekla je zvanje 'Vojvotkinja u kulturi'.

Rat je ozbiljna stvar. Ne vodi se pucanjem od smijeha,

Grijev je smijeh upućen onome ko je u zabludi.

Sloboda je slobodno reći da nijesi slobodan.

Socijalizam je omasovljenje korisnika socijalne pomoći.

Kapitalizam je kapitulacija društvene imovine u korist kapitalista.

Ko pije tuđe, ima para, ko pije svoje nema pameti.

Čojstvo je za čovjeka stvarnost, a za nečovjeka san.
Zato nas ima mnogo snenih.

Bio je čovjek dok ne sjede u fotelju. Sada je foteljaš.

Rat u ljubavi je izazvan ljubomorom, a u mržnji poniženjem.

Jovo Knežević (1948, Kovren, Bijelo Polje). Piše poeziju i prozu za djecu i odrasle, književnu kritiku, satiru i aforizme. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Živi i stvara u Beogradu.

Točku istorije potrebni su blatobrani.

Petlja mu je popustila. Pametniji popušta.

U laži su kratke noge. Zato ne može da ode od nas.

Komunisti su se bogatili samo uz pomoć srpa i čekića.

Istorija se ponavlja svakog novog mandata.

Vrhunac slobode je kad čovjek bira svog gospodara.

Darvinova teorija nije usvojena. Majmuni su bili protiv.

Šovinista sam. Mrzim svoj narod više nego druge.

Pas je najbolji čovjekov prijatelj. Zato živi psećim životom.

Dragan Koprivica (1953, Nikšić). Pjesnik, aforističar, esejist, prozni i dramski pisac, kritičar. Objavio dvadesetak knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan i prevođen na više jezika. Živi i stvara u Podgorici.

Kad god dignemo jedro, neko baci sidro.

Kad na vlast dođu pravi krivci, očekuju nas krivi pravci.

Trenutne poteškoće su naše vjekovne tvorevine.

Toliko dugo je vukao konce da se sad za njim vuku repovi.

On se odlikuje... medaljama.

Političari se obično uspinju na zahtjevima, a padaju na prohtjevima.

Sumnjam – dakle, imam mladu ženu.

Ovdje, ko nema dlake na jeziku – drugome je kost u grlu.

Vođo, idete li dalje ili ostajete sa nama?

„Svi mi kažu da sam glupa“ - reče greška, „a svi bi da uče na meni“.

Višnja Kosović (1958, Brezje na Majevici). Piše poeziju, prozu, eseje i aforizme. Objavila više knjiga. Zastupljena u antologijama i zbornicima. Prevodi sa njemačkog i starogrčkog jezika. Živi i stvara u Herceg Novom.

Kada grade ljude novog kova, prvo im naprave okove.

Dao je glavu da bi mu po mjeri napravili lovorov vijenac.

Usijane glave lede sve oko sebe.

Čovječanstvo ide krupnim koracima da bi skrilo posrtanje čovjeka.

Civilizacija treba malog čovjeka. Lakše ga je upakovati.

Uh, što ti je demokrata. Široku nam omču stavio oko vrata.

U ekološkoj državi čistka je stilska vježba.

Podsmijeh je smijeh koji ima karijeru.

Mnogi su odskočili tek kad su moralno pali.

Čvrstom rukom se ne hvata misao.

Elizabeth Suzana Kozina (1966, Split). Poduzetnica, humanitarka, spisateljica, humoristica aforistica. Živi i stvara u Klisu

Nema tog problema koji je mene zaobišao, osim anoreksije.

Od svih skidanja, najviše volim kad mi se skinu s glave.

Meni se nije okrenula karta, već kartica. I to american.

Znate li da postoje osmijesi koji su zlatni, I koji su bižuterija?

Od toliko dvoraca u svijetu, ja završim u stanu.

Kad se važem, vadim i ukosnice iz kose. Dobro je biti temeljit.

Kad te netko neće, pomози mu da te i nema...

Svi nešto "rastu" kao ljudi, samo ja rastem u struku.

Namjerno ću se obogatiti da se nasljednici mogu tući na sudu.

Univerzalna dalmatinska dijagnoza: Đava ti je.

Milan Dugo Krivokapić (1947-2008, Nikšić). Pjesnik i aforist. Objavio tri knjige poezije i dvije knjige aforizama. Radio kao novinar i radijski voditelj. Zastupljen u zbornicima.

Nekada je narod dizao ustanke, a sad digne ko šta stigne.

Bogati su kupili radna mjesta. Sirotinja čeka rasprodaju.

Danas je lako biti pošten., ali je teško od toga živjeti.

Sudeći po tome kako živimo, svaki mjesec bi se mogao zvati prosinac.

Sjećam se lijepe budućnosti. Kao da je juče bilo.

Ja volim ovu zemlju. Ona je mene i svakog moga do groba zadužila.

Došlo neko čudno vrijeme. Ne možeš izaći iz kafane,
a da ti neko ne stane na ruku.

I vještice su se modernizovale. Jašu usisivače!

Dok jedni pjevaju za pare, drugi kukaju za njima.

Kad god se napijem vranca, ličim na dorata.

Branko Bato Krković (1947, Ljevišta, Kolašin). Piše poeziju, prozu i aforizme. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Pjesme su mu prevođene na više jezika. Dobitnik više nagrada. Živi i stvara u Podgorici.

Sve su firme ugasili, a nijesu vatrogasce angažovali.

Odmah su se dogovorili. Radi svak' po svome.

Narod se još nije rodio, ali se vlast izrodila.

Zapad nas drži na oku, a vlast na dijete.

Žena je kao banka. Uložiš dosta, a vratiš malo.

U Crnoj Gori uveli su crnogorski jezik.
Predavat će ga na srpskom.

Glad nema očiju, ali i ćorav vidi da je narod gladan.

Ne moraju stalno prati novac, neka obraz operu.

Penzioneri su najbolji vjernici. Poste od dolaska ove vlasti.

Bog sve vidi, ali ne vjeruje svojim očima.

Zorica Krznar Blagec (1936, Gusakovec, Marija Bistrica – 2022, Velika Gorica). Pisala pjesme, kratku prozu, aforizme i epigrame. Objavila osam knjiga. Zatupljena u zbornicima i antologijama.

Najdraži mi je aforizam iz kojeg curi optimizam.

Broj razočarenja daje životno iskustvo.

Nisu mi dali mojih pet minuta -uzela sam ih sama.

Bogatstvo je imati sluha za proizvodnju vedrog duha.

U filmu svog života želim imati glavnu ulogu.

Imam veliku manu: previše uzimam duhovnu hranu.

Žena je knjiga koja je najzanimljivija u svom prvom izdanju.

Život je jedini posao koji ne traži praksu.

Samo je koža po mjeri čovjeka.

I najveći umovi imaju mali mozak.

Čim si začet, već si načet.

Zdravko Kurnik (1937, Travnik –2010, Zagreb). Pisao haiku poeziju, humor i satiru. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Nagrađivan za haiku poeziju. Živio je i radio kao sveučilišni profesor u Zagrebu.

Kad se digla magla, i on je odmaglio.

U današnje vrijeme najviše je ovisnika o novcu.

Lijenčinu je teško uhvatiti na djelu.

Postoje ljudi koji i zimi traže hladovinu.

I gaće na štapu su neki putokaz.

Izdajici je najveća kazna što ga preziru obje strane.

Većini ljudi bolja budućnost je vrlo kratka.

Narod je nepopravljiv optimist.

Razlika između pesimista i optimista postaje sve manja.

Ljubav je kao voće: lijepo izgleda, ali se brzo kvari.

Zaljubljenost je privremeni gubitak pameti.

Luka Lagator (1945, Cetinje). Slikar, karikaturist, aforist, multimedijalni umjetnik. Autor je četiri knjige karikatura, prve knjige stripa u Crnoj Gori i dva kratka umjetnička filma. Objavio preko 6000 karikatura. Osvojio je više od 140 nagrade za karikature u zemlji i svijetu. Dobitnik brojnih državnih priznanja i nagrada za umjetničko stvaralaštvo. Član je Udruženja likovnih umjetnika i Udruženja karikaturista Crne Gore.

Prvo mi je glava bila u torbi. Sad je u potrošačkoj korpi.

Kad su mi nabili potrošačku korpu prestao sam da lajem.
Sada cvilim.

Naša donja granica siromaštva međunarodno je priznata.

Prvih deset dana grickamo penziju, a onda prelazimo na nokte.

Da se međusobno ne jedemo, pocrkali bi od gladi.

Iz izvora koji želi da ostane anoniman,
potekli su med i mlijeko.

Da bi novac ostao čist, treba spriječiti njegovo pranje.

Popis neće pokazati koliko imamo ljudi po glavi stanovnika.

Da nijesmo ovakvi kakvi smo, ne bi nam bilo ovako kako nam je.

Ilija Lakušić (1947, Lijeva Rijeka, Podgorica). Pjesnik, prozaist, aforist i novinar. Bio je ministar kulture Crne Gore. Objavio više od dvadeset knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan prestižnim nagradama.

Živjela radnička klasa, na čelu sa znojem!

Neke stvari je javno iznio, a neke su još kod njega!

Daleko je sunce, a tek kraj mjeseca.

Znati ko zna, znanje je za one koji ne znaju.

Da bi bio ono što je htio, prestao je biti ono što je bio.

Dok je bio na njoj, ona nije imala ništa na sebi.

Ne znam šta će biti sa mnom, ali ima ko zna,

Mi hoćemo bolje sjutra, a oni nam ga nude danas,

Rješenje je bilo gotovo čim su ga otkucali.

Ne smijem se gubiti da me ne pronađu.

Cilj ne bira sredstva ... informisanja.

Zauvijek je otišao iz naših redova,
ali njegov lik će nas vječno progoniti.

Peko Laličić (1944, Gusinje). Piše poeziju, prozu, aforizme i književnu kritiku. Objavio više knjiga poezije, proze i aforizama. Zastupljen u brojnim antologijama i zbornicima. Djela su mu prevedena na više jezika. Dobitnik je brojnih književnih nagrada. Živi i stvara u Majdanpeku.

Sve bitke smo dobili. U tome je naša tragedija.

Srbin je za politiku dušu dao.

Neke sudije su na ceni. Cena nije fiksna.

Opekli smo se još dok smo kovali srp i čekić.

Ne kritikujem vlast džabe. Platiću to jednog dana.

Zarade su nam prepolovljene, a ni direktori nam nisu čitavi.

Naše prazne tikve pune su kao šipak.

Nikako da se smrkne onima što vedre i oblače.

Nije nam što propadamo, nego što dno ne vidimo.

Kod nas bi svaki drugi da bude prvi.

Kada kola krenu niza stranu, volovi stupaju na scenu.

Ne skidajte maske. Neće nas prepoznati birači.

Nismo mi cilj Zapada. Nama samo zapada da budemo cilj.

Pali smo s konja na magarca i ostali svoji na svome.

Dragutin Lončar (1950, Oroslavje). Pisac, humorist, aforist, novinar, publicist, nakladnik i urednik više listova i časopisa. Objavio veći broj humorističkih, aforističkih i publicističkih knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Osnivač je i urednik humorističko-satiričkog lista 'Potepuh'.

Udarna vijest iz najboljih hrvatskih novina:
Udala se kći državnog tajnika!

Izjava jednog visokog državnog dužnosnika:
Pasti ćemo travu, ali dugove ćemo vratiti!

U Italiji su i premijeri primali mito. A dulje su u demokraciji od nas.

Ako uvedete deveti razred tražim tjelohranitelja. Učiteljica.

Oprostimo našim političarima jer ne znaju što čine.

Proslavili smo i 800 godina mađarske vlasti nad Hrvatima.
Sve je počelo od Kolomana, a završilo sa Sanaderom.

Napravila je od mene idiota, a samo sam obična budala.

Sine, ovo ti govorim samo jedanput. Nije sve u lovi i slavi.

U ACI-ju su izgubili pomorsku orijentaciju.

Alkari bi pustili i Turcima, ako bi im hranili konje.

Prodavati humor i satiru pravi je ples na žici.

Tonka Lovrić (1954. Ljubljana). Slika, piše pjesme , aforizme, basne i haiku poeziju. Objavila je desetak zbirki pjesama, aforizama i haikua. Sudjelovala na stotinjak samostalnih i skupnih izložbi. Nagrađivana za književno i likovno stvaralaštvo. Živi i stvara u Splitu.

I slobodno vrijeme je novac.

Lakše je naučiti govoriti. Mnogo je teže naučiti šutjeti.

Budemo li se igrali rata, neće nas biti.

Pametna čovjek ne mora dati odgovor na svako pitanje.

I iza rešetaka um može biti slobodan.

Čovjek s bogatom maštom bio je svugdje.

U nestašici posla svi rade svašta.

Nema slave koja nije prolazna.

Jadna Zemlja s nama!

Politika je tvrdoglava kao magarac.

Savjest ima noge. Kad-tad će vas sustići.

Sreća ne ide u kućne posjete.

Bešir Ljušković (1943, Boljanina kod Bijelog Polja). Pjesnik aforist i satiričar. Objavio pet zbirki pjesama i dvije zbirke aforizama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Živi i stvara u Beogradu.

Moderna gospoda su gospoda na lizing.

On je svoje crne misli obelodanio.

Život je sve teži, sirotinja sve lakša.

Ovu situaciju samo nemiri mogu da smire.

Teški bolesnici su u šok-sobi, a mi smo u šok-državi.

Mi smo svoju malu stranku pocepali na dve velike.

Stalno me guraju pozadi. Niko da me povuče napred.

Žena mi je već odavno postala jedini strateški partner.

Kopajući po tuđoj prošlosti, našao je svoju budućnost.

Groblja su najveća sindikalna odmarališta.

Danica Majnarić (1949, Požeška Koprivnica). Piše pjesme, anegdote, aforizme i epigrame. Objavila je dvije knjige aforizama i epigrama. Zastupljena u zbornicima i antologijama. Živi i stvara u Zagrebu.

Toliko su pobožno lizali oltare, da su polizali i milodare.

Kad te Europa lupi po glavi, vidjet ćeš zvjezdice.

