

BUSOVAČA I ZADAR SU LIJEVA I DESNA POLUTKA MOGA SRCA.

KNJIŽEVNIK JE KOMARAC NA KOG' VREBAJU MNOGE RUKE.

KAD SVJETSKI MOĆNICI PODIJELE KARTE, U IGRI SU MILIJUNI ŽIVOTA.

SVE ŠTO KUPIMO OD KINEZA TRAJE MJESEC - DVA, OSIM KORONAVIRUSA.

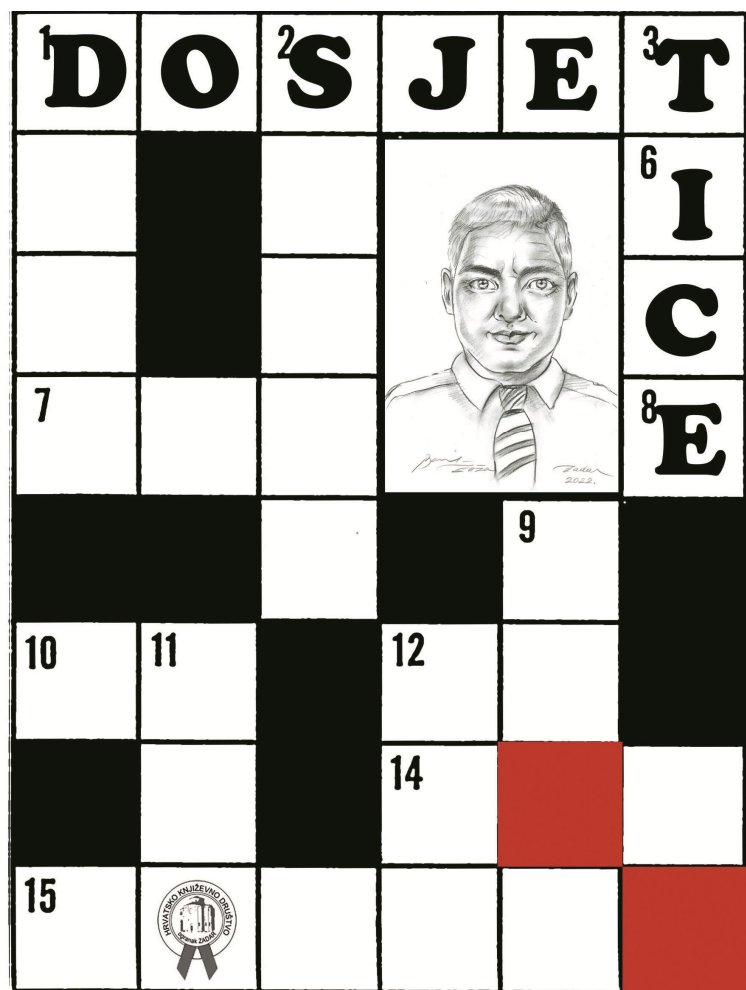
NJEGA I NJU VEŽE LJUBAV... PREMA FOTELJI.

PISANJE JE NEPREKIDNA BORBA S RIJEČIMA.

GDJE JE ČOVJEK, TU JE CENTAR SVIJETA.

MIŠIĆI LICA IŠĆU KRETNJE - SMIJMO SE!

NIKOLA ŠIMIĆ TONIN DOSJETICE



NIKOLA ŠIMIĆ TONIN

Nikola Šimić Tonin

DOSJETICE

Aforizmi i ...

Zbirka dosjetica (aforizama), mudrosnica, osmislica, aktualnica, novotvorbenica (združnica i smišljenica), domoljubnih satirnica, povjestica, idioma (tuzemnica i domicilnica), parodija (ismijanica), anegdota (iskustvenica), uzrečica, grafita i spisateljskih „vještina“

Nikola Šimić Tonin
Dosjetice
(Aforizmi i ...)

UDK: 821.163.42-8

Nikola Šimić Tonin: DOSJETICE, Aforizmi i...

**Nakladnik: Hrvatsko književno društvo Ogranak
Zadar, Biblioteka Donat i Udruga hrvatskih aforista i
humorista (UHAH)**

Za nakladnika: Žaklina Kutija, Mladen Vuković

Urednik: Dražen Jergović, ing.

Recenzenti: Dražen Jergović, ing., Žaklina Kutija, prof.

Lektor: Dražen Jergović, ing., Žaklina Kutija, prof.

Oblikovanje omota: Damir Markulj

Karikature: Boris Žuža, Julije Jelaska

Grafička obrada i priprema za tisak: Dražen Jergović

Tisak i uvez: Donat, Zadar

Naklada: 200 primjeraka

ISBN: 978-953-8238-54-3

**CIP zapis je dostupan u računalnom katalogu Znanstvene
knjižnice Zadar pod brojem 161023057.**

Zadar, travanj 2022.

Nije dopušteno neovlašteno kopiranje dijelova knjige ili cjeline
te korištenje u osobne svrhe bez pismenog odobrenja autora.

