

Tatjana Jedriško Pančelat

Tatjana Jedriško Pančelat OSVITI haiku, mudrosnice i aforizmi



OSVITI

haiku, mudrosnice i aforizmi

Tatjana Jedriško Pančclat

OSVITI

haiku, mudrosnice i aforizmi

Nakladnik
Hrvatsko književno društvo

Biblioteka
Književno pero

Za nakladnika
Ernie Gigante Dešković

Urednik i recenzent
Valerio Orlić

Lektorica
Dolores Rojnić

Grafička priprema
Valerio Orlić

Naslovnica
Dolores Rojnić

Fotografije
Tatjana Jedriško Pančelat

Copyright © 2019. Tatjana Jedriško Pančelat & HKD

„CIP zapis dostupan u računalnom katalogu
Sveučilišne knjižnice Rijeka pod brojem “

ISBN 978-953-8238-14-7 (HKD)

Tatjana Jedriško Pančelat

OSVITI



Rijeka, 2019.

Predgovor:

ODSJAJ ŽIVOTA I MISAO SRCA

Nova zbirka pjesama *Osviti*, Tatjane Jedriško Pančelat posložena je u tri ciklusne komponente, koje se u svome prožimanju kompozicijski nastavljaju na svoj misaoni vidokrug, nadograđujući lirske slike produhovljenim segmentima koji liriku nadograđuju i uzdižu iz onog uobičajenog, i dovode je do vrhunca kada čitatelj pred njom zastaje i poklanja joj se, baš svakoj riječi, jer one postaju uzvišene, one su kao ogledala života i svijeta.

Sve se prožima i sažima u misaonoj poetici pjesnikinje. Aforizam ima snagu odsjaja oštrice i haiku je lepršav u svojoj prozračnosti dok u kratkim stihovima *mudrosnicama* filozofski uokviruje misao u mozaik života.

Sva ta dugogodišnja odrastanja, sazrijevanja, promatranja svijeta i putovanja oplemenili su pjesnikinju i obogatili njen pjesnički izričaj.

Tatjana u svom preletu kroz stihovlje prohodi nebeska prostranstva kao ptica. Kroz svoj poetski milozvučan poj i let dotiče svu ljepotu i slobodu ovoga svijeta prinoseći na dlanu snažne i duboke poruke s kojima ćemo oplemeniti postojanje i težiti ostaviti ljepšu i zdraviju planetu.

U različitim situacijama pjesnikinja će se skrasiti u svoje stihove i kao iz dubine progovarati tihim glasom mudrosti.

Kroz njen glas treperi jaka svjetlost, na proplancima Učke nagovješćuje svijetu novu nadu. Sve je kao biblijski zapisano, svaka zapovijed ima svoju logiku humanosti i moralnih načela. Otkucaji su prožeti svim oblicima života, sve se pretvara u prolazno trajanje.

Tatjana nam svojim mudrosnicama pokušava približiti smisao života, ona ne želi da budemo samo pasivni promatrači prolaznosti, već hoće da mi svojim proputovanjem života izgradimo bolji i ljepši svijet.

To bi bilo ono što najmanje možemo učiniti za naše najmilije, koji će nastaviti putem zacrtane civilizacije. Odupirući se na svom putu trajanja, pjesnikinja postavlja bezbroj pitanja i odgovora ne bi li u nama probudila dubinu svijesti, njene poruke su čiste slike života. Ogledala različitih sudbina kreiraju misao iz kojih pjesnikinja preslikava svakodnevnici.

Poezija se u njenim čestim razmišljanjima približava stvarnim prikazima, a u nekim je i fiktivno snažna, pogotovo kada se Tatjana preobražava u „učiteljicu“ života pokušavajući nam svojim

porukama približiti pojedine pjesničke životne cjeline.

Na svom pjesničkom proputovanju poanta njenih stihova je, kako sreću prvo trebamo pronaći u sebi, tek onda je možemo dijeliti drugima. Vrijednost ovih pjesničkih misli nije samo nastajanje u trenu postojanja, nego u njenoj dubini promišljanja.

Tatjana Jedriško Pančelat pjesnički se uzdigla iz pepela kao ptica Feniks i progovorila svijetu glasom svojih najdubljih čula kroz stihove koje je uokvirila u jedan snažan odsjaj života, u kristalno čisto zrcalo i misao srca.

Sve se u njenim *Osvitima* rađa, dok se Sunce preodjeva pozlaćenim zrakama, život poprima nove oblike i postaje simbol besmrtnosti, baš kao i pjesme koje je Tatjana odlučila pokloniti postojećem svijetu.

Valerio Orlić



*Haiku
kao
kamenčići
života*

* * *

Kamen do kamena...
sunce, zvijezda i srce -
priča na plaži.

* * *

Svjetlo spasa,
svjetionika na otoku -
molitva mornara.

* * *

Bistra vodica,
malog planinskog potoka,
napoji srne.

* * *

Mala klupica
uz obalu šetača,
bilježi priče...

* * *

Osvit obzorom,
sjenice u vrtu,
sve je u cvatu.

* * *

Do kamelije,
nizom margaretica -
Kvarnera tiara.

* * *

Zrake sunca,
češljano polje lavande,
miris opojni.

* * *

Kotač sudbine,
kraljica noći vrti
zaljubljenima.

* * *

Buket ružica,
u vjenčanici žena,
miris ljubavi.

* * *

Luka usnuta,
šumica se gleda,
morem se zrcali.

* * *

More bilježi,
galebove letove,
valom uz kamen.

* * *

Duga nad mjestom,
odraz je mještana,
smijeha i suza.

* * *

Sjena djeteta,
prvog trenu rođenja,
sve do starosti.