Da bi te slavili, moraš umrijeti.

Kinezi nam grade mostove kako bi nas povezali s nama samima.

Umirovljenici mogu objesiti zube o klin.

Imamo kruha i igara, ali nisu podjednako raspoređeni.

Išli bismo pravo, da nismo skrenuli.

Kocka je bačena; još je uvijek traže.

Napravio je preveliki zalet, pa je zaskočio i samoga sebe.

Slobodnog pada se ne boje samo oni što odskaču.

Čuvaj se glave pod kojom i kamen puca.

Josip Margeta (1957-2023, Poljice, Imotski). Pisao poeziju, aforizme i epigrame. Objavio sedam knjiga poezije, aforizama i epigrama. Zastupljen u antologijama i zbornicima.

Više mi se ne piše dobro.

I politički slijepci pribjegavaju štapovima.

Iako nepismen, bio je alfa i omega.

Njegova sretna zvijezda nalazi se na čelu.

Tupost sredine pogubno djeluje na oštrinu pojedinca.

U mnogim je zemljama službeni jezik – jezik za zube.

Imati svoje mišljenje uglavnom je otežavajuća okolnost.

Život mu je bio pjesma. Protestna.

Život je parola: s manje para, a više bola.

Poslije boja, koplje u – leđa.

U aleji besmrtnika – grob do groba.

Drago Maršić (1965, Proložac). Piše poeziju, haiku i aforizme. Objavio tri knjige. Zastupljen u zbornicima. Nagrađivan na pjesničkim smotrama i natječajima. Živi i radi u Splitu.

Grešniku je oprostiti lako, ali - kako oprostiti budali?

Kad se pije na tuđi račun, žeđ se puno duže gasi.

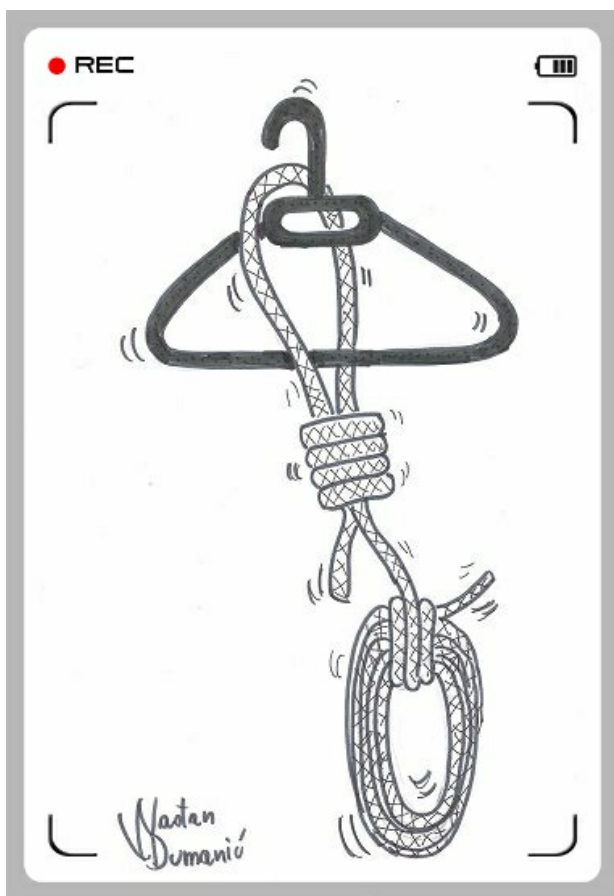
Pas mi je najbolji prijatelj; zajedno glođemo kost.

Pored ovolike stoke, prioritet nam je studij veterine, a ne medicine.

Što se otpada tiče, neka svatko brine o sebi!

Hvala Ti, Bože, što si stvorio čovjeka, ali - otkud ovoliki majmuni?.

Imao sam dobre namjere, ali pročitala je moje skromne mogućnosti.



Kao i svako zabranjeno voće, žena je zanimljiva dok je ne ubereš

Savo Martinović (1935, Begovine, Danilovgrad). Humorist, aforističar i satiričar. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan i prevođen na više jezika.

Mi o Vuku, a nepismenost na vrata.

Mladi vole otadžbinu – preko svake granice.

Mogao sam biti na konju da nisam ispao magarac.

Marksova djela danas su – mrtvi kapital.

Vlast je pokrala glasove. Sad narod ne može da pjeva.

Sedma sila je u službi svake druge sile.

Mito ne primam javno. Čuvam obraz!

Policija nam nije tako nisko spala da se obračunava sa podzemljem.

Crnogorac prvo pljune u šake, pa sve četiri u vis.

Brak je zajednica koja otkriva čari jednoličnog života.

Duševnu bolnicu zahvatilo je – kolektivno ludilo.

Izgubio sam novčanik. Poštenom nalazniku – izvinjenje.

Kad Crnogorac stigne prvi na cilj, očekuje da ga nose počasni krug.

Aforizam je rijetka čestica.

Aldo Matelić (1949, Labin). Piše pjesme, poslovice, aforizme i epigrame. Objavio dvije zbirke aforizama. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Živi i stvara u mjestu Strmac u Istri.

Sve nam ide na... muku.

Barbarin voli barabe.

Dok jesi – budi.

Da tu herezu nije izvalio, šef bi ga i dalje hvalio.

To valjda svatko shvaća: tko ne ide naprijed,
taj se u prošlost vraća.

U zemlji kulture političari i ratnici se na trgovima šepure.

Nema tog zla o kojem netko neće pričati dobro.

Konačno je postao ono što se od njega očekivalo. Leš!

Počivao u miru ti koji si mnogima oduzeo mir.

Velimir Matutinović (1928, Zaostrog). Slikao i pisao. Objavio knjigu aforizama. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Preminuo 2021. godine.

Heroji nisu uzor onima koji ih hvale,
već onima koji ih slijede.

Učitelj živi od tuđeg neznanja, pravnik od bespravlja,
a policajac od lopova.

Mudrost bježanja brzo se potvrdi kao bijeg od mudrosti.

Ljudi više vjeruju jednostavnosti laži,
nego složenosti istine.

Pravni poredak više štiti privilegije nego pravdu.

Krizu vjere češće doživljava teolog nego vjernik.

Iz aforizma progovara zabavljač koji poučava.

Glupost caruje, a moć joj pomaže.

Vladimir Mićković (1967, Podgorica). Humorist, satiričar i aforist. Radove objavljuje u listovima i časopisima. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

S pravom smo nezadovoljni. Sa ekonomijom još više.

Poštujemo propise. Kad se brukamo, propisno se brukamo.

Nijesmo spremni da odgovorimo izazovu vremena.
Kako odgovoriti gromu iz vedra neba?

Kakvi su nam pilot-projekti, nije ni čudo što imamo strah od letenja.

Antiratna parola: Što će ti bomba, baci to.

Da smo dobro potkovani, oni bi sjahali.

Ima i on dobrih strana. Na našoj je strani.

Gluposti ne idu. Moramo da ih valjamo.

Jedno je sigurno: nije nam sigurno!

Tomislav Mihanović (1947, Split). Aforizme piše od odlaska u mirovinu. Objavio je sedam zbirki. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Humorističke i aforističke priloge redovno objavljuje u radijskim emisijama.

Na pomolu je smjena generacija – nezaposlenih.

Stekao je ugled, ali okreće pogled.

Plaćanje TV pretplate je obavezno.
Srećom, za sada nije obavezno gledanje.

Gospodarstvo je kleknulo, ali molitva više ne pomaže.

Bolje aforist, nego aorist.

Zemljojadnik.

Odlučio je okrenuti novi životni list,
a nije vidio da je na posljednjoj stranici.

Nepovratnu vezu ostvariš s onima kojima posudiš novac,
a oni ti ga ne vrate.

Papak je obično rogat.

Kad je procurilo svi su počeli prati ruke.

Marinko Mijović (1933, Plav). Duže od pola stoljeća zapisuje aforizme, epigrame i kratke humorističke i satirične misli. Do sada je objavio desetak knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Živi i stvara u Puli.

Blenuo ko Balkanac u evropska vrata.

Ostarijelima je vid sve kraći, a sjećanje sve duže.

Kad je vidio našu stvarnost, i slavuj je prestao pjevati.

Treba znati piti gorčinu života.

Da nije odvezao jezik, ne bi nosio povež oko glave.

Teško zemlji koja sušu nadoknađuje suzama.

Jedno je ući u Evropu, a drugo upuzati.

U dvoru punom luda, teško je prepoznati kralja.

Gorile nas vraćaju u majmunska vremena.

Na sahrani naših nada čitali su obećanja.

I zlatnu sredinu bi privatizirali.

Neke tragove naše prošlosti i psi zaobilaze.

U Bosni vuku na tri strane; za sredinu ih baš briga.

Umislio je da je svetac, pa vjeruje u sebe.

Milosava Mijović (1954, Gračanica kod Andrijevice). Piše pjesme, priče, romane, drame i aforizme. Radove objavljuje u listovima i časopisima. Živi i stvara u Beogradu.

Imamo tradiciju i ekstradiciju.

Ispeci pa seci.

Bez alata nema ni alatničara.

Otkad imamo Hag zaboravimo Had.

Napred u pozadinu.

Opet izbori. Obori!

Umuj pa kumuj.

Uzmi kredu, sakrij bedu.

Sve što je pod nogama, škripi.

U čistilištu vladaju nečiste sile.

Ni boljeg podneblja, ni goreg podzemlja.

Miloš Milatović Bato (1939, Podgorica). Piše satiru i aforizme. Objavio više knjiga satire. Nagrađivan za satirične priče i aforizme. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Sve se više prodaju kuke i motike.
Izgleda da će narod da oblikuje vladu.

Srbi pišu „belo“, Crnogorci pišu „bijelo“, a crnom im se isto piše.

Moj otac se borio za komunizam. Ja sam se borio za socijalizam.
Moj sin za kapitalizam. A moj unuk – za goli život.

Nauka je dokazala da će roboti zameniti sve profesije,
izuzev političara i prostitutki.

Sad se kaže: Da komšija crkne, a meni krava.

Uozbilji se Srbijo! Počni da se doseljavaš.

Žarko Milenić (1961, Brčko). Piše poeziju, priče, romane, eseje, književne prikaze i aforizme. Književne radove objavljuje u zemlji i svijetu. Djela su mu prevedena na brojne strane jezike. Bavi se prevođenjem. Objavio je tridesetak knjiga proze i poezije. Član je Društva hrvatskih književnika i Društva pisaca BiH. Živio i radio u Rijeci.

Premijer ima odriježene ruke u odlučivanju.
Zato sve odlučuje na svoju ruku.

Šta nam vrijedi što je sudbina u našim rukama,
kad je pravosuđe u njihovim.

U nas se niski ljudi uspješnije bore za visoke položaje.
Visoki u toj borbi obično izviše.

Da nisu dobili domovinu
neki Hrvati ne bi bili ni 'za dom spremni'.

Šta nam vrijedi što je svijet velik,
kad nam je svijest mala.

Mnogi u socijalizmu nisu bili nikakvi ljudi.
U kapitalizmu su postali svakakvi.

Nije on lud. On samo glumi budalu,
da bi nas zbunio.

Svaki naš korak budno motre...
oni koji tapkaju u mjestu.

Dejan Miličić (1961, Pljevlja). Piše priče i aforizme. Bavi se
novinarstvom. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima.

Nismo mi divlji narod. Domaći su nam i izdajnici.

Dajemo doprinos globalizaciji. Propadamo i lokalno.

Nikada nećemo prepustiti vlast opoziciji.
Opozicija treba da ostane poštena.

Od vas tražim rad, red i - disciplinu u redu.

Zavarali smo neprijatelja. Od nas ni traga ni glasa.

Nemamo krizu identiteta. Znamo da smo niko i ništa.

Bratoubilačke ratove vodili smo viteški. Dalju rodbinu nismo dirali.

Da su naši preci znali kakvi će im biti potomci, koristili bi kondom.

Manuli smo se ćorava posla. Uzeli smo snajpere.

Plan je paklen. Živjećemo u raju.

Miomir Mijo Miranović Grof (1940, Cetinje – 2020, Berane). Pisao je prozu i aforizme. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan prestižnim nagradama i priznanjima. Djela su mu prevedena na više jezika.

Najbliži je cilju onaj koji ga postavlja.

Srećna žena ima potkovicu, a pametna konja.

Na tuđim greškama se uči, na svojim pravi karijera.

Stolica čuva kičmu, fotelja – položaj.

Samo da se ne puca. Pa, kud puklo da puklo.

Najopasnija oružja su ljudi malog kalibra.

Masovne grobnice su sabrana djela mnogih vođa.

Samo kod prostitutki primanja ne zavise od položaja.

Ovako rascjepkani dobri smo za potpalu.

Slika svake države je lijepa, ako se slika državnim aparatom.

U razvoju stočarstva nije se odmaklo dalje od blejanja.

Sitna krađa je krivično djelo. Za krupnu jamči država.

Na tankom ledu ne propadaju teški, nego navučeni.

Danas je na ratištu mirno. Niko živ se ne javlja.

Pavle Mirković (1941, Gračanica, Plav). Humorist i aforist.
Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Čim neko iznikne iz naroda, mi ga nakalemimo.

Iskušenje nas hrabri. Hrabrost dovodi u iskušenje.

Jedino prišipetlji igla i konac ne trebaju.

Predratni bogataši su pokojni. Današnji – spokojni.

U našoj zemlji samo skretničari nijesu štrajkovali.

Alo, ja sam na liniji!

U igrama na sreću država uvijek igra na sistem.

Uskladili smo posao. Oni broje novac, mi šušamo.

Fotelje bi se odrekli samo u zamjenu za svete stolice.

Maja Mišnić (1979, Bar, Sutomore). Piše satiru i aforizme. Objavila tri knjige aforizama. Zastupljena u zbornicima i antologijama.

Učite jezike da ne morate da se ulizujete.

Istinita riječ i najprljavija usta zatvara.

Nije tačno da je državna kasa prazna. Ona samo nema dna.

Srbi i Crnogorci su se previše voljeli.
To srce nije moglo da podnese.