KAZALO	Str.
PREDGOVOR	VII
Dosjetice (aforizmi)	11
Mudrosnice	37
Osmislice	57
Aktualnice	73
Novotvorbenice (združnice)	85
Domoljubne satirnice	93
Povjestice	113
Idiomi (tuzemnice i domicilnice)	119
Parodije (ismijanice)	123
Anegdote (iskustvenice)	133
Uzrečice	135
Grafiti	139
Novotvorbenice (smišljenice)	141
Spisateljske „vještine“	145
BILJEŠKA O AUTORU	149

PREDGOVOR

„DOSJETICE“ (u podnaslovu „Aforizmi i ...“) zbirka je kratkih umotvorina i bilješka plodonosnog i svestranog spisatelja Nikole Šimića Tonina. Autor progovara o svakodnevici malog čovjeka suočenog s turbulentnošću sredine iz koje potječe **idiomima** i **povjesticama**, vješto parafrazirajući **mudre izreke** naroda kojeg jako dobro poznaje i s kojim je proživio svoje lijepe i manje ugodne trenutke. Nikola svakom svojom rečenicom, katkada ne libeći se šoka a povremeno uvijeno i sa zadržkom, upire svojom pisaljkom u srž problema i nedvosmisleno tka vez kritičko-refleksivnih aluzija na političke, jezične i ine anomalije (**domoljubne satirnice**). S obzirom da je odrastao i živi(o) u BiH i u Hrvatskoj, onda je ova činjenica sama po sebi razumljiva. **Anegdotama** britko spaja prošlost i sadašnjost, a **aktualnicama** i pedantno smišljenim **parodijama** na određen način proriče hrvatsku i bosansku budućnost, kako u društvenom uređenju tako i u jeziku. U vječnoj je borbi sa sustavom i bližnjima, ukazujući poput prosvjetitelja što nam je kao čitateljima i njegovim sugrađanima za činiti. Kreće se u krugovima koji ponekad ne promišljaju svoje postupke pa bivaju razočarani krajnjim ishodom. No, za taj i takav

rezultat ne smijemo „kriviti“ autora, baš naprotiv. On je taj koji intelektom i bogatim životnim iskustvom može bolje od ikoga procijeniti utemeljenost pojedinih izjava odnosno radnja.

Mnogi „neiskusni“ čitatelji koji posegnu za duhovnom okrijepom i požele se oraspoločiti uz mudrolije i satire Nikole Šimića Tonina ostat će razočarani ponajprije sobom, svjesni da nisu dosegli autorovu razinu spoznaje. Nikola jednako tako ne treba očajavati, barem ne nakon prvog čitanja da će mu poklonici odobriti svaku napisanu misao. Upravo to je zadatak i njih i njega, da se čitajući postepeno shvate i usklade, zaplešu u ritmu književnosti. U kratkim humorističko-satiričkim oblicima (autor ih obožava) krije se prozno savršenstvo koje svatko od nas običnih smrtnika tek treba dosegnuti. A za takvo što nužan je trud, dodatni angažman i neprekidno učenje i usavršavanje, ponajprije u materinskom jeziku. Kako je neugodno ne poznavati svoj rođeni jezik, tako je i sramotno stidjeti ga se pa pribjegavati korištenju tuđica u svakodnevnom govoru i pisanju, što je posebice uočljivo kod mlađih generacija. I na to upozorava autor pa nam u dva poglavlja knjige elegantno i jezgrovito nudi tzv. **nootvorbenice** (smišljenice i združénice) kojima doprinosi još većem bogatstvu hrvatskog jezika i kulture kao залог

za budućnost i „neodumiranje“ istog. U posljednjem poglavlju knjige rezimira obilježja „pravog“ pisca (**spisateljske vještine**). **Grafitima** drugih autora upotpunjuje stvarnu sliku naroda kojem pripada, gdje humor mnogo ne pomaže pošto je vedar duh splasnuo. Kao protutežu u uvodna tri poglavlja, poput šahovskog otvaranja, „rešeta“ nas britkim a nerijeko i ubojitim **dosjeticama, mudrosnicama i osmislicama**.

Ovo je već Toninova dvadeset i druga knjiga, prva ovakve vrste. Baš simbolično i prigodno, u 2022.-oj godini objaviti 22.-u autorsku knjigu. I u tome je Nikola oprezan i taktičan jer ništa ne prepušta slučaju. Ažurnost i korektnost prije svega, njegov je moto. Radi se o vrijednome djelu koje će se zasigurno čitati još naraštajima.

Dražen Jergović, ing.



DOSJETICE (AFORIZMI)

Dužan sam mnogim ljudima. Više sam naučio od njih, nego oni od mene.



Književnik je komarac na kog` vrebaju mnoge ruke.



Matematičkim obrascem gledano, što reći o izborima, osim... puno guzica, malo stolica.



Vjernik sam, ne vjerujem u ljude.



Lijepe noge nisu razlog za kratku suknju.



Strpljivost je vrlina, kad čitav život provodite čekajući.



Onaj koji voli slušati sebe, ne čuje druge.



Oslobodi me Bože svakoga zla, sa dobrim ću se nositi sam.



Televiziju treba gledati, a ne ju živjeti.



Crno-bijeli svijet života znade biti zanimljiv samo ako imate ulaznicu u prvome redu gledališta.



Ne postoji pesimist koji je ostvario cilj niti postoji optimist bez pokrića. Najbolje je kada se nađu na pola puta.



Za masnu se kost svatko otima, za oglođanu nitko.



I u šahu neka ljubavna pravila stoje, pa i ono šahovsko polje, kad obično dame odu za konje.



Kod mladeži ključni padež je sedmi – (s) kim(e), (s) čim(e)!?



Tko ne čuva svoje, poslije traži tuđe.



Sitnim zvijerima skidaju se glave, krupnim
zvijerima skidaju se kape.



Druge u rat, sebe u privatizaciju.



Muškarci su izmicali lijepim ženama, ali
dobrim kuharicama ne.



Tko tebe kamenom, ti njega kruhom starijim
od deset dana.