* * *

Vjetar se igra,
jedrenjak na obzoru,
titraju jedra.

* * *

Rijeka slova,
u dnevniku redovi,
perom pisani.

* * *

Sunča se priroda.
Djevojka resi kosu,
vijencem cvijeća.

* * *

Trinaest ruža.
Vjetar obilazi trnje,
tragom mirisa.

* * *

Stope u snijegu,
mir u duši čovjeka,
uz žubor rijeke.

* * *

Kiša rominja...
Pastir do štalice
vodi ovčice.

* * *

Šarena maca
čudom gleda pticu,
na jorgovanu.

* * *

Snježne pahulje,
grane bora kite
u predvečerje.

* * *

Sunčana zora,
Novu godinu čeka
sretnim pozdravom.

* * *

Visibaba je
nagovještaj dala,
mladom proljeću.

* * *

Jesensko lišće
pod zubatim suncem
mijenja boje.

* * *

Zelena livada,
šareni se bojama,
mirisnog bilja.

* * *

Natječaj knjige -
kad stigne čitatelju
u samo srce.

* * *

Sirena Irena,
zaljubljena srca,
poljupce šalje.

* * *

Mala brodica,
uspomene red
slikaru slaže.

* * *

Simbol križića -
po mjeri svoga lakta,
čovjek prekraja.

* * *

Obećavajuće
rumenilo je obzora
za bolje sutra.

* * *

Vodoskok pršti,
djeca moče ručice,
vrućina im je.

* * *

Roda odmara,
umorila se raznoseći djecu -
govore ljudi.

* * *

Val poprskao
lijepe bosc noge žene.
Mamak se smije.

* * *

Djevojka trči,
bježi žaba skačući,
nije on njen princ.

* * *

Zimzeleni bor,
iglice kostriješi buri.
Ona huće sve jaće.

* * *

Sova mudrosti,
pripovijeda noću.
Svi odmah zaspu.

* * *

Pleše se rado
dok harmonika svira.
Umoran nitko nije.

* * *

U mom dnevniku,
piše istina cijela
novom pokoljenju.

* * *

Nova fotografija
bacila je novo svjetlo
na stari slučaj.

* * *

Svjetloplave oči
bebe radoznale su.
Leprša joj leptir.

* * *

Suncokret sretan -
Sunce ga zrakom ljubi.
Latice širi.

* * *

Novo lice tv-a.
Na reklami kremica -
obrazi joj sjaje.

* * *

Morske dubine,
mnoge tajne skrivaju.
Bačeni prsten...

* * *

Srebrni skarabej,
uspomena na baku.
Na mojoj maji.

* * *

Kap po kap kiše...
Oblak je kihnuo jednom,
pa onda zaspao.

* * *

Slāžu se note,
stihovi klize lako.
Samo je slušaj...

* * *

Svi ti putevi,
vode nekome cilju.
Koračaj hrabro!

* * *

Zvijezde sjaje,
prosula se mjesečina
i tiha je noć.

* * *

Lovac na ljubav,
stihom iz srca luka,
pogađa metu.

* * *

Djevojka gleda,
karnevalsku povorku.
Klaun joj je momak!

* * *

Rijeka hita
u naručaj svom moru.
Losovi stižu.

* * *

Slatka naranča,
kruh s medom za obrok
i čaša mlijeka.

* * *

Nar se otvara...
Crveni je dar djetetu -
kralja jeseni.

* * *

Sunce zalazi...
Kistom za goru sprema.
Slika se suši...

* * *

Sunce visoko,
dama lepezom hladi
i grozdom se hrani.

* * *

Djeca se igraju,
razigrani psić oko njih -
trčkara u krug...

* * *

Žarnica plamti
s ognjišta vrelinom.
Obitelj na okupu.

* * *

Razigran vjetar.
Seljanka slaže u snop,
zlaćano žito.

* * *

Klupa u parku,
nacrtana dva srca,
ne zna se kome.

* * *

Ribar je mrežom
potegnuo sirenu.
Ljubav planula.

* * *

Zora srebrna,
jezero okovano ledom -
zimsko magija.

* * *

Vjetar je pomeo,
jesensko lišće zrakama -
zubatog sunca.

* * *

Nasljedstvo kuće,
pored hrastove šumice,
čeka blagoslov.

* * *

Zvono će zvoniti,
tebi i meni na vjeke -
nebeskog mira.

* * *

Galeb u osvit
odmara na dimnjaku,
mili je znak.

* * *

Životni vijek
i ono sa strane duše -
svemirski kucaj.

* * *

Voljenje svega
kaleidoskopski je ogled -
duhovnog zova.

* * *

Kraj otoka Lošinja
dupini se zaigrali -
valovi pljušte.

* * *

Stavlja si krunu,
u ogledalu je kraljevna -
kao i svaka žena.

* * *

Jedrilice jure,
natjecanje u toku,
s rta ih gledaju.

* * *

Podmorski svijet,
ronioc roni u bajku,
mašu peraje.

* * *

Blistavih pera
papiga se ponosi,
priča i priča...

* * *

Sunčana zraka
dodirnula nježno mak -
on se zarumeni.

* * *

Vjetar šapnuo
zlatnom srcu margarete -
ona širi latice.

* * *

Vrabac na mrkvi
popravlja snješku nosić -
sretno je kihnuo.

* * *

Lovor procvjetao,
u jezeru se zrcali
s lastavicom.

* * *

Crvene trešnje
zataknila za uho,
lijepa djevojka.

* * *

Vrba žalosti
ovjesila grane tlu -
ptice odlaze.

* * *

Oblaci klize,
vjetar se igra njima,
mjesec sakrili.