Pijanom narodu država besplatno dijeli piće.

Vlast koja vodi brigu samo o narodu, pojedince ne primjećuje.

Sitna obećanja ili krupne posljedice? Izaberite sami.

Ne razumijem ljude kojima uvijek nešto fali.
Meni, naprotiv, sve fali.

Nema potrebe da se zanosimo. Za Evropu je dovoljno da teturamo.

Kocka je bačena. Nažalost, sve šanse su prokockane.

Nije istina, uzviknu laž!

Probala sam da mu skrenem pažnju, i... skrenuo je.

Veselin Mišnić (1954, Kolašin). Piše poeziju, prozu, satiru i aforizme. Objavio oko pedeset knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan i prevođen na više jezika. Živi u Beogradu i Herceg Novom.

Ne pucajte u vazduh! Mi smo nebeski narod.

Albanci su naši najbolji susedi. Čuvaju nam granicu sa obe strane.

Bolje nam je bilo nekad. Bolje ikad nego nikad.

Kad su ovce došle do reči, od radosti nisu mogle ni da beknu.

Beda je kulturna. Kad dođe, ona prvo kuca na vrata.

Sirotinja stalno gundā. Bogati su naučili da ćute i trpe.

Naši policajci pucaju od zdravlja. Pa koga pogode.

Mi smo zadovoljni i sa drugom stranom medalje. Samo da je zlatna.

Glavom smo udarili u plafon. Takav rast niko nije očekivao.

Naš seljak je napokon iskočio iz opanaka. Sada ide bos.

Njegova smrt bi nas vratila u život.

Za pucanje u prazno, sve je meta.

Mitar Mitrović (1933, Podličak kod Svetog Stefana). Piše poeziju za djecu, priče, humoreske i aforizme. Objavio više desetaka knjiga. Zastupljen u bukvarima, čitankama, antologijama i zbornicima. Prevođen na više jezika.

Seljak je sumnjiv. Stalno nešto kopa.

Kad vas slepci vode, čuvajte se štapa.

Svakog dana sve nam je bolje. Ali, treba to izdržati.

Danas se više ceni bečka šnicla, nego bečka škola.

Država će opet početi sa analfabetskim tečajevima.
Da bi se opismenili svi oni koji nisu imali para da kupe diplome.

Neznani junak nije znao ni da je poginuo.
Dok mu nisu podigli spomenik.

Ćutim kad stariji pričaju. Volim da slušam kad neko laže.

Sačuvajte zdrav razum. Trebaće vam kad izlapite.

Moj drugar živi na visokoj nozi. Njegov tata je lopov.

Koska je bačena!

Darko Mrkonjić (1990, Split). Bavi se sportom, glazbom i pisanjem. Objavio zbirku aforizama. Zatupljen u zbornicima. Član je Udruge hrvatskih aforista i humorista. Živi i stvara u Korešnici kod Splita.

Ima puno onih, kojih nema.

Danas je naše bolje sutra.

Ne daj se! Daj sve od sebe.

Dug jezik zna povući za nos.

Ne odijevaj golu istinu.

U uskim grudima nema mjesta za srce.

Znati šutjeti je pola zdravlja.

Vragu ni Bog ne bi ugodio.

Socijadna država.

Kad je ostao bez svega, uživao je i svemu.

Boris Nazansky (1953, Rijeka). Piše poeziju, priče, zagonetke, haiku, aforizme i epigrame. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Dobitnik je više od stotinu nagrada za haiku i poeziju za djecu. Prevođen na petnaestak jezika. Glavni je urednik tjednika 'Kvizorama'. Živi i stvara u Zagrebu.

Neko vrijeme bio sam ispred svog vremena – kasnio mi je sat.

Neodgovorni bi trebali odgovarati jer im odgovorni ne odgovaraju!

Mnogi političari su u sukobu interesa, jer su im sukobi u interesu.

Nemojte da vam sudbinu skroje škare na autoputu.

Pravopis mu je slaba točka pa češće koristi uskličnike.

Prebili su prosvjednike, pa su izbili nemiri.

Nevjerojatno je kako dupelisci mogu biti slatki na jeziku!

Naši političari služe se uvjetnom inteligencijom.

Jednoumlje je mila majka prema plitkoumlju i maloumlju!

Lekcija iz povijesti: i one koji im se klanjaju tirani - uklanjaju.

U ovoj sredini teško je spojiti kraj s krajem.

Oni koji mole često i kleče, ali danas smo svi na koljenima.

Rako Nikčević (1938-2013, Stubica, Nikšić). Bavio se humorom, satirom i aforistikom. Zastupljen u zbornicima. Radove objavljivao u listovima i časopisima. Nagrađivan za književno stvaralaštvo.

Odozgo se bolje vidi, ali i previdi.

Ne vole da ih gledamo. Boje se da ne progledamo.

Ako ne vjeruješ, bićeš uvjeren. Ako vjeruješ bićeš razuvjeren

Do slobode vođeni, u slobodi... vođini.

Revolucija teče, dok ne stekne,

Traže da vjeruješ, a rade da ne vjeruješ.

Dva se biju, ostali ih naoružavaju.

Jedni žive od rada svoga, drugi od ukupnoga.

Ne da oslobodilac da sloboda pjeva kao što je on pjevao o njoj.

Nema ih mnogo, ali imaju mnogo.

Boško Odalović (1935, Grahovo, Nikšić). Akademski slikar, pjesnik i aforističar. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Dobitnik niza nagrada za likovno i književno stvaralaštvo.

Ključni problem: mnogo je brava.

Davljenik se i za stranku hvata.

Batina ima dva kraja, a vucibatina dvije stranke.

Penzioneri se više žale na mjesece nego na godinu.

Ko ga je tjerao da se istrčava.

Pružiš mu prst, a on hoće tri!

Mi se ne učimo na greškama. Samouki smo.

Od svih čula mi najviše koristimo čula-kazala.

Zdenko Oreč (1930 - 2020, Zvečevo, Voćin). Slavonac po majci, Hercegovac po ocu. Radio kao učitelj i nastavnik u Slavoniji, Lici, Istri i Podravini. Bavio se humorom i aforistikom. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama

Ispraznili kubure i, sada mi kuburimo.

Pogledao sam kroz cijev haubice i skoro pao od vrtoglavice.

Što nam je narušilo jedinstvo? – Bratska podjela oružja.

Čuvaj nas Bože od parola – još više od portparola.

Roniš li suze, čuvaj se odrona.

Riječi treba uzimati s prilogom, lakše ih se zasiti.

I snagatora obori udarac po džepu.

U tuđoj slamarici ne traži slamku spasa.

U bezizlaznu situaciju ulazi se obaveznim smjerom.

S puno vjere, u nove pronevjere.

Preko mosta slobode – uz vlastitu odgovornost.

Teške godine, a mi sve lakši,

Mara Ožić-Bebek (1947, Lokvičići, Imotski). Bavi se publicistikom, humorom, satirom i aforistikom. Objavila šest knjiga od čega su tri ispunjene humorom i aforizmima. Zastupljena u brojnim zbornicima. Piše za medije i sudjeluje u humorističkim radijskim emisijama.

Mnogi duhovnu hranu stavljaju u zamrzivače.

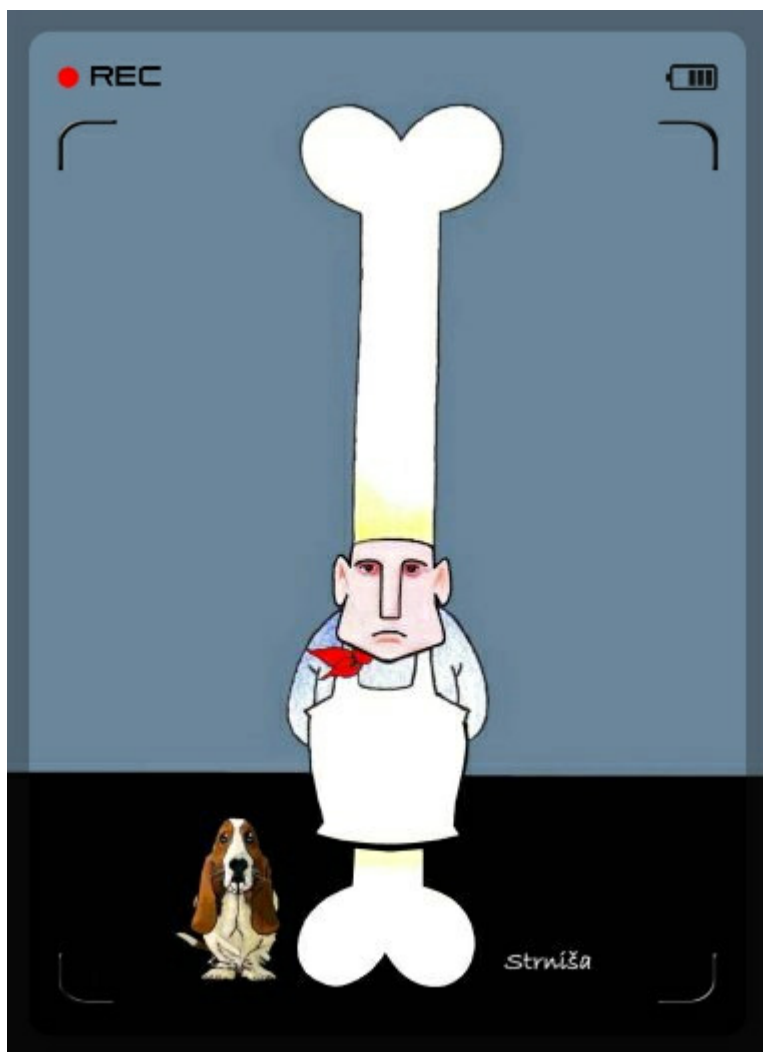
Neki žive u zamcima, a neki u zamkama.

Ne punite mi glavu, napunite mi želudac.

Čudo prirode. Živi zid postaje – suhozid.

Ima ih koji inspiraciju traže preko veze.

Mijenjala bih malu i veliku sredinu za – zlatnu.



Naše vrle političarke dosljedno njeguju kult – stražnjice.

Ako ljubav ulazi kroz usta, kuda izlazi?

Javljanje u živo, je li se tko javio u mrtvo?

Afrička šljiva, samo ako je iznad 40 gradi.

Milenko Pajović (1953, Novakovići, Žabljak). Piše poeziju, prozu, drame i aforizme. Objavio dvadesetak knjiga, od čega su četiri zbirke aforizama. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Stalno bijemo bitke, kao da su one krive.

Ubiše se pucajući na položaj.

Kad na grobu nema petokrake i to je neki znak.

Busanje u grudi je priprema terena za medalje.

Podigli su nas na noge i seli na naša mesta.

Karijera se kuje dok je masa vruća.

Oni koji pređu preko svega idu dalje.

Ne treba ciljati metu, treba metati u cilj.

Najpre je delio sudbinu naroda, a posle i narod.

Svet je pun praznih ljudi.

Mrtav, a još živ primer.

Blažo Papović (1958, Nikšić). Piše aforizme i humorističko-satirične priče koje objavljuje u novinama i časopisima. Objavio zbirku aforizama i satiričnih tekstova. Zastupljen u zbornicima.

Ne lezi vraže, ja ću – reče Crnogorac.

Pčele ne vole da im sjekira padne u med.

Teško je oprati crni obraz prljavim rukama.

Dao je život za otadžbinu. Slab je trgovac.

Nije čovjek postao od majmuna. A, možda, hoće.

Sproveli smo reformu. Bio je to veličanstven sprovod.

Toliko se popeo visoko, da ga očima vidjeti ne možemo.

Bog je već bio krenuo ka nama,
ali mi smo već bili otišli do đavola.

Uzrok masovnog trovanja vrana je što su nam popile oči.

Blago ženama, one mogu da promijene stanje.

Nema toliko loših žena da bi se muškarci ženili kako zaslužuju.

Ratko M. Pavićević (1946, Podgorica). Humorist, satiričar i aforist. Objavio više knjiga. zastupljen u zbornicima i antologijama.

Trnovit je bio naš put do... neuspjeha.

Bogu božje, caru carevo i naše.

Ovo je raj za paklene ljude.

Ne lažete, ne kradete, a kako živite?

Bez ikakve nužde, napravismo veliku.

E, sad mi je svega... malo!

Što se mora nije lako.

Je li mrak prirodna ili društvena pojava?

Ako me utisak ne vara, vlast me vara.

Ko nas ne zna ne bi nas ni podmitio.

I pravo je da se pojedinci bogate. Nemamo mi za sve.

Vladislav Pavićević (1932, Lalevići, Danilovgrad – 2014, Bar). Pisao poeziju, prozu, humor i aforizme. Objavio više od 60 knjiga za djecu i odrasle i pet knjiga humora i aforizama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan i prevođen na više jezika.

Žena od magarca napravi čovjeka.

Čitaj kako piše. Govori kako misle.

Đed nosi brkove, da babi ne liči.

Ne može da sisa. Žulja ga silikon.

U mladosti je bleja za ženama. U starosti zavija.

Leđa naroda su najbolje sedlo.

Nema više javnih preduzeća. Ima samo propalih.

Vlast je opojna droga iznad naroda i – Boga.

Ništa tako ne smrdi kao vlast – neljudi.

Često se vara iz ljubavi.

Smisao smisla je u ... besmislu.

Ivan Pavković (1928, Seget Gornji kod Trogira). Pisao pjesme, priče i aforizme. Objavio desetak knjiga, od čega sedam zbirki aforizama. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Preminuo je 2020. u Zagrebu.

Svi naši ratovi su balkanski.

Razum kapitulira prije početka rata.

Put u budućnost nitko nije razminirao.

Dao je sebi deset ordena, a boji se borbe mišljenja.

Nakon rata broj frontova se povećava.

I Bogoljub može biti ateist.

Križ nije jedini teret koga čovjek mora nositi.

Sita crkva ne čuje orgulje u trbuhu gladnih.

Nacionalisti su specijalci za rušenje mostova.

Od žarkog domoljublja izgori nam domovina.