U svjetskoj demokraciji prljave poslove
velikima odrađuju mali.



Kome je prošlost u sadašnjosti, budućnost
mu je u prošlosti.



Razlika između pušača i nepušača je u tom
što nepušač umre zdrav.



Kad' su u pitanju afere, u hrvatskim medijima
svaki dan je Božić.



Za laži se polaže račun, ali ne i za istinu.



Samo lopovima i odvjetnicima od „one“ rupe draža je rupa u zakonu.



Male lopove vješaju, o velike vješaju se sami.



Dok se govori a ne čini, čini se u korist štete.



Iz *Kapitala* izrodiše se kapitalci.



Zatvorili su ga zato što se širom otvorio.



Nije bitno tko je u sedlu ako konj zna kamo da ide.



Ništa nismo naučili o miru, opet nam se dogodio rat.



Trulež je besplatan miris na usmrđenome tijelu.



Svemir se bespovratno širi, samo smo mi do guše u sebi.



Jedni se rode za djela, drugi za jela.



Ništa nije kasno kada se traži na vrijeme.



U selu seljak valja, al' ne valja seljak u gradu.



I tužna pjesma može izvući iz tuge.



Lijepa Naša, za onoga tko se snaša.



Od pupka gore prepotentan, od pupka dolje impotentan.



Mogu si misliti kakvo ste vi to društvo kad' želite mene primiti za člana.



Postoje ljudi kojima je glava kao spužva – upijaju sve. Postoje ljudi kojima je glava kao stijena – od nju se sve odbija.



Dugo je lako skratiti. Teško je kratko produžiti.



Nije kardinal ali pravi kardinalne pogreške.



Što političari više budu odmicali usta od mikrofona, ni tada nećemo živjeti bolje, ali ćemo slušati manje gluposti.



Može sudski kad ne može ljudski.



Za pametnog čovjeka karneval je jedanput godišnje. U Hrvatskoj je svaki dan.



Uvijek mi je uskraćivala dio sebe. Nikada je nisam imao cijelu.



U Bosni se lijepo roditi i umrijeti. Teško je u njoj živjeti.



Budala se rodi i umre na jednom mjestu. Pametan ide gdje mu je bolje.



Od ulja na platnu draže mu je ulje u tavi.



Rejting nam je u smeću, gdje i hrana za mnoge građane.



On je svjetski čovjek, prešao je sve granice.



Kod Boga nema sudske zastare.



Netko životari a netko životinjari.



Bolje masnica na obrazu, nego ožiljak na duši.



Lijepo smo odgajani, samo smo se loše odgojili.



Mogu raditi k'o konj, ali neću da itko radi konja od mene.



Istina je da dvojica znaju više od jednog, ali više i ne znaju.



Čovjek je dobar, samo ga treba izbjegavati.



Nikome ni zla napravio ni dobra učinio.



Dosta mi je tuđih sranja, iza svojega barem mogu pustiti vodu.



S fakulteta na posao? -Teško.

Iz zatvora u Sabor? -Lako!



Kako povjerovati da je i on stvoren na Božju sliku?



Ako nam je u životu ljubav na prvom mjestu, sve je na svom mjestu.



Ljudi odlaze, putokazi ostaju.



Svugdje je manjina opozicija većini, samo je u Hrvatskoj većina opozicija manjini.



Kada se svatko drži za svoj kraj, teško je izići na kraj.



Pametniji popušta zato što budala nikada ne dolazi u tu priliku. Molim pametnije da više ne popuštaju jer se situacija otela kontroli.



Teški uvjeti življenja proizvode uporne ljude.



Nekima je glava ukrasni detalj kog` ne žele kvariti razmišljanjem.



Nekada smo liječniku išli sa zdravstvenom iskaznicom, a danas mu idemo sa štednom knjižicom.



Samo jaka osobnost u svakome trenutku može improvizirati.



Tko se ovdje žuri, užurbano gubi vrijeme.



Otrov se čuva u malim bočicama, ali i sadržaj za analizu.



Ne ubija nas prejaka riječ, već gromoglasna šutnja.



Nema podjele dok je „ključaonica“ ne ozakoni.



Tko puno objašnjava, ne objašnjava ništa.



Od zdrave pameti ništa manje nisu važne „zdrave oči“.



Nove fasade neće u zgradama zadržati gladne ljude.



Nije da nije ništa radio. Radio je probleme.



Lako ćemo usvojiti nova pravila igre, teško ćemo pronaći i složiti se oko sudca.



Pisci su dosadna sorta, „psihijatriziraju“ stvarnost.



Lijepom Našom kraljuju tri kraljice: Kriza, Recesija i Depresija.



Prije su željeli da susjedu crkne krava. Danas su sretniji kad susjedu crkne traktor ili mu banka sjedne za vrat.



Za njih se stvarno može reći da su otrovi. Toksično djeluju jedni na druge.



Nije stručnjak svoje struke, već špijun tuđih interesa.



Kod njih je stala preobrazba osobe. Pokopani su u sebičnosti.



Nije me strah vjernika. Strah me nevjernika.



Prije su Drugovi po mišljenje išli u Komitet, sada im mišljenje stiže mobitelom.



Crvi traže samo ono što je trulo.



U Hrvatskoj se sve daje u koncesiju. Na redu su kontejneri.



Na mladima svijet ostaje. U Hrvatskoj mladi ne ostaju.



Kome je do praznika rada? Živjelo praznovanje graha!



Ima nešto u njemu, a iz njega – svašta.



U Hrvatskoj se i cvijeće prisluškuje. A ni ne miriše.