* * *

Drvo masline
na jutarnjoj rosi,
razlistalo se.

* * *

Tri ružmarina
zamirišu ženi,
dok ih zalijeva.

* * *

Med na kruhu,
dijete ocu zahvaljuje.
Pčele zazuje.

* * *

Iz trave vire
mali žuti jaglaci -
Sunce pozdravlja.

* * *

Uređuje knjige
sretan kao malo dijete,
voli svoj posao.



*Mudrosnice
kao udah i izdah svemira*

* * *

Drvo bilježi godine
u dobrom okruženju prirode - godovima,
a čovjek kad se okruži brigama, obilježi borama.
Ugledaj se na drvo i zabilježi sretnu priču.

* * *

Nema savršene odluke - samo koliki je omjer plusa
i minusa kod odlučivanja.
A i sljedeće mudrosnice ne treba uzeti kao zakon,
ali niti ih olako odbaciti.
Pročitajte prije nego presudite!

* * *

Ne dajte se prestrašiti pred mudrosnicama
jer one su u vašoj podsvijesti,
samo ih treba osvijetliti.

* * *

Nije važno sve spoznati, nego biti sretan u onome
što već imaš i što ćeš dobiti kad bude pravo mjesto
i pravo vrijeme.

* * *

Sve cirkulira kroz mijene udaha i izdaha svemira -
4 godišnja doba, rođenje i smrt, nebeske
i zemaljske zvijezde, rotacije planeta, riječi zapisane
i koje treba napisati, tajne čovjeka - nevidljive umu
i vidljive u osjećajima srca.

* * *

Svjesnost raste od jednostaničnog bića, pa preko
kamenja i vlati trave, sjaja dragulja, životinjskih
karakteristika, pa tek onda čovjek. I tu ne treba biti
gord, jer treba se vinuti u svemirsku svijest.
Zato što ne poznajemo tajnovitu svijest svemira,
ne treba tvrditi da ona zasigurno ne postoji.

* * *

Ponekad je dovoljan samo osmijeh jer on otvara
mnoga vrata mogućnosti. Čovjek lakše otvara vrata
osmjehnutom licu nego namrgođenom.
Ako treba, osmijeh vježbaj pred zrcalom -
sve dok ne postane iskren od srca.

* * *

Svatko dobije mirisnu ružu Ljubavi u Životu
i s njom stapku s trnjem. Ako si u početku zaronio
u njene latice nemoj si umisliti da nećeš spoznati
i ostatak. Treba zaslužiti ostati u mirisu. A ako si
stapku uhvatio nezgodno, ne boj se samo slijedi
trag mirisa. Miris su tvoja dobra djela.
O nama ovisi što će nas od ljubavi dopasti.

* * *

Ako ti se učine mudrosnice komplicirane - nemoj
odustati odmah, jer Život je sam put, a ti si putnik.
Smisao je da si po mjeri duše,
a ona nikad ne odustaje od življenja.

* * *

Kad si nekom nanio nehotice nepravdu
bolji izbor od samokažnjavanja je uložiti trud
u ispravljanje slučaja. A ako si namjerno nanio
nepravdu bolji izbor je pokajanje
od onog da to nitko neće saznati.
Ti znaš i nikad mirno nećeš nikom okretati leđa.

* * *

Dragulj dobiva osobni sjaj brušenjem,
a čovjek svojim plemenitim radom.

* * *

Osmijeh i suza su dio Života
i svaki nas poučava na svoj način.
Ako čovjek ne želi naučiti na lakši način
osmijehom - mora na teži način kroz suzu.

* * *

Što je manje opasno za čovjeka: potok koji se
prelijeva ili kiša koja se danomice slijeva?

Sve ovisi jesi li se zaštitio!?

Opreznost je sigurnost, a lijenost je slabost.

* * *

Ponekad nam se čini da je netko dobio bolje
sredstvo za putovanje na putu Života. To je iluzija,
jer sudbina nam daje *kotač*. Svatko se rotira na
putovanju i doživi i gore i bolje trenutke,
ali oboje je potrebno da bi došli do nekog cilja.

* * *

Tu i tamo su nam potrebni predasi, ali ako predugo
odbijamo živjeti na putu Života on se nekad -
htjeli mi to ili ne - pretvara u *rijeku* koja nas nosi
s mjesta u koje smo se ukopali.

* * *

Ako nisi shvatio sve mudrosnice dobro, ne brini.
Život nam nudi više vrsta studiranja.
Loše je tjerati nekog koga zanima strojarstvo
na medicinski ili na neki drugi fakultet
koji ti misliš da je bolji. Za pojedinca je najbolje
kad je na području gdje se tog trenutka osjeća
dobro u svojoj koži.

* * *

Ja sam napisala mudrosnice iz svog zadovoljstva,
a na vama je da vidite da li vam to odgovara ili ne
ovog trenutka. I nemam što zamjerati bilo kome jer
svaka je odluka ispravna po mjeri svog odlučitelja.

* * *

Slobodna ptica na grani će ti ljepše pjevati nego
ona u zlatnom kavezu. A tako i čovjek najbolje daje
od sebe kad je to njegov izbor, a ne tuđi.

* * *

Vrijedno je učiti od životinja: od golubice uči mir,
od galeba usvoji potrebu za pravom na slobodan
let, a od slonice usvoji primjer obiteljskog suživota,
labudov par usvoji kao primjer vjernosti u braku,
od lavice uči kako hrabro štititi svoje potomke, a iz
visina orlovim pogledom sagledaj malograđanštinu
i lažnu moralnost, a i sam nadopuni primjerom.