Zaljubljen u sebe, a ljubav izjavljuje Domovini.

Prazna glava – puna usta.

Dragan Pavličić (1957, Danilovgrad). Piše poeziju, prozu i aforizme. Objavio desetak knjiga, od čega su četiri knjige aforizama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan za književno stvaralaštvo.

Aforizam je početak kraja priče.

Uvijek sam želio da budem zelen. Da me ne uberu.

Brigo moja pređi na prvoga.

Socijalistima vlast. Biračima – socijala.

Vuk dlaku mijenja, sli ne i jelovnik.

Ispaštam što sam se besplatno školovao. Besplatno i radim.

Pred zakonom smo svi jednaki. Pred sudijom – kako ko!?

Dobili su izbore trojkama. Jedan je glasao za trojicu.

Svako je kovač svoje sreće, a nakovanj tuđe.

Kod nas ne postoji pokret otpora, već otpor pokretima.

Vrijeme radi za nas, a satnica za njih.

Spali smo na niske grane. Više se ne možemo ni objesiti.

Zvonimir Penović (1948, Osijek). Studirao strojarstvo, filozofiju i književni jezik u Sarajevu, Splitu i Zagrebu. Piše poeziju, prozu i aforizme. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Živi i stvara u Splitu.

Od duhovite hrane nitko nije sit.

Mrak u ljudskom mozgu nema mjesečine.

Ako jedeš iz tuđe ruke, ne briši njom usta.

Poštujmo ruže, imaju trnovit život.

I voće na drvu mudrosti može biti trulo.

Mudar čovjek ne ubija životinju u sebi, pripitomljuje je.

I oni koji u snu govore, nađu sugovornike.

Oni koji imaju zajednički cilj, moraju ga i dijeliti.

Čovjek jedino podnosi udarce srca.

Ne ulijevajte povjerenje u šuplje.

Birokracija se razmnožava – papirom.

I zrno mudrosti ima kukolja.

Mirko Petrić (1922 - 1996, Pljevlja). Pisao prozu i aforizme.
Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Ne uči dok je živ ko živi kako je naučio.

Najlakše polaze od sebe oni koji ne misle do čega će doći.

Rječiti imaju riječ, a pametni i pravo da govore.

Razlike se smanjuju. Svako ima ponešto što ne želi

Novac mi ne čini mnogo, jer ga imam malo.

Vid gubi oštrinu pogleda u izgubljenoj oštroumnosti.

Da ne bi pogazio riječ, odlučio je da je zaobiđe.

Kad nas nigdje nema, samo mi znamo gdje smo.

Naši ljudi su viđeni svuda po bijelom svijetu.

Pokaži dlaku na jeziku i neće ti je tražiti u jajetu.

Od budućnosti očekujem sve. I ništa više.

Satiričar vidi šta i ostali gledaju, a ne vide.

Ranko Pivljanin (1967, Pljevlja). Poznati je novinar i satiričar. Radove objavljuje u listovima i časopisima. Zastupljen u domaćim i stranim antologijama i zbornicima. Dobitnik je prestižnih književnih nagrada. Živi i radi u Beogradu.

U Crnoj gori se drži do riječi, a čak se i nova slova dodaju!

Vest dana je da ovde neće skoro svanuti.

To što smo tempirana bomba, svetu ne smeta da nas nagazi.

Kako saznajemo iz dobro obaveštenih krugova, ovo je pakao.

Stavićemo bombastičan naslov, pa kud puklo da puklo.

Ovo je već verski fanatizam, krstimo se i levom i desnom.

Mi jedni drugima dođemo kao braća, ali odemo kao krvnici.

Jedino nam Bog nije okrenuo leđa. Zna s kim ima posla.

Naše bulevarske štampe stideli bi se i sokaci.

Puna nas je historija, ali geografija nas se uskoro neće sećati.

Novinarstvo je prošlo put od sedme sile do devete rupe na svirali.

Da bi nam se po jutru dan poznavao, prvo bi moralo da nam svane!

Ljerka Poštek Jelača (1944, Ivanić Grad). Piše pjesme i aforizme, koje objavljuje u elektronskim medijima, listovima, časopisima i zajedničkim knjigama. Nagrađivana za haiku poeziju. Članica je Udruge hrvatskih haiku pjesnika i Udruge hrvatskih aforista i humorista.

Ljudi ne propuštaju prilike da se uvale u neprilike.

Jaz generacija vidi se u ovome: mladi su bučni,
starci su tihi, srednjima se fućka.

Početak i kraj ljudskog života je isti,
a o sredini se pišu knjige.

Ponekad nas zaboli komentar našeg komentara.

Iz skupih automobila čuje se jeftina glazba.

Nekada sam puno pjevala, a danas puno kukam.

U bajci svi sretno žive na kraju, a u braku na početku.

Živko Prodanović (1945, Zagreb). Piše poeziju, prozu, drame i aforizme. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Dobitnik je niza nagrada i priznanja za književno

stvaralaštvo. Član je Hrvatskog društva pisaca, Društva hrvatskih haiku pjesnika i Udruge hrvatskih aforista i humorista.

Poštenje je na našoj strani. Zato i gubimo izbore.

Samo su mu oči ministarski gladne.

Sloboda govora ne brani se šutnjom.

Svatko je nevin koliko je moćan.

Izgubio se u masi. Masi izgubljenih.

Mislim, dakle, jecam.

Cjepivo protiv gluposti ne postoji,
ali postoji glupost protiv cjepiva.

Zbog njenih lisica, on je završio u lisicama.

Živjet će ovaj narod. U mitovima i legendama.

Političari stvaraju lažna obećanja.
Lažna obećanja stvaraju političare.

On je promašen čovjek. Ali drugi put neće biti te sreće.

Ona je proslavljena političarka.
Ni jedna proslava ne može bez nje.

Nikola Racković (1935 - 2015, Beri, Podgorica). Pisac stručnih i filozofskih knjiga i aforističar. Pripremio i objavio Leksikon crnogorske kulture. Dobitnik brojnih nagrada i priznanja za književno i ukupno stvaralaštvo.

Ne volim otadžbinu. Za nju se gine.

Završio je pravo, ali ga nije stekao.

Bliža nam je daleka prošlost od bliske budućnosti.

Ne računajte na potrošače. Oni su već potrošeni.

Kasno mi je da kasnim.

Mnogo je onih kojima ne smeta to što drugima smetaju.

Bog je čovjekovo remek djelo.

Istjerali smo pravdu.

Ne dam ti ništa, treba meni.

Život ja kao sunce. Najljepši je na zalasku.

Radomir Racković (1943, Beri kod Podgorice). Piše pjesme, aforizme, epigrame i humoreske. Objavio je više knjiga humora i aforizama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Djela su mu

nagrađivana i prevođena na više jezika. Uređivao je više emisija na crnogorskom radiju i televiziji.

Grcamo u dugovima. Dugujemo i Grcima.

Optimista živi u nadi, a pesimista u bijedi.

Kad je isplivao na površinu, počeo je da davi.

Ne moramo birati između dva zla. Ima ih mnogo više.

Više imamo nijemih od vjenčanja, nego od rođenja.

Pojedinci traže promjenu prakse. Praksa traži promjenu pojedinaca.

Naopakom čovjeku izborna baza je gore.

Blago budalama. Oni uvijek imaju kvorum.

Kad je centar moći meta, promašaj je pun pogodak.

Nas dva brata oba ratujemo... jedan protiv drugog.

Štrajku glađu prethodile su dugotrajne pripreme.

Prednost bratoubilačkih ratova je što, u svakom slučaju, pobjeđuju naši.

Privilegije su počele na Golom otoku.
svaka soba imala je pogled na more.

Izgubio sam svoje „ja“. Molim vas, oslovljavajte me sa „vi“.

Ladislav Radek (1939, Mihovljani, Čakovec). Piše poeziju, prozu, satiru, aforizme i epigrame. Objavio šesnaest knjiga. Zastupljen u enciklopediji, antologijama i zbornicima. Nagrađivan za književno stvaralaštvo. Radovi su mu prevedeni na više jezika. Živi i stvara u Šenkovcu.

Riječ drži samo onaj čovjek koji nije ništa obećao.

Lažiranjem laži ne dobiva se istina.

Jadan je narod koji pleše na svaku glazbu.

Luđaci često mudruju. Mudraci, pak, nikad ne luduju.

Ljudi gladni slave od nje i zaglave.

U svaku politiku treba usaditi i motiku.

Ljudi skromna dometa pucaju u velike mete.

Zemlja rodi toliko – koliko joj omogući nebo.

I java gasne kad se snovi sruše.

Svi snobovi su robovi taštine.

I krezubi moćnici rado pokazuju zube.

Bio je on dobro potkovan. Zato su ga jahali drugi.

Daniel Radočaj (1979, Pula). Pjesnik, prozaist, humorist i aforist. Objavio osam knjiga poezije i proze. Zastupljen u zbornicima i drugim publikacijama. Član je Društva hrvatskih književnika i Udruge hrvatskih aforista i humorista.

Kad se dijele božićnice nitko nije ateist.

Lako je biti iskren nakon ispijene boce vina.

Euro je službeni jezik Europske unije.

Nobelove nagrade za mir su podijeljene.
Ratovi i dalje traju.

Život je lijep – kažu djeca bogatih roditelja.

Agencije nude stanove s pogledom na bankovni kredit.

Čovjek bez morala jednak je lončanici bez cvijeća.

Nezgodno je biti pisac, svi te brzo pročitaju.

Velizar Radonjić (1952, Jasenova, Kolašin). Piše pjesme, priče, drame, eseje, humoreske, kolumne, aforizme i epigrama. Objavio više knjige. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Dobitnik brojnih nagrada za satiru i aforizme. Živi i stvara u Podgorici.

Glupost je obnovljivi izvor inspiracije.

Raspisani su izbori. I mi trku za konje imamo.

Popeo se na vrh. Tu je dotakao dno.

Nemam ništa protiv političara. Ništa efikasno.

Na političkoj sceni se zna red. Jedni ne rade ništa, drugi rade svašta.

Zbog pijanih na vlasti država tetura.

Vratite školi vjeru u nauku. Vjeronauku ostavite crkvi.

Ravnoteža je uspostavljena. Jedni imaju sve. Ostali – sve nemaju.

Svaki patriotizam ima svoju cijenu.

Jedni ga slabo plaćaju, drugi ga debelo naplaćuju.

Naš narod ima devet života. Po jedan za svaki krug pakla.

Radojica Radović (1956, Cetinje). Pjesnik, prozaist, satiričar, aforist i epigramist . Objavljuje radove u listovima i časopisima. Zastupljen u zbornicima.

Crnogorska vlast je navalila da sve proda. Osim kamena i naroda.

Crnogorci su po svemu narod stvoren za velika djela.
I kad špijaju, čine to visoko uzdignuta čela.

U Crnoj Gori nije uspio pokušaj državnog udara.
Montenegrofidi tvrde, zahvaljujući spretnosti američkih
rusomađioničara.

Najopasniji neprijatelji Crne Gore redovno su otkrivani malo sutra.
A stizali su uvijek iznutra.

Državni ljudi najlakše postaju slavni.
Zato se i lopovi trude da budu državni.

Htjela bi s mužem u krevet svako več.
Ali je uvijek preteče nešto preče.

Bojan Rajević (1988, Cetinje). Piše prozu, satiru i aforizme. Objavio više knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Radove objavljuje u listovima i elektronskim medijima. Nagrađivan i prevođen na strane jezike.

Naša vlast je dobra kao dobar dan. Uvijek izmami građane na ulicu.

Optuženi ste da ste davali mito. Šta imate da ponudite u svoju odbranu?

Kad su čule za rast plata i penzija, cijene su skočile od radosti.

Osjetismo potrebu da se operemo od grijehova. I bi potop!

Pravda je spora, ali dostižna. Što će reći – da i ona bježi od zakona.

Nema potrebe da se brinemo za cijene. Nisu više male.

Vladin izvještaj je pun grešaka. U vladi se, znači, i greške potkradaju.

Kad umre ovaj diktator izabraćemo novog. Niko nije nezamjenjiv!

Zdrav čovjek ima hiljadu želja, a bolestan samo jednu. Da pobijedi na izborima.

Kako da opremite zatvorsku ćeliju? Odlučite se za našu vladajuću garnituru.

Zašto se krade nakit sa umrlih? Zato što je sve živo već opljačkano.

Danas se djeca rađaju sa fakultetom. Čim mama zatrudni, tata kupi diplomu.

Neki ministri prolaze golgotu. Znam jednog koji je razapet na nekoliko fotelja.

Veljko Rajković (1954, Dujevi kod Cetinja). Pisao je aforizme, epigrame, satirične pjesme i priče. Objavio je više knjiga aforizama i epigrama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Dobitnik je brojnih nagrada za aforističko i satirično stvaralaštvo. Priređivač je dvije antologije aforizama i epigrama. Preminuo je u Podgorici 2020. godine.

Prava vladavina je – vladavina prava.

Prerano je za kritiku vlade. Još nije bivša.

Crnogorci ništa ne rade na sebi. Plaše se visine.

Bog je od nas digao ruke da bi se prekrstio.

Nijesam upao u loše društvo. Tu sam rođen.

Crna Gora je podijeljena. Preovlađuju nemanjići, a vladaju imamovići.

Crnogorci ne bi bili pod Turcima da tada nijesu bili Srbi.

Specijalitet političke kuhinje: laskavačka mućkalica.

Bio sam u policiji i u predjelu svog lica osjetio sam poplavljena područja.

Zasnovao sam radni odnos. Na podređeno.

Budžet je zakon koji se usvaja većinom, a prisvaja manjinom.

Političari iz vlasti zaslužuju svaku osudu – osim uslovne.

Konačno, i kod nas se lakše diše. Zatvorili smo posljednju fabriku.

Vlast će stati na put kriminalu. I tako započeti proces pridruživanja.