On jedino u WC-u zauzme svoj stav i čeka da se dogodi.



Kod mene jednostavno ništa nije jednostavno.



Životinje umiru, neljudi krepavaju.



Bio je pun sebe dok nije otišao u WC.



U Lijepoj Našoj najmanje je domoljublja a najviše koristoljublja.



Tek kad je ugazio u govno, tek tad bio je svoj na svome.



Nisam rasist, jednako pijem i crno i bijelo vino.



Mala djeca piju mlijeko, velika djeca piju krv.



U Hrvatskoj nije važno koliko znaš, već koga znaš.



Onaj tko prije podne mrzi sebe, popodne ne može voljeti nikoga.



Što god da se gradi od betona odbojno je i hladno.



Ne vjerujem više nikome živome pa ni sebi samome. Naime, sebe najbolje znam.



U brak je ušla iz računice i ubrzo saznala kako i nije baš neka matematičarka.



Kad svjetski moćnici podijele karte, u igri su milijuni života.



Koga politika izrodi, toga i pokopa.



Tko radi, taj i griješi. Tko ne radi, taj traži (po)grješke onome koji radi.



Tko malo čita, malo i vrijedi.



Koliko je toga izmislio, čudi me kako sve to uspije popamtiti.



Kako će čuti drugoga kada ne zatvara usta.



Pametani uče od pametnih, budala ne uče ni od koga.



Noćna mora hrvatskih penzića: jesti ili platiti režije?



Sa životnoga puta mnogi skliznu s puta.



Život je pješčani sat. Okrenut ili ne – iscuri.



Kolike su dvorske lude na glavi nosile krune.



U vrijeme krize Bog priziva svece.



Nije književnik, ali malo tko kao on zna prodati svoju priču.



Nema hljeba do uhljeba.



Oni su mnogo pričali, a ja sam rekao svoje.



Sve je više onih kojima se (ni) nasmijati (ne) možemo, a kada ih počnemo žaliti, bolje da ih i nema.



Mrakovi nikada ne šute.



Umjesto u bolje sutra naši političari nas vode u bolje jučer.



Tko temeljito radi, umire od gladi.



On je bolest za svaki lijek.



Nemoguće je starog psa učiti novom triku kad i stare zaboravlja.



Kad' velikaši lome sablje, narodu lete glave.



Nisam Imam ali imam.



Da su svi pokojnici ponijeli poputbinu sa sobom, nebo bi odavno na Zemlju palo.



Na grobljima su oni koji su imali prednost.



Bolje ti je da je ne znaš. Tko god je zna – neće za nju da zna.



Čovjek je toliko nepismen da za njegov tekst trebaju „forenzetičari“.



Pasiv je trpno glagolsko st(enj)anje.



Najgore što sebi možeš napraviti jest biti nečiji prezervativ.



Sve što kupimo od Kineza traje mjesec-dva, osim koronavirusa.



Samo je jedan Bik Koji Sjedi, a toliko je teladi koja bleje.



Mnogim članovima političkih partija mozak je na službenom putu.



Prazna glava je dobra ambalaža. U nju možeš svašta upakirati.



Znam neke ljude kojima ni po cijenu pakla ne bih bio anđeo.



Kad se isključio kao da je isključio struju iz sebe.



Pretis lonac pokvarenoga ventila, pitanje je trena kad' će eksplodirati.



Sitna trgovina – krupan gubitak.



Došao je živjeti u naš grad jer u njemu još uvijek ništa ne znaju o njemu.



Bolestan narod razboli državu.



S obzirom da je akademik, ne razgovara s pukom. To nije akademski.



Srbi bi bili Božanski narod kada bi u Srbiji Hrvatima dali ono što u Hrvatskoj traže za sebe.



Tko preživi, pisat će. I čitati.



Sudbina nije htjela da to ide u dobrom smjeru.



Nisam baš tolika budala da bih prema svima bio dobar.



Naše političke stranke funkcioniraju po principu „Predbračnog ugovora“.



Političari su i prije pojave korone imali imunitet stada.



Ne dam da me se množi sa nulom.



Sve što je zaradio, zaradio je „prevrćući“ (svoju) zemlju.



Od mnogih je u svemu imao „bolje prolazno vrijeme“ pa je i otišao „prije vremena“.



Nije mi drago što mi se žena zove Nada, jer Nada umire posljednja.



Nemam ništa protiv antifašista – nisam fašist.



Nekima je mozak slijepo crijevo.



Ne želim nove neprijatelje. Ni starih se nisam riješio.



Tko dugo cilja, ne pogodi cilja.



Nisu nacija i narod gaće da se mijenjaju svaki dan.



Više nas ima pod zemljom, nego nad zemljom. A ono što hoda – ili je gladno ili je spojeno na uređaj koji netko zove respiratorom.



Iza svake uspješne kumice stoji KUM.



„Novo normalno“ za mene „Nije normalno“.



Prije smo brojali noćenja i turiste, sad brojimo priključene na respiratore i pozitivne na korona virus.



U Hrvatskoj je samo kriminal organiziran, sve drugo je spontano.



Tko ima ovakve „intelektualce“ ne treba brinuti za svoju prošlost.



On nije od brda odvaljen, njega su na brdu odvalili.



Ni sam ne zna u koje/čije bi opanke.



Onaj koji izda svoj narod nije voljen ni kod onih kojima je prišao.



Moje srce krvari, ali njihov obraz se ne crveni.



Nikad Bošnjak ne može kazati onoliko mudrosti koliko može prešutjeti ludosti.