Svatko od nas ima mudrosti u sebi
samo joj dozvoli da ugleda svjetlost dana.

* * *

Svatko ima svoj nivo učenja i ne možemo očekivati
da ti netko odgovori na fakultetska pitanja ako je
još na nivou učenja osnovne škole, ali sjeti se da si
i ti bio nekad na tom nivou
i onda ćeš biti tolerantniji.

* * *

Ako si osjetio blagi umor od čitanja - digni glavu
da promotriš ljepotu prirode ako si u njoj, ako si u
sobi, nazovi dragu osobu da joj pokažeš da ti je
bitna, ako je netko kraj tebe pročitaj mu neku
mudrosnicu koja te se dojmila, ili naprosto nakapaj
si na dlan neko mirisno eterično ulje,
neka se osjetiš ugodno protegni noge i ruke,
i u mislima grli drage osobe, ma sigurno imaš
i ti, dragi čitatelju, neku dobru ideju...

* * *

Pretpostavljam da nisi zadugo ostavio čitanje ove
knjige jer svatko nastoji živjeti u pozitivnoj nadi.
Tako i ja se nadam da će se za svakog naći neka
mudrosnica zanimljivija od ostalih jer obično
upravo ona traži da je u sebi preispitaš, proširiš ili
s nekim podijeliš kroz razgovor.

* * *

Nekad je poželjno biti promatrač,
a nekad aktivni učesnik u Životu.
Pišem Život s velikim Ž, jer je on bitan
da ga nosiš u svom duhu kao poklon.
A s poklonom postupamo s poštovanjem jer nam
ga se neće više poklanjati ako ga ne koristimo
ispravno. A najbolje da ga iskoristimo u radosne
i plemenite svrhe. Tako poklonu dajemo vrijednost
i u tuđim i u našim očima.
Onda smo sretniji, ispunjeniji, pozitivniji...

* * *

Ponekad je i tuga potrebna jer onda opažamo
vrijednosti koje moramo čuvati ili ih ponekad
otпустiti od nas ako znamo da smo ispratili osobu
u neku drugu zemlju gdje je čeka ljubav
ili bolji uvjeti za život. I mnogo je takvih primjera
koje ćete i sami nabrojati iz svog življenja.
Ponekad treba i vama dozvoliti
da i iz svog načina življenja učite,
a ne kao štreberi od drugih prepisujete.

* * *

Ne pokušavaj saznati sve svemirske tajne...
za njih ti je potrebno više života proživjeti,
a bit je da budeš sretan
s onim što si već saznao...
da budeš u danas, a ne živiš u sutra
ili u prošlom trenutku.

* * *

Ne osuđuj unaprijed druge ako nisi prozvan.
Osim kada primijetiš nepravdu i zločin jer i ti ćeš
jednom zatrebati pomoć u nekoj situaciji...
i naravno kako želiš da ti se pomogne.

* * *

Riječ iz usta zloćudnih zasijeca poput mača,
a u dobroćudnih ono je poput pera
koje donosi blagoslov.

* * *

Kada nas ograniče vremenom ili mjestom
onda lakše napravimo pogrešku
ili se i koji put blokiramo od straha.
Ublažiti to možemo tako da napravimo najprije
bitne stvari pa onda nam za manje stvari nije tako
bitno ako ih ne stignemo učiniti ili razmjestiti.

* * *

Ako nisi spreman sada, a možda i nikada zasnovati
svoju obitelj ne budi prestrašen,
jer i to je pravo pojedinca.
Samo u tom slučaju to i priznaj naglas kako ne bi
lažne nade davao onima koji to silno žele.
Potraži one koji isto tako razmišljaju kao ti,
ali ako netko od vas promijeni stav
onda opet naglas kaži.

* * *

Ljudsko biće ne može čitati tuđe misli.
Osím ako nije posrijedi veliko prijateljstvo
ili ljubav gdje telepatija stvori kanale komunikacije
senzibilnijim između vas.

* * *

Kada putuješ na putu Života ne izbacuj sebično
suputnike jer tada gubiš i njihove svjetiljke
i možeš ostati u potpunom mraku. Što će ti put
samo za sebe ako nemaš s kime razgovarati,
a možda jednog dana i tebi zatreba pomoć.

* * *

I konačno nešto o muško-ženskim odnosima
kojima se naizgled svi bave, od filmova, knjiga,
samog Života. Samo fizički je čovjek definiran
određenim spolom, ali njegov duh ima u sebi
i muški i ženski princip, samo omjer ovisi
o okolnostima učenja.

* * *

Ponekad nesvjesno ili slučajno napravimo
pogrešku i neka nam bude primjer učiteljica
da svjesno i namjerno ne napravimo reprizu.
Tvoj *kotač sudbine* se okreće i prije ili kasnije vjetar
sudbine ti vrati nered koji si mislio
kako si ga ostavio iza sebe.

* * *

U svakoj religiji ima dobrog i lošeg jer ljudsko biće
voli prekrajati prema svojoj vlastitoj potrebi.
Onako kako i mi spisatelji možemo jednim
zarezmom na krivo stavljenom mjestu promijeniti
smisao rečenice i napraviti zbrku. A u religiji sitne
pogreške mogu donijeti i nepotrebna proganjanja
naroda ili bratoubilačke ratove.

* * *

Ako si obećao nešto, a okolnosti događaja su se
skroz izmijenile, ne drži se slijepo obećanja,
budi elastičniji kao što se i jedra povijaju u novom
smjeru vjetra kako ne bi bila skršena.