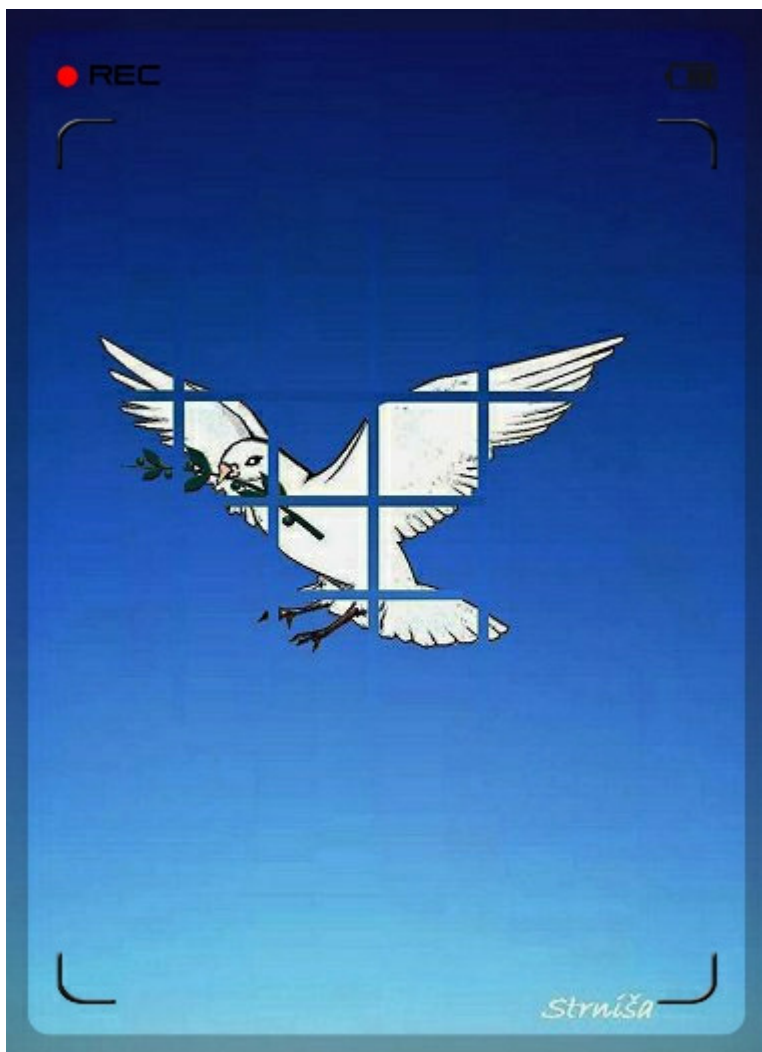
Zoran Raonić (1956, Đurđevića Tara, Žabljak). Pisao je poeziju, prozu, satiru i aforizme. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Preminuo je u Pljevljima 2021. godine.

Da mi nijesmo kasno stigli, ne bi se Evropa tako lako ujedinila.

Vlastodržac ne može imati čiste ruke. Previše je onih koji ih ljube.

Zahvaljujući njima, ruke su nam čiste. Prvi su počeli.

Narod koji diše jednom dušom, najlakše je ugušiti.



Ako je ovo mir, mi se rata ne bojimo.

Teško mi je, ali ne toliko da biste vi bili srećni.

Nismo krivi! Rat nam je nametnut, a mir iznuđen!

Da bi svi bili zadovoljni,
naša zastava bi morala biti premazana svim bojama.

Zemlja bez budućnosti je zemlja kojoj je prošlost važnija od
sadašnjosti.

Opozicija ne voli vlast. Zato neće pobijediti na izborima.

Naša ljevica kapitalistima dođe kao desna ruka.

Evropa nam se smiješi. Crkava od smijeha.

Vladimir Rešković Panonski (1929, Davor). Pisao poeziju, prozu i
aforizme. Objavio više knjiga misli i aforizama. Zastupljen u
zbornicima. Preminuo je u Zagrebu 2022. godine.

Dok je stida, bit će i poštenja.

Uvijek je više stražnjica nego stolica.

Bećari i političari uvijek lažu.

Plava kuverta skuplja je od bijele.

Mnogi se ljudi prodaju bez cjenkanja.

Tko zna dobro računati, taj najviše uzme.

Pravda je spora, ali i nedostižna.

Samo šutnja čuva dobar glas.

Sve nam ide od ruke... kad uzimamo.

Čovjek je sretan koliko je pametan

Najskuplji je dar koga nemaš kome dati.

Milan Rupčić (1948, Vrbovljani). Piše poeziju, prozu, humor i aforizme. Objavio je petnaestak knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Bavi se slikarstvom. Živi i stvara u Zagrebu.

Političari naprave velebnog snjegovića i od lanjskog snijega.

U moru laži istina je plankton.

U prehrambenom lancu orač je najmršavija karika.

Moć pravde lakše udari po mršavu vratu nego po debeloj šiji.

Uz naše stočarstvo i vuk je gladan.

Žena ga izolirala. Našla mlađeg.

Lopovi se samo izolirali političarima. Sud im ništa ne može.

Pojedeš češnjak i samoizolacija dođe sama od sebe.

Josip Salajster (1978, Bjelovar). Diplomirani je teolog. Oženjen je i otac troje djece. Piše pjesme, prozu i aforizme. Zastupljen u zbornicima. Živi i radi u Virovitici.

Mediji puštaju vjetrove.

Trg žrtava pretvorbe i privatizacije.

Mijenjam zavjeru za vjeru.

“Imamo Hrvatsku!” – samo što zaudara na češnjak iz Kine.

Kad god je zima ili bura, ja sam jugonostalgican.

U hladnom ratu – usijane glave.

Lijenost je napornija od marljivosti.

Kad se sve zbroji, ja sam u debelom minusu.

Zoran Salamunović (1954, Split). Piše aforizme i anagrame. Objavio je pet knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Živi i stvara u Postirama na Braču.

Ja sam kolateralna žrtva ljubavi mojih roditelja.

Rad oplemenjuje čovjeka, nerad obogaćuje.

Život je patnja koju svi želimo produljiti.

Većina ljudi ostavi nekakav trag u životu. Neki samo od kočenja.

Većina muškaraca voli plavuše. Crnu Maricu nitko.

Novac je roba koja pranjem ne blijedi.

Državni aparat je štedljiv. Uzima koliko mu treba.

Svugdje stižem, ali rijetko se vraćam k sebi.

Dok sam bio gladan aforizama, čitao sam ih.
Sad sam ih sit i pišem ih.

Emil Strniša (1953, Split). Humorist, satiričar, aforist, ilustrator i karikaturist. Pisao i crtao u tvorničkom listu 'Dalmacijacementa'. Dobitnik brojnih nagrada za karikature i satiru u zemlji i inozemstvu. Zastupljen u zbornicima. Potpisuje se i kao Marun IV.

Da sam imao duži fitilj ne bih imao ovako kratak mandat.

Najbolji način borbe protiv korupcije i mita –
uzimati ga dok im ne ponestane.

Kad su pokopali Marxov Kapital, otkopali su vlastiti.

Spala knjiga na dva slova – J i A.

Miris ljubičica je znak proljeća, miris asfalta - izbora.

Mnogi su počeli s anonimnim pismima, a završili s memoarima.

Nije bez veze što se iz klečećeg položaja najbrže starta.

Neki dođu pa otkriju, neki otkriju pa odvedu.

Uz udžbenike za osnovne škole prodajemo i ...
najnoviji model pancir košulja.

Kad je do Tesle stigla vijest o svađi u domovini:
Tesla Srbin – Tesla Hrvat ...javila se ideja o izmjeničnoj struji.

Senad Strujić (1954-2014, Pljevlja). Pisao aforizme i bavio se sportom. Posthumno mu objavljena zbirka aforizama. Zastupljen u zbornicima.

Što je humus za cvijeće, to je humor za čovjeka!

Ne slušaj one koji bez razloga pričaju.
Slušaj one koji sa razlogom ćute.

Onaj čije su ovce, pobjeđuje na izborima.

Život je kratka staza, od sebe do sebe.

Ne pripremaj istinu za sebe, već pripremaj sebe za istinu.

Kad sam bio mali vukli su me za uši da porastem.
Kad sam porastao, vuku me za uši da budem mali.

Poznajem vas kao svoj džep. Moj džep je prazan.

Nedodirljiv sam! Ja sam Strujić!

Tomislav Supek (1939, Ilok-2023, Zagreb). Bavio se humorom i aforistikom. Objavio dvanaest knjiga, od kojih su najpoznatija Hrvatska zanovijetanja 1-7. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan za aforistiku prestižnim domaćim i međunarodnim nagradama i priznanjima. Za ogroman doprinos afirmaciji i popularizaciji satiričnog stvaralaštva proglašen je 'Ekselencijom satire'.

Današnji optimizam temeljimo na pretpostavci da će sutra biti gore.

Privatizacija nije promašena. Pogodila je 300.000 radnika.

Vlada se bori protiv siromaštva. Omogućila je bogaćenje ministara.

Tajkun podržava mjere štednje. Pije viski bez leda.

Neprijatelje smo brzo protjerali iz Hrvatske.
Sa ostalim stanovništvom ide malo sporije.

I Kaptol odobrava kupovinu aviona. Tako ćemo biti bliže Bogu.

Hrvatska je 1991. stala na vlastite noge. I još stoji.

Demokracija je digla ruke od nas, ali se mi ne predajemo.

Dok Amerika izvozi demokraciju u druge zemlje,
Europa iz tih zemalja uvozi migrante.

On ima svoje mišljenje o ratu. Uz to i... kalašnjikov.

Devedesetih godina kuna je bila jaka valuta.
Za jednu kunu mogla se kupiti tvornica.

Lijepa naša je okupirana od naših.

Brine me premijerovo zdravlje. Dva sata ga nije bilo na TV.

Volio bih da mi se posmrtna slava dogodi za života.

Milenko Miro Šarac (1959, Pljevlja). Piše poeziju, haiku, kratke priče, aforizme i epigrame. Objavio šest knjiga poezije i četiri knjige aforizama. Zastupljen je u antologijama i zbornicima. Član je Udruženja književnika Crne Gore i Haiku udruženja Crne Gore i Srbije.

Vrh vlasti je blizak onima sa dna.

Imamo ovce kakve samo političari mogu da poželev.

Najviše nasljednika imaju jalovi političari.

U ovoj državi nema nevinih. Jeben smo mi narod.

Uspješno je skrivao da je vjernik. Čak ni Bog to nije znao.

Više nije negativac. Postao je nula od čovjeka.

Dijelimo se na izdajnike i patriote. Ja se izdajem za patriotu.

Ratujem sam protiv svih. Neću ni sa kim da dijelim slast pobjede.

Sve je više lopova. Izgleda da i pošteni krađu.

Štrajk glađu smo nastavili poslije pauze za ručak.

Pravi vojnik partije prvo nauči da puzi.

I ruka pravde može da pokaže šipak.

Ušao je pošten u politiku. Poštenje mu je kasnije valjalo para.

Kada je izgubio obraz odmah ga je proglasio nevažećim.

Nikola Šaranović (1933, Bar). Satiričar i aforist. Radovi su mu objavljivani u listovima i časopisima. Zastupljen u zbornicima i antologijama.

Radio je jednokratno, a krao non-stop.

Naša gospoda je svjesna situacije u kojoj se ne nalazi.

Nije on dvoličan. Njegove mogućnosti su mnogo veće.

Bolje je biti go kao pištolj, nego obučen kao mrtvac.

Kad im je ideja dobila na težini – propala je.

Odluka je pala. Od sutra – danas će biti juče.

Nikada u svojoj bogatoj istoriji nismo bili ovako siromašni.

Teško se opredijeliti između blistave pameti i atraktivne gluposti.

Cijelog života je komponovao da bi na kraju odsvirao svoje.

Prerano je za razočarenje. Najgore tek dolazi.

Silvija Šesto (1962, Zagreb). Piše poeziju, prozu, aforizme, epigrame, igrokaze i drame za djecu i odrasle. Objavila dvadesetak knjiga od čega su dvije zbirke aforizama. Zastupljena u antologijama i zbornicima. Nagrađivana za poeziju i prozu. Djela su joj prevedena na više jezika. Članica je DHK i HDKDM.

Sve više vjerujem da je Zemlja ravna ploča.
Mnogi su na rubu.

Nikako na zelenu granu dok ovi ne siđu.

Kad mi je teško nazovem službu za korisnike
i slušam ono: 'Kako vam možemo pomoći'.

Uho, grlo, nostalgija.

Isplati se potpuno ne stati.

Budimo zajebno u ovome.

Divno je kad možeš u isto vrijeme lupati poreze i gluposti.

Kad izgubiš ključeve nemreš doma.
Kad izgubiš živce doma si.

Dijete u pubertetu, žena u menopauzi, muž u slomu živaca.

Još tekma nije ni počela,
a već mi je proradil čir na jedanaestercu.

Nikola Šimić Tonin (1962, Crkvice, Zenica). Pjesnik, pripovjedač, esejist, dramski pisac, kritičar. Objavio više desetaka knjiga za djecu i odrasle. Zastupljen u antologijama, zbornicima i zajedničkim knjigama. Nagrađivan za književno stvaralaštvo. Prevođen na više jezika. Živi i stvara u mjestu Drage kod Pakoštana.

Iza svake uspješne kumice stoji Kum.

Pušio ili ne pušio u Hrvatskoj si „popušio“.



Teorija i praksa slažu se samo u teoriji.

Kad izgubiš red, dobiješ nered.

Lakše je govoriti nego misliti.

Gdje lišće pada, tu trava ne raste.

Što je više želja, to je manje sreće.

Ne budi kljuse, uzdaj se u se!

Život u BiH: malo bih, malo ne bih.

Jelena Šipeć (1959, Osijek). Piše pjesme, aforizme i mudre misli. Objavila više knjiga. Zastupljena u zbornicima i antologijama. Živi i stvara u Brisbaneu u Australiji.

Često otvaranje uspomena znak je starenja.

Automehaničar je manje prljav od bankara.

Izgovorene riječi su strijele, ali i bumerang.

Blažena komunikacija: ti šutiš, ja razumijem.

Luđak je siromašan i uz sve dragulje svijeta.

Ne maši tajnom javno.

Radost te čini ljepšim, a tuga snažnijim.

Ljepota osvaja na prvi pogled; um osvaja na duge staze.