Filmovi strave nisu ništa naspram naše stvarnosti.



Sloboda govora – možeš pričati što želiš, ali ne možeš raditi što hoćeš.



Trebaju nam drugi da bi smo se vidjeli.



Ne možeš zapaliti drugoga nečim od čega sam ne goriš.



Vlast je ogledalo društva.



Opasno je biti pametan među budalama i pošten među lopovima.



Umjesto da sjednu u autobus za budućnost, sjeli su u mlažnjak za prošlost.



Naša kulturna scena čopori su divljih pasa. Najviše stradaju psi lutalice.



Njega i nju veže ljubav... prema fotelji.



Nije majmun kriv što je ON postao od njega.



U selima nema tko da radi, a u gradovima
nema što da se radi.



Traženje krivca da opravdaš stanje ne vodi u
rješenje.



Pušio – ne pušio, u RH si „popušio“.



Žrtve će se kad-tad javiti bez obzira koliko
jame bile duboke.



Itekako znamo da postojite i bez rodnog lista.
Na grbači vas nosimo.



Treba imati obraz da bi se mogao zacrvnjeti
od stida.



Teorija i praksa se slažu samo u teoriji.



Čovjek se veže riječima, stoka konopcima.



Kad izgubiš red dobiješ nered.



Tko je zasrao, neka i vodu pusti.



Dug je put od tvora do tvorevine.



Na što smo spali... Umjesto kruha i igara – rafali.



Sirotinja koja nema što da jede – grize nokte.



Konзумiranje života bez humora je poput konzumiranja hrane bez soli.



Kad pređeš pedesetu, slabije vidiš pročitati slova, ali muljatore pročitaš otrprve.



Onaj koji više dok govori, ne čuje drugoga.



U Hrvatskoj se političke stranke razmnožavaju kao gliste.



Tko nema karaktera, ne može ga ni kupiti.



Bura nosi sve pred sobom ali neke i vraća u matična jata.



Kod nas svatko može biti političar ako nauči tri riječi: Crvena crta, avanturizam i kompromis. Ako nauči više od ove tri riječi, onda je lider.



Kada bi neki ljudi skočili sa visine svoga ega na visinu svoje inteligencije, definitivno ne bi preživjeli.



Od kada je došao na svijet, trlja guzicu o državnu stolicu.

MUDROSNICE

Čovjek je ovladao prostorom izgubivši se u burnome svakodnevlju.



Šećer dolazi na kraju, u obliku šećerne bolesti.



Čovjek je mrtav kad umre ljudskost u njemu.



Škrt čovjek – jednosmjerna ulica.



Gradnja građevine obilježena je vremenom.



I današnji ljudi nastaju od zemlje, u tkivu im zemlja u kojoj su rođeni.



Umjetnosti treba meda i duše.



Crna kronika onečišćuje duhovni okoliš.



Kao što slikar ne tumači svoju sliku,
književnik je još manje pozvan tumačiti svoje
djelo.



Prolivena voda ne može se pokupiti, a ako se
to i učini, prljava je.



Ne dotiču riječi kad dotiču bičevi.



Bog sudi volju, a ne ono što čovjek prisiljen
čini.



Riječi potiču, primjeri privlače.



Laž godi, istina boli.



Priznanje pogreške znak je da smo na
dobrome putu promjene.



Srcu se ne zapovijeda, srce se slijedi.



Lakše je govoriti, nego misliti.



U paklu su nezahvalni, zahvalni su na onoj drugoj strani.



Demantirati jest jednako skupljati rasuto perje po cesti.



Svi su osim Boga za našaliti se. Ne dao Bog da se Bog našali.



Ljubav je kao ruža – rijetko se ubere a da ne ubode. Ni trn uvijek nije sretan što nosi cvijet ruže.



Ljuta rana se ispire žesticom ljutom.



Ne zamjerite se ljudima dok se penjete, vratit će vam kad' budete padali.



Pravda koja stigne kasno nije pravda, već nepravda. Radi opće pravde bolje ni tad da stigla nije.



Istina boli kad' se živi u laži.



Srce je sporije od uma.



Tko o drugom zbori, još se čini gori.



Zaštita životinja: Da! Ali što je sa čovjekom? I on je životinja!?



I u pitomome čovjeku pritajena je zvijer.



Smrt ne oduzima život, smrt ga mijenja.



I zrak zatreperi na bjelini snijega.



Bez lugara što je šuma?



Zakon nije u knjigama, zakon je u srcu.
Mudrost davno izrečena.



Korak po korak, daleko se stigne.



Ako trebaš početi iz početka, počni iz duše.



Što je čovjek stariji, i želje su mu zahtjevnije.



Čovjek je čovjeku vuk. Čovjek je i vuku – vuk.



Tko ima, uzeo bi više. Tko nema, nije ni naučio da ima.



Gdje lišće pada, tu trava ne raste.



Čistoća je pola zdravlja ako je druga polovica čist život. Sve drugo je prljav čovjek.



Zar je draž pravo na javnu laž?



Za žene duša je opterećenje.



S lijepim navikama se ne rađa. Rađanje lijepih navika dugo se rađa.



Anđeo moje žene vrag je za mene.



Intimni prijatelj moje žene – sramota za mene.



Vrba je drvo isto koliko je riba meso.



Blago Gospodu na sirotinji jer ona je Njegovo blago.



Ako ne znaš gdje ideš, stići ćeš tamo kuda nisi mislio.



Što je ženstveno na bukvi pa je ona ženskoga roda?