* * *

Isto činimo i s našim odlukama jer nitko nije
gospodar potpuni nad danima Života.
S manje bitnim odlukama trenirajmo u trenucima
opuštanja ili igranja. Najgore je ako odbijamo
odlučivati kako ne bi napravili pogreške. Tada ne
griješimo, ali nam se Život pretvara u močvaru.

* * *

Obično putnici mjere put koracima, a spisatelji
riječima, graditelji ciglama, majke bdijenjem nad
djecom, glumci ulogama, knjigovođe brojkama,
a ti čitatelju, čime? Razmisli, ponekad to činimo
po mjeri bučnih autoriteta, a ne svojom mjerom!

* * *

Duša upotrebljava tjelesnost kao svoju kameru
kojom bilježi događaje i lekcije, i dužinu prijednog
puta. Zato ako želiš putovati za svoju dušu
održavaj tijelo u zdravlju i misli u čistoći.

* * *

Ne žuri pročitati druge između redova -
očisti svoje zakutke u sebi i tako ćeš se iznutra
prosvijetliti prema van. I druge ćeš svojim
primjerom pomoći da hrabro zavire u svoje
unutrašnje svjetove. Tamo stanuje tvoja Božja iskra
koju samo ti provjetravanjem možeš rasplamsati
do plemenitog sjaja.

* * *

Nije samo bitno stići na zadani cilj.
Bitna je i naša snalažljivost na putu, moć učenja,
poštovati suputnike i s njima dijeliti zabavnost
i ljepotu putovanja. Stati na lijepim vidikovcima
kako bi na cilj stigao obogaćene duše.

* * *

Svatko od nas posjeduje neko određeno znanje,
talente i sposobnosti u društvu;
zato smo svi jednako vrijedni življenja.
Treba izbjegavati procjenjivati
jer će i tebe onda ubaciti na tu listu *Ocjenjivanja*.

* * *

Nijem, slijep, nagluh ili nepokretan ili sličnih
tjelesnih oštećenja, čovjeku se ograničava njegov
izbor i kvaliteta življenja, ali ti koji imaš sreću
da imaš skladno zdravlje budi sretan jer imaš
bezbroy mogućnosti i nemoj to prokockati.
Ponekad oni s manje mogućnosti iskoriste bolje
prilike nego oni kojima se čini izbor prevelik.

* * *

Ako si se sjetio još nekih životnih situacija
o kojima ja nisam pisala ne zamjeri jer i ja sam
kao čovjek poput ostalih ograničena u svom
dodjeljenom mjestu i vremenu.

* * *

Svemir živi u ritmu udaha i izdaha, a čovjek kako bi
živio dobro i zdravo treba taj ritam prisvojiti.
Skupljati doživljaje, proučiti što mu je dobro
i onda otpustiti nepotrebno i višak.
Tako treba uraditi s osjećajima, međuodnosima
u društvu, ljubavi, iskazivanju priča
i lekcija naučenih.

* * *

Kockar nije samo onaj koji odlazi u kazina, već i onaj koji se kocka s onim što mu duša nudi na dar, u vidu raznih talenata ili sposobnosti da se suočava s preprekama na svakodnevnom planu.

* * *

Pravilo prirode je da ju pazimo i uređujemo, a to se odnosi i na stvari koje nam vrlo često skupljaju prašinu jer ih nismo upotrebljavali, a trebali smo ih proslijediti potrebitima.

* * *

Ima drame i komedije na pozornici svijeta,
a ti si taj čitatelju koji dobiva uloge.
Ako se naučiš nositi sa svojom ulogom bit ćeš zadovoljniji. Ako ulogu usavršiš dobit ćeš pljesak i priznanja. Onda možeš i predah uzeti i sjesti među publiku. Ako si bio vrijedan u opažanjima i učenju onda možeš postati redatelj. Tu nije kraj... postoje samo trenutno tebi nevidljive stepenice u druge mogućnosti.

* * *

Ako ti je nekad praznina u mislima,
ne boj se, najčešće je razlog što te organizam
isključio kako bi se zaštitio od stresa. Ako ti neka
osoba isključuje mir - brani se, to je tvoje pravo!

* * *

Prsti su različiti po funkciji, a kad rade složno kao
ruka onda obave dobar rad.

Tako je to kod čovjeka na planeti Zemlji.

A kad ruci pridruže drugu ruku
onda se postiže harmonija koja zaokruži djelo.
Planeta Zemlja (ruka) potraži suradnju Svemira
(druga ruka) može postići čudesna stvaranja
svjetova. Magičnost je Ljubav (palac) kad se spoji s
(prstima) Istinom, Ispravnim djelovanjem, Mirom i
Nenasiljem.

* * *

U ničemu ne treba pretjerivati
za doživjeti Osvit prosvjetljenja.

On se rijetko događa u jednom „prasku“.
To se događa postepenim spiralnim širenjem
svijesti prema svemirskim dimenzijama.

* * *

Zlatna sredina je poput njihaljke,
njihaj rada i zabave, a u sredini je odmor; stvaranje
novog reda i poštovanje tradicionalnog, a u sredini
poštovanje svih koji te okružuju bez obzira na
različitost. Zlatna sredina za sve religije je njihov
izvor koji je jedinstven za sve pritoke.
Svi se vraćamo izvoru!

* * *

Križ je znamen čovjeka: donjim stupićem
smo ukorijenjeni u zemaljske zadatke,
gornjim dijelom stupića stremimo dušom
svojoj duhovnoj misiji.
A horizontalnim stupićem obgrlujemo
obzor svijeta i kroz doživljaje i iskustva
uravnotežujemo se.

* * *

Trenutno bi to bilo dovoljno mudrosnica za složiti
malu ogrlicu, a za veću nema potrebe.
Samo umišljeni stvaraju dužu ogrlicu.
Takvi umišljeni i ne primijete kako se onda ogrlica
vuče po podu i skuplja prljavštinu.