Ratko Šoć (1938, Cetinje). Pjesnik, aforističar, slikar, vajar, grafički dizajner. Radove objavljuje u listovima i časopisima. Zastupljen u zbornicima.

Potpisao sam pod pritiskom palca.

Revolucionari pucaju od zdravlja.

Oni koji su zakuvali rat, nisu kročili dalje od kazana.

Narod može biti zaveden ili priveden.

Ako slika ne progovori, uzalud je govor slikara.

Upadao je u riječ i tako se vadio.

Sve mu ide na ruku, pa i lisice.

Opasno je kad su krajnosti u centru.

Gorkić Taradi (1964, Čakovec). Bavi se humorom i aforistikom. Radove objavljuje u listovima i elektronskim medijima. Predsjednik je udruge 'Mlada pera' iz Čakovca.

Uvijek sam bio poslušno dijete, sli mi sluh nije uvijek bio najbolji.

Dok Europljanina ne smrkne, Australcima ne svane.

Od priče do priče, i eto trača.

Ljudska glupost je beskonačna, a ljudska bahatost beskrajna.

Bio je dobrica sve dok nije okusio tuđe „dobro djelo“

Metafora u ljubavi često asocira na seks.

Drugi su uvijek u pravu, jer ja radim krivine.

Dejan Tofčević (1971,Užice). Piše poeziju, kratke priče, satiru i aforizme. Objavio dvije zbirke satiričnih aforizama. Zastupljen u brojnim antologijama i zbornicima. Radovi su mu nagrađivani i prevedeni na više jezika. Živi i radi u Podgorici.

Svi su pravili ratne zločine, ali samo smo mi pobedili.

U njegovom ministarstvu vlada kućna atmosfera.

Zaposlio je čitavu familiju.

Mi smo jedan moderan narod. Zato ne očekujemo zaostale plate.

Kod njega nema protekcije. On, pa on.

Odlično nam ide. Mi ostajemo.

Ustav nam garantuje korištenje ćirilice i latinice. Pismenost - niko.

Pošto su u Drugom svetskom ratu bili svi na strani naroda,
njegove rezultate treba poništiti zbog neregularnosti.

Prihod od prodane knjige ide u humanitarne svrhe. Za pomoć piscu.

Bezbedonosna situacija je stabilna. Samo padaju žrtve.

Nismo naišli na ćutanje administracije. Šalterska radnica još urla na nas.

Mandataru nisu sve ovce na broju. Nikako ne uspeva da formira vladu.

Ovde ni bog ne može da sastavi vladu. Jedino može crkva.

Građani su na izborima rekli šta misle. Ništa.

Luka Tomić (1933, Radišići, Ljubuški). Bavio se humorom i aforistikom. Objavio šesnaest knjiga aforizama i epigrama. Zastupljen u brojnim antologijama i zbornicima. Preminuo u Makarskoj 2022. godine, gdje je živio i djelovao duže od pola stoljeća.

Aforističar nikad nikoga ne gađa, ali uvijek nekoga pogodi.

Samo vam šutnja može jamčiti slobodu govora.

Karijerist uvijek zna koja je daska odskočna.

I izmišljeni vam neprijatelji mogu doći glave.

Tek na kraju života čovjek je zreo za njegov početak.

Čim saviješ kičmu, sve ti je pri ruci.

Kukavica i u svom životu igra sporednu ulogu.

Čovjek je najsavršenije biće koje i neuki znaju napraviti.

Što manja zemlja, to veće inozemstvo.

I bezdušni će jednom ispustiti dušu.

Nema te šutnje koja nije dvosmislena.

Čim policija nadmaši sebe, već je prekoračila ovlaštenje.

Zlatko Tomić (1954, Split). Piše poeziju, romane, aforizme i epigrame. Objavio veći broj knjiga pjesama i romana te šest zbirki aforizama. Priredio tri zbornika aforizama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Nagrađivan za književno stvaralaštvo. Tajnik je Udruge hrvatskih aforista i humorista.

Šalu na stranu, smijeh nam je počeo pucati od ozbiljnosti.

Što nam vrijedi da smo budni, kad su oni nadobudni.

Otkad je sišao s uma, pametnije se penje.

Ustani bane, Hrvatska te više ne zove.

O okusima prvog poljupca se ne raspravlja.

Nada umire posljednja, jer se tako i rađa.

U radu je spas, a u neradu spas u zadnji čas.

I crna rupa ima sivu ekonomiju.

Sezona nam je uvijek sjajna, ali sjaj nam je uvijek sezonski.

Jednoumlje je višeumlje jednoga.

Svi griješimo, ali neki to rade bez greške.

Ako se ponovi, ne dogodilo se.

Da je ljudski vijek nešto duži, bio bi preopširan.

Na koncu su ga objesili.

Neđeljko Neđo Varagić (1939, Pavino Polje, Bijelo Polje). Piše priče, aforizme, anegdote i epigrame. Zastupljen u zbornicima, antologijama i zajedničkim knjigama. Objavio zbirku anegdota.

I vuk sit, i ovce u stroju.

Poltron ima svoj ON.

Krenuće od nule, čim do nje dođe.

Problem ćemo rješavati u hodu, čim stanemo na noge.

Ako pobijede bijeli, crno nam se piše.

Glave su im uvijek u torbi. Zoblju tuđu muku.

To su ljudi od digniteta. Dignu sve što stignu.

Testament je pisao čučeci.

Potomstvu je ostavio sve što je iza njega ostalo.

Denis Vidović (1988, Sisak). Piše pjesme, priče, aforizme, kolumne i putopise. Objavio roman i dvije zbirke aforizama. Zastupljen u zbornicima. Dobitnik je više priznanja za literarno stvaralaštvo.

Viša plaća omogućuje nam da više odemo u minus.

Čim prođu, sva vremena postaju ona bolja.

Izgled nije postignuće, nego nuspojava.

Ako ste se probudili, dan je dobro počeo.

Trepavica je u oku promatrača.

Tupost je obično najoštrija.

Jugo-nostalgичni uzdah zadovoljstva: „Maršalah!“

Veseljko Vidović (1941, Vrgorac). Piše poeziju, prozu, aforizme i epigrame. Objavio je sedamnaest knjiga. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Poezija mu je prevedena na više jezika. Živi i stvara u Splitu.

Natalitet se rješava krevetom, a ne dekretom.

Svatko u brak ulazi iz znatiželje.

Mnogi se ljube iz koristoljublja.

Bolje je biti dužan ženi nego ljubavnici.

I mali bogovi imaju svoje vjernike.

Bez interesa nema sukoba interesa.

Žena mi ispire mozak, a ljubavnica novčanik.

Politika osluškuje narod podijeljen na poslušne i neposlušne.

Ni aforisti nisu isti; jedni su gladni, a drugi siti.

Vladislav Vlahović (1963, Rovci kod Kolašina). Piše poeziju, aforizme i satiričnu prozu. Objavio je četiri zbirke aforizama i više knjiga poezije i proze. Zastupljen je u antologijama, leksikonima i zbornicima. Nagrađivan za aforizme i satirične priče.

Na mala vrata su ulazili, na velika iznosili.

Gospode, oprostiš li im – ne znam što činiš!

Sve laži o meni su živa istina.

Kad se opametimo, ne gine nam ludnica.

Ako će oni u raj, dobrovoljac sam za pakao!

Kad sam odlučio da bježim, nisam ni znao da ću postati vođa puta.

Poslije sudbonosnog „da“ ne pomaže ni istorijsko „ne“.

Prvo su oni izabrali žiri, pa je onda žiri izabrao njih.

Da juče ne sretoh genija, ne bih ni slutio da imam dvojnika.

Za ljudska prava mi imamo životinjski instikt

On je dvojna ličnost. Niko je i ništa.

Bezgrešan sam, neka mi Bog oprosti.

Branka Vojinović Jegdić (1962, Pljevlja). Piše poeziju, prozu, aforizme, satiru i haiku. Objavila više knjiga poezije i proze. Zastupljena u antologijama i zbornicima. Prevođena na više jezika i nagrađivana. Živi i radi u Podgorici.

Brak mi je postao promašena investicija.

U moru problema naša vlast nikad ne potone.

On umro, a žiranti primaju saučešće.

Nema više plavih koverata. Bijele su manje uočljive.

Naivni umjetnici i dalje vjeruju ministarstvu kulture.

Ispali smo iz sedla. Ostao nam je samar.

Klima nam kontinentalna, a zemlja pustinjska.

Više se ne nerviram što nemam para. Nemam ni nerava.

I u plitkoj pameti mogu da se utope varljive nade.

I prinčevi su evoluirali. Sa konja su prešli na džipove.

Aforizam je kad im saspeš sve u lice, a ne uhapse te.

Zabranila sam deci da govore, jer čim otvore usta, traže pare.

Ivan Vrkić (1947, Krčenik). Piše poeziju, satiru i aforizme. Objavio više knjiga, od čega su tri zbirke aforizama. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Prevođen na više jezika. Živi i stvara u Osijeku, u kome je ranije obavljao dužnost gradonačelnika.

U slobodnoj Hrvatskoj neki su se nacionalno onesvijestili.

Veliki Hrvat voli još veću Hrvatsku.

Dosta nam je bilo bratstva. Sad nam treba jedinstvo.

Mržnja je koncentracijski logor u zarobljenoj glavi.

Najgore je kad ljudi kratke pameti nose dugo oružje.

Majmun se najbrže popne visoko.

Konj je, za razliku od čovjeka, plemenita životinja.

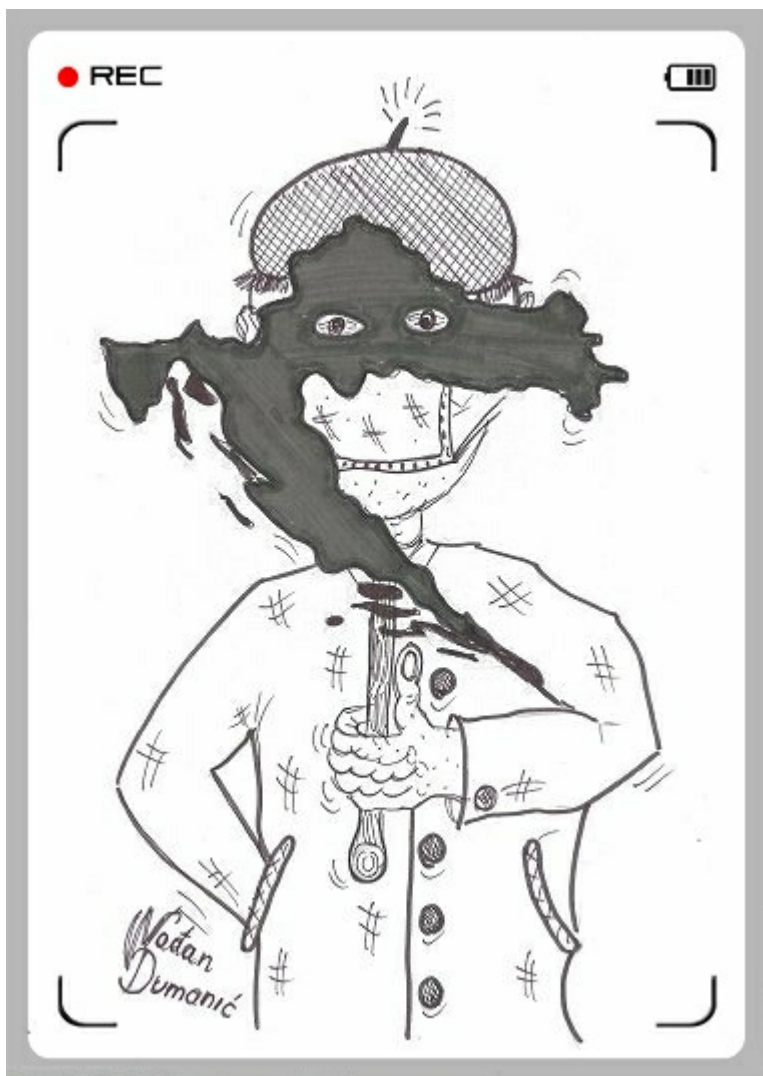
Čelo svake države mora imati mozga.

Država koju vode doktori, potencijalni je pacijent.

Mnogi bi političari bili ljudi da se ne bave politikom.

Ranije su vladali drugovi, a sad vladaju kao gospoda.

Dok ja Hrvatsku ljubim, drugi bi s njom spavali.



Đurđa Vukelić Rožić (1956, Vidrenjak, Ivanić Grad). Piše haiku poeziju, humoreske, kratke priče i aforizme koje objavljuje kod nas i u svijetu. Zastupljena u brojnim zbornicima i antologijama. Organizirala je tridesetak natječaja za haiku. Dobitnica je brojnih nagrada i priznanja. Bavi se i prevođenjem.

Zubare boli kičma, a beskičmenjake zub.

Nema razlike između zvijeri i internet provajdera,
Svatko lovi svoj plijen.

Umjetna inteligencija ukrala je pamet, bankari svijet.

Što ih dulje poznamo, i glupan i akademik sve su veći.

Najveća ljudska sramota je pomanjkanje srama.

Nekada su kuće bile dom, danas su izlozi.

Vječnost predugo traje da bi ljubav trajala vječno.

Djevojka se smije pričama klipana, a udata žena ljubavnim
romanima.

Čovjek koji želi promijeniti ćud prijatelja, mora mijenjati sebe.

Miroslav Vukmanić (1954, Zagreb). Piše pjesme, prozu i aforizme. Objavio dvije knjige. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Kao urednik pripremio je i objavio više desetaka knjiga aforizama drugih autora.

Znali smo da će država odumrijeti,
ali nismo računali na takav smrad.

Narod zna da su političari — promašena investicija.

Samo su mravi vjerni rodnoj grudi.

Političari od naroda trebaju samo ruke.

Šutnja je zlato kad se dobro plaća.

Slavni umiru uz veći karneval.

Najlakše je nahraniti sumnju.

Umiranje od smijeha produžuje život.

Slijepa pravda priznaje samo opipljive dokaze.

Najljepših riječi naslušao sam se na sprovodima.