Bolje je jedan dan živjeti kao lav, nego cijeli život kao ovca koju svaki čoban skuplja u stado.



Nebo nas je tresnulo o zemlju, nismo sami s njega spali.



Kako ne lagati a imati?



Kukac kada ispusti žalac ispusti sve.



Teško je plivati uz struju, struja života godi.



Ako zaboravimo istinu, u što će nas uvjeriti?



Muslimanska je kuća kao i muslimanska žena
– ništa se ne vidi izvana, sva ljepota dolazi
iznutra.



Tko ubija, ne misli što ubija, već što ostavlja
na životu.



Dok živim, nemam vremena misliti na smrt.
A kad umrem, nema mene.



Kuća se napušta tek kad' je mir u kući.



Svi životni putovi vode u nepoznato, samo
jedan od njih poznatome cilju.



Tko brže ide, prije nogu slomi.



Bog je stvorio čovjeka na svoju sliku... Na što danas (s)ličimo?



Da bismo nekoga bolje upoznali, trebamo ući u njegove cipele. Ali i tada ćemo prije nabiti žulj, nego će nam odgovarati broj cipela u koje smo ušli.



Za svađu ne treba dvoje, dovoljan je jedan. Taj će se već zavaditi s nekim.



Djeca vide umiljate oči mačke, ali ne i buhe.



Ako je vino tekući kruh, onda su prolivene kapljice vina mrve koje se ne kupe.



Nijedna stvar nije tako jednostavna da se može svesti na jednu činjenicu.



Električnu ražu nazivaju još i Torpedo. Njeno se električno punjenje obnavlja tek kada se najede i odmori.



Poslije kiše kabanica ne treba.



U viđenom se uvijek skriva nešto više, što se ne da vidjeti na prvo gledanje.



Srce me zaboli. Sjećanja su kriva.



Ako si treba odabrati stranu, uvijek treba biti na strani čovjeka.



Samo dobre slike o svojoj zemlji ne trebaju slati književnici, to čine turističke agencije.



Mrziti druge ponižavajuće je za ljudski rod. Čovjek je stvoren da voli.



Planiranje svega i svačega osuši život.



Vedra pozitivna rađa se iz prkosa.



Gdje je čovjek, tu je centar svijeta.



Ne volim ni za jedno mjesto reći: „Malo mjesto“. Svako je mjesto veliko onoliko koliko su veliki njegovi ljudi.



Poskok ujeda samo kada ga se dira.



Iza gotovo svakoga životnoga kamena skriva se barem jedan škorpion otrovnoga repa.



Mladi smo dok je živo dijete u nama.



Sudac mržnje opstaje u okruženju koje krijepi mržnju.



Svaka ispunjena želja usporava čovjeka.



Sve što se rodi grobu se rodi.



U početku bi` riječ. Ako bi` riječ, i poezija bi` !?



Borba protiv zla počinje i završava u srcu.



Ja svetac nisam, ni svi oni na nebu gore. Da se izbori bar jednom ponove!



Tko novce daje, taj i kúpi kajmak slave.



Zašto ne vjerujem ljubavima?! -Ljubavi završe brakovima. Zašto ne vjerujem brakovima?!
-Brakovi završe razvodima.



Vrata na koja se kuca otvaraju se iznutra.



Kažu mi: Lako je tebi, ti sve govoriš iz glave. Iz prazne se glave ne govori ništa, znam im odgovoriti. Treba nešto u glavu staviti, treba sustavno raditi na sebi, treba čitati, treba učiti.



Suzu Bog nije samo za tugu stvorio.



Što je više želja, to je manje sreće.



Srcem se značenje ne traži. Srcem se voli.



Da je riba nešto, i vuk bi u more skakao.



U svakome ratu najveći je junak onaj tko ostane čovjek.



Nula je točkica na brojevnom pravcu i tu točku zovemo nula. Kad se stavi nula u nazivniku nekog broja, sve podivlja i tu počinje filozofija.



Umjetnička fotografija iz svoje se točke sve više približava likovnosti Likovnost se iz svoje točke sve više približava umjetničkoj fotografiji.



Isti nam je Bog. I vragovi su nam isti.



Ostavljaj svoje misli tamo gdje ih možeš naći
– na papir.



Svi mi živimo dok žive naši prijatelji.



Svatko za sobom treba pustiti vodu.



Prvi i jedini zakon prirode: Budi prirodan.



Kako se dolazi, dođe da se nikada ne ode.



Između istine i laži samo je jedno malo „i“.



Budućnost nam je minirana. Dignimo
prošlost u zrak!



Nerad se jednako honorira kao i rad.



Hrabri muškarci ne plaše se čitav život voljeti
samo jednu ženu.



Kad „voz“ prođe, možeš se voziti na noge.



Sve i jedan novi dan dođe na svijet čist od grijeha. Sve grijeha svijeta u njega unosimo mi.



Kad se osoba oskudne kulture i obrazovanja dočepa moći, čuje se samo „kuku lele“, a ona raste i uživa u moći i ne preza od bilo čega.



Tko novce daje, taj i kupi kajmak slave.



Ne budi kljuse, uzdaj se u se!



Toliko ljubavi i strpljivosti, nema tu mjesta za nervozne ljude.



U drvenom kaputiću u zemlju.



Udišem izdah stabla... šume.



Gladan brže ide, ali ne stigne daleko.



Sigurno i ona misli na mene dok mi ne izlazi iz glave.



U životu uvijek radi ono što želiš. A ljudi će ionako pričati.



Ne javljaju mi se samo oni kojima sam dobro činio. A činio sam iz ljubavi.