* * *

Negdje sam bila ozbiljna, a negdje šaljiva,
jer u svakom od nas postoji još bezbroj životnih
primjera plusa ili minusa.
To stvara cjelinu jer smo mi preslika Svemira!
Ako želiš pulsirati u ritmu Svemira
ne razbijaj se u polovičnost življenja.

* * *

Mudrost treba skrojiti svatko
po mjeri svoje duše.

* * *

Ako ti se učini,
da sam nešto zaboravila važno napisati,
a ti na slobodnoj strani napiši za svoju dušu.
Ako ti ova stranica nije dovoljna
slobodno napiši svoju knjigu.
Knjige obogaćuju svijet
na razumljiv primjer
štovateljima knjiga.

* * *

* * *

* * *

* * *



*Aforizmi
kroz ružičaste naočale*

* * *

Imam pametnog mačka -
bio mi je inspiracija za ove aforizme.

* * *

Osviti su mnogi i različiti poput prstiju na ruci -
čovjek pokušava u jednom osvitu,
određenom da mu sve stane u mali prst.

* * *

Ako bi muškarac mogao kopirati ženu
prema liku najljepše žene -
na što bi onda ljubavnice ličile?!

* * *

Rekao mi izdavač: birajte, hoćete li napisati čednu
knjigu uz koju ide slava, ali se loše prodaje
ili nemoralnu knjigu uz koju ide osuda,
ali se izvrsno prodaje?

* * *

Ako se publika smije na tvoje aforizme,
a želiš da te ozbiljno dožive - uozbiljit će se kad im
ponudiš kupnju knjiga, a ako dodaš paprenu cijenu
onda ćeš ih opet nasmijati.

* * *

Pisci su dvospolci -
mogu biti u knjizi i muški i ženski lik.

* * *

U životu se ponekad želje okrenu -
dobiješ lažne prijatelje
i iskrene neprijatelje.

* * *

Lako je živjeti budali kad nosi ružičaste naočale,
ali teško je živjeti pametnome kad ih skine.
Pa sad ti biraj: je li bolje biti glup ili pametan!?

* * *

Muškarac da bi pridobio ženu
mora se prvi put *maskirati* -
žena da bi zadržala muškarca
mora se stalno *šminkati*.

* * *

Osjećala sam se toliko bogatom
da imam novaca kao pijeska za bacanje -
kad sam se probudila na plaži sve me žuljalo.

* * *

Ako si čovjeka nasmijao aforizmima,
podario dobrom haiku poezijom -
onda mu možeš na kraju promocije
servirati mudrosnice,
jer je dovoljno raspoložen za to podnijeti.

* * *

Naš guru traži da mu kupimo luksuzni auto -
kako bi nas udobno provozao
po duhovnim svjetovima.

* * *

Nismo preskočili broj 13.
Tko kaže da broj 13 nije sretan bar nekome!
Kad čitate moje aforizme iz kupljene mi knjige
ja sam sretna, a možda ste je samo posudili
pa ste vi sretni jer je možete vratiti.

* * *

Djevojka mog rođaka
spremala ga za upoznavanje
buduće punice uputama:
ne smiješ pričati o seksu, politici,
sportu, automobilima!!!
Pošto nije imao o čemu pričati -
nije ni otišao na upoznavanje.

* * *

Ako pišeš dobre aforizme
sigurno ćeš nekoga ubosti u stav,
ali trebaš zauzeti stav da ćeš pri tome
i izgubiti kojeg prijatelja.

* * *

Objašnjavaš budali više puta -
na kraju shvatiš kako si sam ispao glupi papagaj.

* * *

Teško je brzo naučiti biti glumac,
ali ako ti o tome ovisi život ili ugled
naučiš brzopotezno.

* * *

Lakše je igrati *Čovječe ne ljuti se*,
nego se toga u životu pridržavati.

* * *

Kolega nije volio pse, ali kad je upoznao
„posebnu damu“ u šetnji s psom
naglo je pse zavolio.

* * *

U životu treba birati pažljivo: je li ti više odgovara
radnička kapa ili gospodski šešir?!

* * *

Pas koji ne izlazi iz pseće kućice
misli da je to cijeli svijet, a čovjek koji ne putuje
misli da je njegovo selo svemir.

* * *

Kad te tijelo zasvrbi počeseš se,
a što kada te duša zasvrbi od Istine?!

* * *

Kao djevojka imala sam volju osvajati muškarce,
ali nisam znala kako, a sad kao zrelija žena
znam kako, ali me nije volja.

* * *

Rijetko pišem aforizme o politici,
jer se ona prečesto mijenja.

* * *

Kada pozajmiš novac - sretan si,
a kad ga trebaš vratiti - nesretan si.

* * *

U sreći vrijeme brzo leti,
a u nevolji se zamrzne.

* * *

U svakoj šali je pola istine -
druga polovica se vješto sakrila.

* * *

Za jedne pjesma dolazi iz duše,
a za druge kad nakon naplate
broje novčanice iz novčanika.

* * *

Cijeli svijet nam plješće,
ali samo kad dobro odigramo ulogu.

* * *

Žene su pametnije u većini -
manje ih ima u mlačenju prazne politike.

* * *

Crte na dlanu - tumači vidjelica prema tvojoj
platežnoj moći, a ti sam prema svojoj savjesti.

* * *

Kad si dijete želiš odrasti - kad si odrastao
plačeš za izgubljenim djetetom u sebi.

* * *

Kažu da se duša ogleda u očima,
a što je sa zaljubljenima kojima su oči zatvorene?