Frano Vukoja (1949, Ljubotići, Široki Brijeg). Piše prozu i aforizme. Objavio više knjiga te četiri CD-a govornog humora. Zastupljen u dvadesetak antologija i zbornika aforizama. Živi i stvara u Širokom Brijegu. Član je Udruge hrvatskih aforista i humorista.

Mozgu na paši je kao bubregu u loju.

Ima svinja koje su umislile da su svete krave.

Tko pod drugim jamu kopa - jamio je.

Čim netko postane marka, počnu ga pljuvati.

I nepotizmu je obitelj na prvom mjestu.

Kad istina procuri, laž više ne drži vodu.

Najbolje je ono strašilo koje najviše sliči čovjeku.

Ljudi su posebno alergični na cvjetanje korupcije.

Gdje nisu čisti računi, iznosi se prljavo rublje.

Mnogima je svega preko glave. Osim kose.

Aljoša Vuković (1970, Šibenik). Pjesnik, prozaist, enigmatik, aforist i glazbenik. Objavio tridesetak knjiga. Zastupljen u čitankama, antologijama, zbornicima i zajedničkim knjigama. Dobitnik brojnih nagrada za književno stvaralaštvo. Prevođen na više jezika. Član je DHK i HDKDM.

Boji se svoje sjene i ostao u sjeni.

Bolje je ulogoriti se u Saboru, nego u taboru.

Nakon što je saznao da je postao otac, saznao je i da je crnac.

Tražila je princa na bijelom konju. Dobila je konja.

U laži su kratke noge. Lažimo se na štulama.

Nama Hrvatima suđena je omča oko vrata.
Zato nas je i dopala kravata.

Prvo je pogazio svoju riječ, a onda i sve ostalo.

Ostavio je srce na terenu i zaradio za operaciju koljena.

Branko Vuković (1980, Bar). Piše poeziju, prozu i aforizme. Objavio više knjiga. Zastupljen u zbornicima i antologijama. Nagrađivan za poeziju za djecu i aforizme. Živi i radi u Podgorici.

Demokratija je civilizacijski iskorak u prazno.

Život čine male stvari. Malo morgen i malo sjutra.

Crna Gora ima podijeljeno društvo.
Dva puta smo morali da priznamo Kosovo.

Rusi nam uvijek priteknu u pomoć kad im je najpotrebnije.

Ljudska prava su srž demokratije, a kost za diktaturu.

Šovinisti su isključivi, a patrioti isključeni.

Novčanik mi je stalno prazan. Glumi frižider.

Dobar aforizam tako pogađa u suštinu,
da se to riječima ne može opisati.

Vođa ima bliski susret treće vrste. Vidio je leteće glave.

Mladen Vuković (1958, Split). Piše poeziju, satiričnu prozu, aforizme i epigrame. Objavio dvadesetak knjiga poezije, proze, humora, satire i aforizama. Priredio više antologija, zbornika i zajedničkih knjiga. Dobitnik je nagrada i priznanja za književno stvaralaštvo i novinarski rad. Član je DHK, i predsjednik Udruge hrvatskih aforista i humorista.

Crkva i država su konačno odvojene. I Bog je digao ruke od vlade.

Mi smo kršćanski narod. Klečimo pred europskim činovnicima.

Uvjeravali su nas da će država odumrijeti. A ona se povampirila.

Tko plaća glavom, ne dobiva kusur.

Kad se otkopa ratna sjekira, ratnim profiterima ona padne u med.

Tko popuši lakše mu se posuti pepelom.

Kupujmo hrvatsko u Hercegovini. Tamo je jeftinije.

I daltonisti vide da nam se crno piše.

I ateisti mogu odvesti u pakao.

Hrvatska je zemlja paradoksa. Idealna za pisanje aforizama.

Ako sačuvamo vode, teći će nam med i mlijeko.

Vojislav Vulanović (1931, Zagorak, Danilovgrad). Pisao poeziju, prozu, eseje, aforizme i stručne knjige. Objavio pedesetak knjiga. Zastupljen u enciklopediji, antologijama i zbornicima. Nagrađivan za ukupno stvaralaštvo i prevođen na brojne jezike. Bio je crnogorski akademik. Preminuo 2016. godine na Cetinju.

Svijet je izašao iz Danteova pakla.
Nije ga dobro zavezao u vreću.

Svijet postoji koliko si budan.

Kakva je povijest nenapisanog?

Dok pišem shvatam da ništa nije izmišljeno.

Samo je jezik nepotrošiv.

Najdublja je rasprava s vlastitom dušom.

Ne idi za srcem više no za psom.

Blago onom koga tišina doziva.

Da je moćan čovjek bi prevrnuo zemlju.

Nedo Zuban (1958, Split). Piše aforizme, epigrame, skečeve, poeziju, prozu, libreta, scenarije i konferanse. Na njegove tekstove uglazbljeno je više stotina pjesama. Objavio više knjiga. Nagrađivan brojnim nagradama na glazbenim festivalima. Živi i stvara u Zagrebu.

Vozačka kultura nalazi se u rubrici 'Crna kronika'.

Muha je beskorisna. Mušica nije!

Gdje pas nije vjeran, tu ni zlatni lanac ne pomaže.

Širina osmijeha ovisi i o širini srca.

Ako ne možeš oprostiti, već si zgriješio.

Koga puno snimaju, ima i puno negativa.

Sve nam je prolaznog karaktera, pa i karakter.

Imamo puno javnog dobra, ali još više tajnog zla.

Što više rukavica, igre su prljavije.

Časna riječ je, ipak, samo – prosta rečenica.

Zdravko Žarković (1945, Palešnik, Garešnica). Piše poeziju, aforizme, anagrame, epigrame, zagonetke i križaljke. Objavio jednu knjigu aforizama, pjesama, anagrama i križaljki. Zastupljen u zbornicima. Radio je kao diplomat u Francuskoj i Švicarskoj. Živi i stvara u Zadru.

Ne treba davati poticaje za magarce. Imamo ih i previše.

Jedini hrvatski resurs koji nije u stranim rukama je – bura.

Mali ribari su protiv ovršnog zakona. Njihov zakon je – vrša.

I bankovne kartice mogu izgorjeti zbog dugog peglanja.

Zbog oštih riječi ostao je bez dlake na jeziku.

Mladi sve više bulje u tablete, a stari ih sve više gutaju.

Apsurd je što čovjek nikad neće saznati da je umro.

Htio sam Hajduka gledati u živo.
Kad tamo... igra potpuno umrtnjena.

Darko Žigrović (1976, Sveti Ivan Zelina). Komercijalist, aforist i humorist. Objavio dvije zbirke aforizama. Zastupljen u antologijama i zbornicima. Uzgaja ukrasno bilje i skuplja stare knjige, časopise i antikvitete.

Otkad su nam popile mozak i vrane su poludjele.

Zasadili su drvo mira, ali u plitku jamu.

Korak naprijed, korak nazad, korak uzalud.

I ateistima se posreći. Neki dobiju bogom dani posao.

Da smo se dobro snašli na početku, gdje bi nam sad bio kraj.

Znojim se kad pišem aforizam. Ipak je to Sizifov posao.

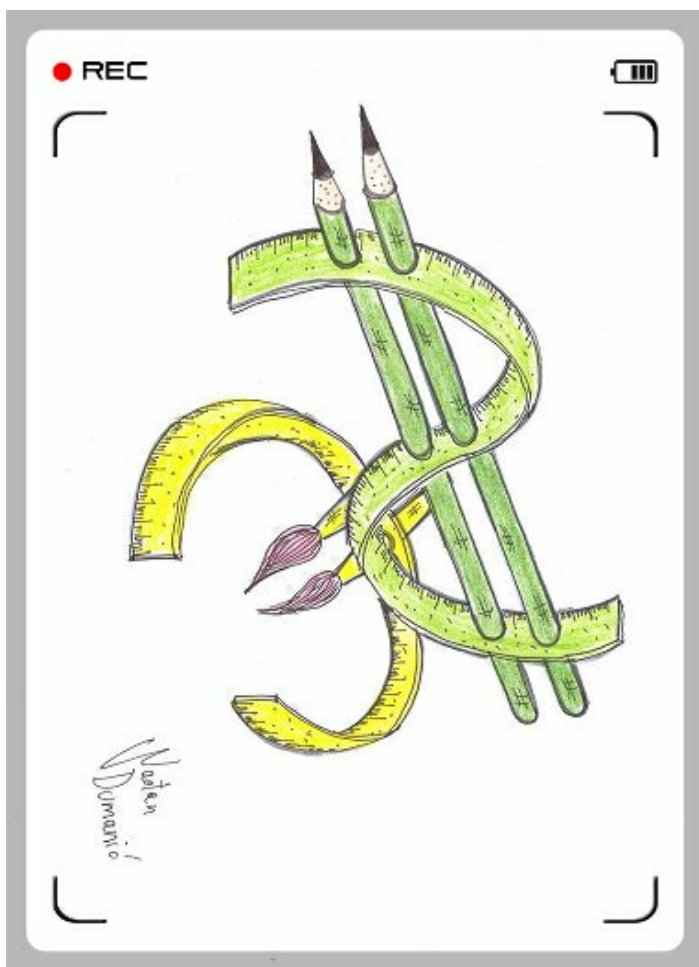
Riba postaje krupna tek kad pojede male.

To što mu je izletjelo iz usta bilo je van svake pameti.

Ne znam ni za jedan prečac kojim je čovjek došao k sebi.

Mira D. Živković (1972, Bijelo Polje). Piše poeziju, prozu i aforizme. Objavila više knjiga. Zastupljena u zbornicima i antologijama. Živi i radi u Novom Sadu.

Od sveg carskog, život mi je dao samo rezove.



Žena nije memorijska pena pa da se prilagodi svakom ko legne na nju.

Svinje su opasnije po zdravlje od svinjetine.

Pljuvali su ga i lizali, i on uobrazio da je marka.

Rad je stvorio čoveka. Plata ga upropasti.

Frazu da život čine male stvari ženama su podvalili muškarci.

Dok je vina, biće i šaraca.

Pametna žena spava sa jednim muškarcem, a glupa sa petnaest viklera.

Darko Batan Žunjić (1967, Podgorica). Pjesnik, humorist, aforist, antologičar. Objavljuje u listovima i časopisima. Zastupljen u antologijama i zbornicima.

Naš je problem da živog čovjeka pomjerimo sa mrtve tačke.

Bio je sklon istini pa je sklonjen.

Konja sedlaju, čovjeka samare.

Bio je vulgaran. Govorio je голу istinu.

Gdje je srpski narod, tu su narodne kuhinje.

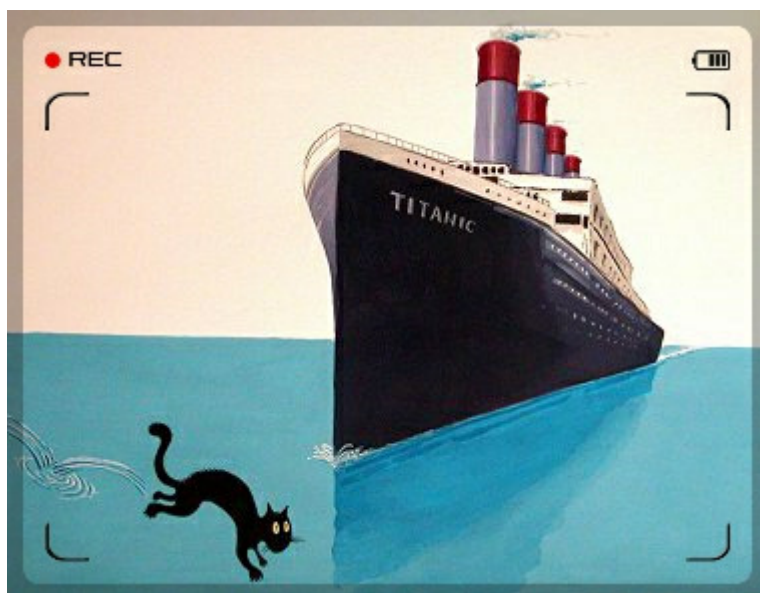
Podijelili smo štetu. Oni su je napravili, mi je plaćamo.

Čist posao – čiste pare. Prljav posao – oprane pare.

Dogovor važi dok govor ne počne.

Mnogi funkcioneri žive od plate. Od korupcije uživaju.

Spasili smo pusto ostrvo. Nijesmo ga naselili.





SPOMENICI PARADOKSIMA EGZISTENCIJE

*“Vrijeme radi za mudre i pametne ljude, a budalama
ostaje da vode ratove i ruše ono što dobri i vrijedni
stvore i izgrade.”*

(Ivo Mijo Andrić)

Veliki entuzijasta, Ivo Mijo Andrić, čovjek impresivnog stvaralačkog opusa, osvjedočeni poznavalac regionalnog satiričnog stvaralaštva, realizovao je svoju originalnu, interesantnu i vrijednu ideju i ponudio čitaocima “Zbornik hrvatskih i crnogorskih aforista”. Nesumnjivo da je autor u ovaj projekat ušao sa najboljom namjerom i osvjedočenom kompetitivnošću da ljubiteljima aforizma podari kvalitetan i sveobuhvatan zbornik aforističkih iskaza velikog broja autora sa ova dva geografski razučena prostora. Poduhvat je, svakako, zahtijevao svojevrsno uporno i vremenski obuhvatno rudarenje i kopanje po velikom broju enciklopedija, antologija, leksikona, autorskih knjiga, novina, časopisa u papirnoj i elektronskoj formi, raznih publikacija, društvenih mreža i slično da bi, u krajnjem, sve ishodovalo jednom kvalitetnom, sveobuhvatnom i dobro ukomponovanom cjelinom, bez značajnijih raskoraka u broju odabranih aforizma po autorima i bez nekog naglašenijeg korišćenja geografskog ključa, te uz poštovanje abecednog kriterijuma u redoslijedu autora. Na ovaj način izbjegnuta je bilo kakva vrsta favorizacije i prisustvo eksplicitnog vrijednosnog suda o autorima, već je potencijalnom čitaocu prepušteno da u obilju ponuđenog aforističkog materijala pravi svoje lične preferencije.