Tanka je linija što spaja i razdvaja...



Tragovi u govoru su k'o tragovi u snijegu.



Pravi se lud, ako si pametan! Jedini recept za opstati ovdje...?!



Harmonikaš tjera harmoniku da progovori.



Biti u tuđini svojevrсна je bolest – mozak u tuđini a srce u zavičaju.



Ima li tužnijeg mjesta na kugli zemaljskoj od srca bez ljubavi?



Kada je hrana u ruci, ni golub nije na grani.



Slobodni intelektualci su opasni. Oni govore istinu i prokazuju laž i licemjerje. Nikoga ne štede a najmanje sebe.



Nezaustavljivi kotač vremena obrće se.



Na valove rijeka teče.



Rođen/o u šumi, jednim okom na šumu gleda.



Ovaj odron od nečega.



Oči bez duše.



Zločin se pobjeđuje samo na jedan način – ne činjenjem zločina i ne pravdanjem zločina i zločinaca.



Slijepom pisati a gluhom pričati je zaludan posao.



Svakog papagaja, koji stalno izgovara jedno te isto, nitko neće ozbiljno shvatiti, osim se nasmijati.



Istina je za jake. Dobra laž ponekad treba ljudima koji se nadaju. Laž drži budale na okupu.



Kaže se: treba paziti što želiš, možda ti se želje ostvare.



Cilj je jasan: željezo uvijek držati vruće.



Na lošem temelju kuća se ne pravi niti se katovi dižu.



Nama je zavladao protestantski duh: novac, uspjeh... suština nije bitna. Nitko ne misli o poslu. Nema kad misleći o parama i promidžbi... Tako je svuda, i na našem polju:

više je književnih nagrada nego književnih djela... Ali... ono što vrijedi, ostat će.



Tko dugo živi u lažima, istina ga ne oslobađa.



Opterećeni smo s prošlošću a s time smo zarobili budućnost naše djece.



Ako samo radiš da ne radiš ništa drugo, postaješ vol.



Izmišljanje neprijatelja da se mobiliziraju kolektivne budale.



U koje je vode isplovio?



Uvijek uvrnuto. Nikad u suru (grubo), samo przniti (praviti nered) i zloslutiti.



Zgрозim se kad' netko kaže: Količina ljubavi...??? Ljubav je osjećanje isto kao pažnja, želja, volja, ljubomora, zavist ili mržnja... i izražava se i iskazuje intenzitetom,

veličinom i sl. Zato se kaže, vatrena ljubav, velika ljubav, vječna ili beskrajna... Ljubav i druga osjećanja se ne iskazuju količinom, jer to nije nešto materijalno da bi se izražavalo mjerama za količinu.



U čekaonici za nebo.



Svijet je pun Idiota – Fali nam Dostojevski.



Hrana daje čovjeku kemijski otisak u kostima.



Ne uklapa se onaj koji se ističe.



Kiša koja je nabujala rijeku.



Mora se kretati da bi upoznao, vidio, znao. I voda se usmrdi kada stoji.



Govorio je iz srca, odmjereno i razumno. U pametnih ljudi jezik je iz srca.



Strpljivost ne donosi važne odluke.



Ovakvi ljudi, i da su vječno trajali, već bi dušu potrošili oplemenjujući čovjeka/narod na dobro. Za pojedince odoše prerano, ali za sebe na vrijeme. Život je taj koji muči, a smrt ne, kako je to fantastično i sam Pirandello opisao.



Rijetko kada „Mali“ imaju političku moć. Kad „Veliki“ igraju šah, pomjeraju ih kako hoće.



Dijalekt je uvijek kao da si u kući djetinjstva, djeda, babe... i grije dušu. S njim si doma.

OSMISLICE

Grafiti su zapisi „asfaltnih ljudi“, jezik njihovog govora.



Guzica nam je pojela dušu.



Današnji propust bumerang je budućnosti.



Čovjek bez svjetla iznutra komad je mesa.



Ljubav je vatreno prijateljstvo.



Najniža oseka sunovrat je plime.



Život po volji duše.



Pravi pjesnici nikada ne odrastaju, ostaju djeca, u jeziku svog djetinjstva.



Navezani na bogatstvo.



Život nije naslovnica, život je sve ono drugo
što nosi knjiga.



Uvrede su oružje gubitnika.



Osjećajima se više čuje.



Tko ima pravo na moje pravo?



Da nije budala, tko bi bio pametnima mjera?



Odvojeni od stola – odvojeni od kreveta.



Džaba struci rješenje, kad politika donosi
odluke.



Svemir je dvospolan.



Muški spolni organ antena je srca.



Sunce primamo s istoka kao što smo primali i
vjere.



Ako je zakon časni dom, temelj mu stvara para.



Sve manje se zna tko zna a tko ne zna.



Zakon – uprosiječavanje sudbine.



Najveći ubojica je vrijeme.



„Kukavičluk“ je preskup za ugled.



Tko govori samo ono što misli, probleme živi.



Nemoj da te prebaci pamet.



Otvarajući knjige zatvori se u sebe.



Ne koračaj zemljom ako se ničim dobrim ne osvrneš za sobom.



Nitko ničiji križ ne nosi.



Bez djece kuća ne raste.



Mržnja je srcu uvozna roba.



Bog nas ne čini samima, to činimo sami.



Maska je bolest života.



Veliki gradovi su za ljude koji nisu našli svoje mjesto.



Nekoga drugoga na suze navuci.



Život nije ono što osjećamo, život je ono što živimo.