* * *

Smetala joj je kiša iako je bila ispod kišobrana -
kad je došao dečko i stao je ljubiti
nije više ni primijetila da je kiša,
iako je kišobran bio premalen za dvoje.

* * *

Kad ti smrt pokuca na vrata -
zaledí ti se život.

* * *

Sunce i kad zamre za planinu
rađa se u osvit dana,
a zašto onda čovjek ne vjeruje
da se njegova duša rađa ponovo
kad mu tijelo zamre?!

* * *

Trijezan čovjek zna da se Zemlja okreće,
a pijan čovjek to osjeća,
pa što je bolje onda znati ili osjećati?

* * *

Kad je bratić bio momak,
uzbuđen nije znao koju će od djevojaka
izabrati za ženu - kad se oženio od dosade nije
znao što će samo s jednom isto ponavljati.

* * *

Nekima je bitnije da imaju prema vani ugled -
nego u vlastitom domu neugled.

* * *

Susjeda mi prelijepa -
ne mogu se s njom družiti,
kvari mi izgled kod momaka.

* * *

Ako je život Kotač sudbine -
kako to da je onoj manjini gore na vlasti
sve bolje, a boljoj većini naroda sve gore...

* * *

Možda je suton pravo vrijeme za djela,
drugi ne vide dobro greške.

* * *

Beskućnik je pročitao
u dnevnom horoskopu:
uživajte u svojim postignućima!

* * *

Muški pogled:
na podebljoj ženi
svaki bikini izgleda premalen,
a na lijepoj ženi ga uvijek ima previše.

* * *

Svakako treba vjerovati svemu i svakome -
to pravilo važi ako nemaš drugog izbora.

* * *

Ženski pogled:
kada si mlađa pali te pun džep
ispred na muškarcu,
a kasnije otraga gdje je novčanik.

* * *

Baš je zbrkano:
muškarac s prvim sjedima u kosi
postaje šarmantniji,
a žena zapuštenija.

* * *

Lovački poučak:
ako sretnoš medvjeda i imaš pušku - živ si,
a ako je nemaš - praviš se mrtav.

* * *

Ljubav svi veličaju -
valjda zato što ima puno razvoda.

* * *

I kod mudraca postoji pravilo:
mudar...mudriji...najmudriji...

* * *

Aforizmi su pomalo zločesti,
ponešto kritiziraju, popikavaju crnim humorom -
ali tako mora biti -
tko bi čitao čedna
i dobrodušna razmišljanja.

* * *

Kaže žaba drugoj žabi:
„Sad smo na sigurnom terenu -
maknule smo se od restorana“.

* * *

Kad ti netko obećava brda i doline,
znaj, u ladici ima spreman reklamni letak
i spreman novčanik za primiti proviziju.

* * *

Snalažljivi seljak otvori seoski turizam
i naplati turistu rekreaciju,
da mu bere masline i voće.

* * *

Vinarija je oštećena -
nisu im javili da je voda onečišćena.

* * *

Pijanac kad u zoru ulazi u kuću
ne osmjehuje se ženi -
zna da bi mogao ostati bez zubi
i dočekati mrak na oči.

* * *

Žena se ne ljuti što je muž proveo noć
kod ljubavnice - ali joj je krivo,
jer da je znala prije pozvala bi
i ona ljubavnika k sebi.

* * *

Moj prijatelj kaže da je prepametan,
sve zna, a ja znam bitno,
ne zna da ga žena vara.

* * *

Domišljati radnik na gradilištu udvara se curi:
„Ovdje si gradim kuću,
bi li ti bila moja kraljica?“

* * *

Kada je čovjek umoran od rada
zna reći da diše na škrge,
a da li riba nakon naporna plivanja
kaže da diše na pluća?!

* * *

Brak je kao vremenska prognoza -
samo kod nekih brakova ima više tuče
i grmljavine.

* * *

Djevojka se čudi što joj udvarač
toliko gnjura pod vodom -
stigla je njegova žena na plažu.

* * *

Vrijeme na planeti Zemlji je čudna stvar -
istovremeno netko se rađa,
a netko umire.

* * *

Ljudi su sitničavi -
da dobiju *upravljač* vremenske prognoze,
u svijetu bi zavladao horor.

* * *

Ljudi su sve komotniji -
pitanje je vremena
kada će im roboti rađati djecu.

* * *

Muž nije popravio krov kuće,
jer mu je žena izjavila
da voli romantiku kad pada kiša.

* * *

Čovjek uznemiri savjest kad slaže -
a kad je želi umiriti
onda sam sebe uvjeri,
da je laž istina.

* * *

Osviti dana su redovni,
a osviti savjesti
kod čovjeka svako malo preskoče.

* * *

U politici svi se trude zabušavati -
osim prislušnih „krtica“.

* * *

Neki pročitaju samo naslove
bez sadržaja u novinama -
tako je i nastala igra pokvarenog telefona.

* * *

Neki vuku za sobom žene,
a neki prikolice.
Ne zna se kome je bolje?!

* * *

Svaki dan se žene ustaju i rade do večeri -
isto im je tako i na Dan žena!

* * *

Više i ne brojim godišnjice braka -
mozak mi se u njemu istrošio.

* * *

Treneri pse dresiraju kako se trebaju
ponašati u šetnji, pri jelu, komunikaciji... -
moj pas je mene izvrsno izdresirao.

* * *

Prijatelj „Galeb“ mi se požalio,
ostario je...pa je morao sa *strankinja*
prijeći na *domaće* žene.

* * *

Oglas se čuje na radiju:
ako ste umorni od briga oko kuće,
vikendice, automobila i sličnog -
to prepustite nama...,
a mi vas šaljemo na pusti otok,
da se odmorite.