U prezentiranom Zborniku uočljiva je sva raznovrsnost aforističkog stvaralaštva koja je najčešće zasnovana na generacijskoj raznolikosti, polaznim ideološkim viđenjima, osobenom autorskom pečatu i (mada najmanje) geografskim određenjima. U ovako širokom izboru i obuhvatu svakako je prisutan i skoro neograničen tematski dijapazon, prvenstveno ali ne i samo, inspirativno hranjen

koloritnom stvarnošću ove dvije države sa svim tranzicijski prepoznatljivim apsurdima i posrnućima. Autor se prilikom izbora, u najvećoj mogućoj mjeri, rukovodio elementarnim načelima i parametrima koje svaki aforizam mora da posjeduje kao što su: duhovitost, artizam, estetska i semantička svojstva, originalnost u ideji, aluzivnost, kreativnost, metaforičnost, mudrost, pouka i slično. Uočljivo je da autor u svom odabiru posebno preferira aforizme koji na najbolji način zadovoljavaju dva esencijalna određenja ovog oblika literarnog stvaralaštva "sažetost" i "paradoksalnost" koji su istovremeno njihov svojevrsni "*genusproximum*" i "*diferentiaspecifica*". U velikom broju odabranih aforizama prisutan je i naglašen estetski efekat, čime se dodatno osvjedočava ona Ničeova misao da je aforizam "lirika intelekta", odnosno po Martinu Kaselu "svemir u kapljici vode", što u čitalačkoj percepciji dodatno pojačava umjetnički doživljaj.

Siguran sam da će "Zbornik hrvatskih i crnogorskih aforista", u kome je zastupljeno više od 150 autora iz Hrvatske i Crne Gore, sa oko 2000 probranih aforizama, naići na pozitivnu čitalačku recepciju ne samo zbog kvaliteta i obilja odabranih aforizama, već i zbog toga što će to, kako sam autor u predgovoru naglašava biti "jedan je od stupova koji učvršćuje mostove suradnje među piscima i narodima kojima oni pripadaju". Moguće je da se u podacima vezano za ovako veliki broj zastupljenih autora, potkrala i neka greška, nenamjerna sigurno, a što se onih "pravih" grešaka tiče, ne reče li Lec "greška postaje greška kada se rodi kao istina".

Pljevlja, 16.12.2023.g. Milenko Miro Šarac

BILJEŠKA O PRIREĐIVAČU

Ivo Mijo Andrić, rođen je 17.11.1948. godine u s. Čanići kod Tuzle. Osnovnu školu pohađao je u Dobrnji, Mramoru i Lipnici, srednju tehničku u Tuzli, a Fakultet političkih nauka i postdiplomski studij na Ekonomskom fakultetu u Sarajevu. Radio je u privredi, državnim institucijama i sindikatima u Bosni i Hercegovini te kraće vrijeme u hrvatskom obrazovanju. Od 2004. godine živi i stvara u Zagrebu.

Piše poeziju i prozu za djecu i odrasle, drame, eseje, književne prikaze, aforizme i epigrame. Objavio više od šezdeset knjiga poezije i proze, te nekoliko knjiga s područja zaštite radničkih i ljudskih prava. Zastupljen u više desetaka zajedničkih knjiga, zbornika i antologija u zemlji i inozemstvu. Djela su mu prevedena na engleski, njemački, kineski, arapski, armenski, danski, ruski, rumunjski, češki, slovački, slovenski i makedonski jezik.

Član je Društva hrvatskih književnika, Društva pisaca Bosne i Hercegovine, Hrvatskog društva književnika za djecu i mlade i Udruge hrvatskih aforista i humorista.

BILJEŠKA O ILUSTRATORIMA

Darko Drljević, rođen je 28.2.1962. godine u Kolašinu. Slobodni je umjetnik od 1997. godine i predsjednik Udruženja karikaturista Crne Gore. Crta karikature, piše kratke priče i bavi se amaterskim pozorištem. Učestvovao je na više stotina samostalnih izložbi u zemlji i svijetu.

Na domaćim i međunarodnim natječajima za karikaturu osvojio je više od 200 nagrada. Zastupljen je u brojnim antologijama svjetskih karikaturista. Ilustrirao je više desetaka knjiga i školskih udžbenika.

U Zagrebu je objavljena i promovirana Monografija koja prati njegov stvaralački razvoj od prvih karikatura do najvećih svjetskih bijenala karikature i crtačke umjetnosti. Danas živi i stvara u Podgorici.

Miljan Obrenić, rođen je 3.8.1982. godine u Pljevljima. Završio je pravni fakultet i radi poslove sekretara u pljevljanskoj Gimnaziji. U slobodnom vremenu crta karikature i sudjeluje na izložbama i natječajima karikaturista u zemlji i inozemstvu. Do sada je osvojio više domaćih i međunarodnih nagrada za karikature.

Abecedno kazalo:

Uvodne riječi priređivača	05
----------------------------------	-----------

ZASTUPLJENI AFORISTI	08
-----------------------------	-----------

Ivo Mijo Andrić	09
Milica Aranitović Papović	10
Slavica Bakšaj	12
Josip Balaško	13
Milojka Banduka Jovović	14
Ivan Bašić	16
Zoran Bašić	17
Vuko Bezarević	18
Željko Bilankov	20
Svetislav Biljanović	21
Milenko Blečić	22
Radivoje Bojičić	23
Drago Bosnić	25
Ivan Boždar	26
Tomislav Božinović	28
Gojko Božović	29
Ivan Bradvica	32
Ratko B. Brković	33
Veselin Brnović	34
Janko Bučar	36
Komnen Bulatović	37
Ljubomir Bulatović	38
Darko Ciglencečki	40
Milenko D. Ćirović	41
Jozo Čizmić	42
Vlajko Ćulafić	44
Vladan Čizmović Ćiki	45
Murat Ćorović	46

Zef Bato Dedivanović	48
Radojka Draganić	49
Dragan Drinčić	50
JandreDrmić	52
Zvonimir Drvar	53
Dragutin Dubravčić	55
Nađan Dumanić	56
Dušan Đurišić	58
Jovan Eraković	60
Željko Funda	62
Milan Gajović	64
Zlatko Garvanović	65
Jadranka Gettlicher	67
Stipe Golac	68
Radoje Mađo Golović	69
Ivan Grabovec	71
Milorad Grbović	72
Abdurahman Halilović Ahil	73
Savo Ilić	75
Mate Ivandić	76
Danko Ivšinović	77
Martin Jakšić	79
Dražen Jergović	82
Perica Jokić	83
Milorad Joknić	84
Rajko Joličić	84
Stanka Jovanović Brajović	85
Vladimir Jovičević Jov	86
Ivan Jurić	88
Pajo Kanižaj	89
Vlado Karakaš	91
Ivan Katić	92
Ivica Kesić	95
Slavka Klikovac	96
Jovo Knežević	97

Dragan Koprivica	98
Višnja Kosović	100
Elizabeth Suzana Kozina	101
Milan Krivokapić Dugo	102
Branko Bato Krković	104
Zorica Krznar Blagec	105
Zdravko Kurnik	106
Luka Lagator	108
Ilija Lakušić	109
Peko Laličić	111
Dragutin Lončar	112
Tonka Lovrić	114
Bešir Ljušković	116
Danica Majnarić	117
Josip Margeta	118
Drago Maršić	120
Savo Martinović	122
Aldo Matelić	123
Velimir Matutinović	124
Vladimir Mićković	126
Tomislav Mihanović	127
Marinko Mijović	129
Milosava Mijović	130
Miloš Milatović Bato	132
Žarko Milenić	133
Dejan Miličić	135
Miomir Mijo Miranović Grof	136
Pavle Mirković	137
Maja Mišnić	138
Veselin Mišnić	140
Mitar Mitrović	141
Darko Mrkonjić	143
Boris Nazansky	144
Rako Nikčević	146
Boško Odalović	147

Zdenko Oreč	148
Mara Ožić Bebek	150
Milenko Pajović	152
Blažo Papović	153
Ratko M. Pavićević	155
Vladislav Pavićević	156
Ivan Pavković	158
Dragan Pavličić	159
Zvonimir Penović	161
Mirko Petrić	162
Ranko Pivljanin	164
Ljerka Pošteć Jelača	165
Živko Prodanović	166
Nikola Racković	168
Radomir Racković	169
Ladislav Radek	171
Daniel Radočaj	173
Velizar Radonjić	174
Radojica Radović	175
Bojan Rajević	176
Veljko Rajković	178
Zoran Raonić	180
Vladimir Rešković Panonski	183
Milan Rupčić	184
Josip Salajster	185
Zoran Salamunović	186
Emil Strniša	188
Senad Strujić	189
Tomislav Supek	190
Milenko Šarac	192
Nikola Šaranović	193
Silvija Šesto	195
Nikola Šimić Tonin	196
Jelena Šipeć	198
Ratko Šoć	199

Gorkić Taradi	200
Dejan Tofčević	201
Luka Tomić	203
Zlatko Tomić	205
Neđeljko Neđo Varagić	207
Denis Vidović	208
Veseljko Vidović	209
Vladislav Vlahović	210
Branka Vojinović Jegdić	211
Ivan Vrkić	213
Đurđa Vukelić Rožić	216
Miroslav Vukmanić	217
Frano Vukoja	218
Aljoša Vuković	219
Branko Vuković	220
Mladen Vuković	222
Vojislav Vulcanović	223
Nedo Zuban	225
Zdravko Žarković	226
Darko Žigrović	227
Mira D. Živković	230
Darko Batan Žunjić	231
Spomenici paradoksima egzistencije	235
Bilješka o priređivaču	237
Bilješka o ilustratorima	238
Abecedno kazalo	239

Prilog – Ugovor o korištenju digitalnih knjiga

Digitalne knjige by Impero present dopušteno je koristiti samo za osobne potrebe korisnika, čime želimo izbjeći bilo kakvu mogućnost zloupotrebe autorskih prava autora knjige. Korisnici ih mogu slobodno pregledavati, kopirati, umnožavati te pokazivati i slati prijateljima ili svim onim za koje misle da bi ih takvo što moglo zanimati, no svaka druga vrsta distribucije digitalnih knjiga ostaje isključivo i nepovredivo pravo stranice www.digitalne-knjige.com.

*Nenad Grbac iz Zagreba, kao nakladnik, s jedne strane (u daljnjem tekstu: nakladnik) i posjetitelj stranice www.digitalne-knjige.com kao korisnik usluge (u daljnjem tekstu: korisnik) zaključuju klikom na link **Prihvaćam ugovor o korištenju knjige prije njezina preuzimanja(download)**, sljedeći:*

UGOVOR O KORIŠTENJU DIGITALNIH KNJIGA by IMPERO present

čl. 1.

Ugovorne strane su suglasne da se digitalnim knjigama nakladnika korisnik može koristiti samo za osobne potrebe, pri tome ničim ne ugrožavajući autorska prava nakladnika i pisaca koji su nakladniku dali suglasnost da objavi njihovo djelo.

čl. 2.

U skladu s prethodnim člankom, korisnik knjigu može pregledavati, kopirati, umnožavati i slati svima onima za koje smatra da bi ih knjiga mogla zanimati, a nije mu dopušteno mijenjati sadržaj knjiga, dopunjavati ga, kao ni bilo kakva izmjena u izvornome kodu knjiga (bilo u binarnom ili izvršnom obliku).

čl. 3.

Ugovorne strane su suglasne da je svaka druga vrsta distribucije digitalnih knjiga nakladnika zabranjena odnosno isključivo i nepovredivo pravo nakladnika.

čl. 4.

Slijedom prethodnog članka zabranjena je bez znanja i suglasnosti nakladnika i pisaca bilo kakva komercijalna ili reklamna upotreba digitalnih knjiga, njihovo korištenje u državnim i privatnim ustanovama (fakultetima, školama, knjižnicama, knjižarama i slično).

čl. 5.

Temeljem članka 3. ovoga ugovora zabranjena je i distribucija digitalnih knjiga nakladnika putem elektroničkih medija i Interneta.

čl. 6.

Ovaj ugovor zaključuje se na neodređeno vrijeme, a sve sporove proizašle iz njega ugovorne strane će nastojati riješiti sporazumno, dok se u suprotnome ugovara stvarno nadležan sud u Zagrebu.

Ivo Mijo Andrić

GRANICE NESANICE

Zbornik hrvatskih i crnogorskih aforista

Vlastita naklada

*Nenad Grbac
Srednjaci 22*

Urednik:

Nenad Grbac

Andrić, Ivo Mijo

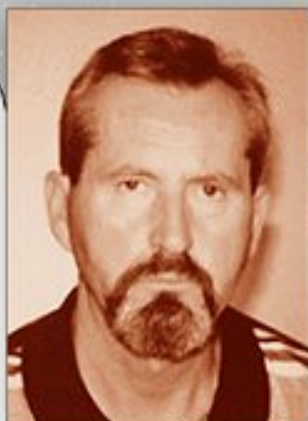
GRANICE NESANICE

Zbornik hrvatskih i crnogorskih aforista

Humor i aforizmi

www.digitalne-knjige.com

ISBN 978-953-354-316-1



Ivo Mijo Andrić, rođen je 17.11.1948. godine u Čanićima kod Tuzle. Osnovnu školu pohađao je u Dobrnji, Mramoru i Lipnici, a srednju tehničku u Tuzli. Završio je Fakultet političkih nauka i postdiplomski studij na Ekonomskom fakultetu u Sarajevu, gdje je proveo veći dio života.

Radio je u privredi, obrazovnim ustanovama, sindikatima i državnim institucijama Bosne i Hercegovine te kratak vrijeme u hrvatskom obrazovanju.

Od sredine 2004. g. živi i stvara u Zagrebu.

Piše poeziju, prozu, drame, eseje, aforizme, epigrame, oglede i književne prikaze, koje objavljuje u listovima i časopisima u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini i drugim državama.

Staniša

Književni radovi su mu prevedeni na engleski, njemački, kineski, ruski, armenski, rumunjski, češki, slovački, slovenski i makedonski jezik.