* * *

Kada se PDV dignu - sve poskupi.
Kada PDV padne - nikom ništa!

* * *

Kada pažljivo slušam ženu -
taj dan ne stignem napraviti ništa.

* * *

Zora je svanula, a meni se smrklo -
dan mi je ženidbe.

* * *

Muž je rekao kroz smijeh ženi:
nije da mi smeta što si debela -
prestani mi *jesti* karticu.

* * *

Rekla je žena da ide kod rodbine.
Ljut sam - pretekla me,
ja sam htio tu laž njoj reći.

* * *

Dok te ne opljačkaju -
ne znaš koliko si bio sretan.

* * *

Suprug me svakodnevno posjećuje
u bolesničkoj sobi -
imamo zgodne medicinske sestre.

* * *

Aforizam je proturječnost - da sam bar
na vjenčanju umjesto „da“ rekla „ne“-
imala bih najbolji životni aforizam.

* * *

U svakoj šali ima pola istine,
a u aforizmu cijela.

* * *

Dok je on okomito rješavao križaljku -
njegov prijatelj je s njegovom ženom
to horizontalno.

* * *

Stane žena na vagu
dok joj mačak u naručju prede -
mužu kaže: mačak nam se opet udebljao!

* * *

Kad bi se čovječje želje pretvorile u kapi kiše -
nastao bi potop na Zemlji.

* * *

Kad bi poreznici mogli svemirce oporezovati -
odmah bi priznali njihovo postojanje.

* * *

Urednik moje knjige je vrijedan,
sve što ja ubacim -
on izbaci.

* * *

Stigla sam do zadnjeg broja 91,
pa si ovaj aforizam sami smislite -
tako ćete me manje kritizirati...

Bilješka o autorici

Tatjana Jedriško Pančelat rođena je 13. siječnja 1961. u Rijeci. Svoje radove objavljivala je u književnim časopisima: *Književno pero* i domaćim zbirkama (*Puna nedra mora*, 2015., nakladnik Katedra Čakavskoga sabora Lovran)..., te zajedničkim međunarodnim zbirkama (*Od jedne do druge obale*, 2014., nakladnik Hrvatsko književno društvo - Rijeka & Bran - Struga)...

Sudionik je međunarodnih manifestacija *Dani prijatelja knjige* (Rijeka), te brojnih samostalnih književnih i likovnih večeri.

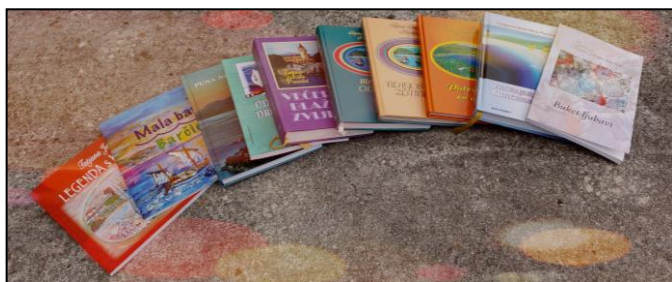
Tatjana Jedriško Pančelat uz pisanje, bavi se nizom drugih kreativnih aktivnosti, oslikavanjem svile, tapiserijama, drvorezom i mnogim drugim ručnim radovima.

Pored grupnih izložbi, svoje je radove izlagala i samostalno.

Članica je *Hrvatskog književnog društva*, *Udruge za kulturu „Ča?“*, *Katedre Čakavskog sabora Lovran*.

Objavila je sljedeće knjige:

- **Večernja blažena zvijezda** 1997., (povijesni roman)
 - **Mavrica od ljubavi** 1999., (zbirka priča za djecu na čakavskom dijalektu)
 - **Blagoslovene zlatne ruki** 2002., (zbirka priča za djecu - na čakavskom dijalektu)
 - **Putositnice za dušu** 2005., (roman)
 - **Zrcaljenje sunčanih zraka** 2008., (roman)
 - **Buket ljubavi** 2012., (zbirka poezije)
 - **Legenda s Kvarnera** 2015., (dječji roman-slikovnica)
 - **Mala barka** hrvatsko-slovenski 2015., (dječja priča - slikovnica).
- (**Mala barka** prevedena je na talijanski, njemački i engleski 2018., a na makedonski i mađarski 2019.)



Sadržaj

Predgovor: *ODSJAJ ŽIVOTA I MISAO SRCA* / 5

Haiku kao kamenčići života / 9

Mudrosnice kao udah i izdah svemira / 33

Aforizmi kroz ružičaste naočale / 57

Bilješka o autorici / 81

Tatjana Jedriško Pančelat
OSVITI

Biblioteka
Književno pero

Nakladnik
Hrvatsko književno društvo

Braće Fućak 5 a
51000 Rijeka, Hrvatska
hkd.cwa@gmail.com

Za nakladnika
Ernie Gigante Dešković

Naklada
500 primjeraka

Tisak i uvez
Ready2print -Rijeka

Tisak dovršen mjeseca travnja 2019.



Tatjana Jedriško Pančelat pjesnički se uzdigla iz pepela kao ptica Feniks i progovorila svijetu glasom svojih najdubljih čula kroz stihove koje je uokvirila u jedan snažan odsjaj života, u kristalno čisto zrcalo i misao srca.

Sve se u njenim Osvitima rađa, dok se Sunce preodjeva pozlaćenim zrakama, život poprima nove oblike i postaje simbol besmrtnosti, baš kao i pjesme koje je Tatjana odlučila pokloniti postojećem svijetu.

Valerio Orlić



Cijena: 75,00 Kn