Ne čitati! Čitanje suši mozak.



Mišići lica išću kretnje – smijmo se!



Gdje je odložena putna torba, tu je dom.



Na Zemlji suze brišu jedino nove suze.



Što je prečnije (važnije) a što nije?



Ne želim ostati zauvijek imovina rata.



Naši uspjesi i neuspjesi mi smo sami.



Pregrupirati sebe?



Bojim se bojati.



Zatvarao je oči da je bolje čuje.



Moral je dobrovoljna kategorija.



Sve ima cijenu a nema vrijednost.



Duša hrani tijelo.



Ljubav je svjetionik života.



Za smrt ne treba moliti Boga.



Budi sebi dobar, bit ćeš gdje hoćeš.



Budi ono što u životu i nije najteže biti – budi čovjek.



Prevođenje je ples riječi.



Naša je politika političko propovjedništvo.



Ništa kao podjele ne stvara ratne uvjete.



U svemiru svoga mora žive vanzemaljska bića.



Od izvora života dva su puta – put dostojanstva i put srca.



Galebovima naviklima na blizinu čovjeka ne smetaju kupaći.



Gorkošću duše pregorki mir.



Rođen iz osobnoga habitusa.



Mali čovjek ima malo prava.



Ne piši izravno sebe.



Ostati neupitan kao mjeriteljski znamen
unutar bitka jednoga vremena – čekana
pojavnost koja daje biljeg.



Tako priviknute i omamljene riječi.



Dubilo ga vrijeme.



Ispod nadgrobnog kamena tihi razgovor.



U koji vrt objesiti očaj da se provjetri?



Kome svoje pokore govori Zemlja?



Zanat je umijeće znati kako.



Jesu li studenti samo đачki proizvod dobiven
iz srednjih škola?



Dosada ne pripada umjetnosti.



Nacionalizam i šovinizam braća su blizanci.



Kako steći trajna pravila življenja?



Pisanje je neprekidna borba s riječima.



Svaki dar obveza je svakojaka



U njegovome mozgu lampice se pale k'o u lunaparku.



Živi na repu životne priče.



Što zna dijete u tijelu majke?



Grob – posljednja kuća.



Koliko mi je samo ljudi prošlo kroz glavu!?



Došao je tako blizu smrti.



Te je noći pogledao vraga u oči i u njima vidio vlastito lice.



Siguran put za korak unaprijed?



Što od viđenoga opet u pamet dozvati?



Svakoj potreštini udovoljava.



Pjesma je ogledalo duše pjesnika.



Prijatelj je polovica duše. Ona druga polovica ste sami.



Poezija je kruna riječi.



Dobri konji sve stignu.



Otkuca nešto što me već „otkucalo“.



Umjetnost je prostor najpotpunijeg ljudskog zbližavanja.



Ono što je naivna umjetnost u svijetu likovne umjetnosti, to je čakavska poezija u svijetu poezije.



Strah u svima mlade koti.



Niže ih na duhovni konac.



Prezimena – spomenici naše opstojnosti.



Vrag – otac laži.



Djeca nisu zidovi ali slušaju kroz zidove.



Riječi otvaraju srce.



Prirodne ljepote hrana su za moju dušu.



Nove se snovi.



Bach je uglazbio matematiku.



Kada bi se barem istina kao voda mogla destilirati.



U meni se duša bori sa onom drugom stranom mene.



Griješ su moji crni pečati na duši.



Tako mi, tj., mi., to., tj., mito!



Život nam se sveo od jutra do jutra pa na „malo sutra!“.



Suza ne pita kad' da poteče.



More se u rijeci davi.



Jedino Tebe nema a samo Ti postojiš.



Rađanje i smrt spojene su posude života.



Ima Boga pa da je k'o mrva velik.



Uvijek postoji svjetlo na kraju tunela. Nemoj biti tunel.



Ne propustiti se spojiti na vlak koji vuče naprijed.



Čitao u šutnji, tražeći svojim srcem značenje.



Pisac – lešinar riječi.



Magli se u magli.



Zmija rep uvlači u zemlju.



Definicija pjesnika: Stvarajući svoju vlastitu svjetlost, svjetleći svojom poezijom, ne kao pozivom već krikom.



Kuću kućom čini radni stol.



Unizi me starost. Unizi mi tijelo.



Pakao je samo odsutnost Boga.



Busovača i Zadar su lijeva i desna polutka moga srca.



Motika je olovka težaka.



Ogoljena do gole kosti – Gola istina.



Naše zlo je u nama samima.



Kad majka ode, poremeti se naša ravnoteža među zvijezdama.



Nigdje ti ne ideš... Srce vrata nema.



Miroslav Krleža – Sidro hrvatske kulture.



U životu biti živ!



Zamagliti bit.



Majka – na svim jezicima ima isto značenje.
Ljubav!



Potrči jako, zaleti se, možda poletiš!



Samo Jedan svijet gleda sa nebesa. Svi drugi gledaju ga sa razine svog pogleda.



Život teče jednosmjernom ulicom.



Umjetnost se davno odvojila od lijepog.



Pjesma nas je održala, pjesmi hvala.



Veljača – mačja „derača“.



Licemjerstvo – začćeće svih zlih namjera.



Gdje završavaju neuslišane molitve?



Pjesnici su rudari jezika.



Bog je središnja točka u kružnici Svemira.



Ništa ja više ne moram. „Namorao“ sam se.



Najbolji prediktor (pokazatelj) budućeg ponašanja je bivše ponašanje.



Vrcati med a ne oblizati prste znači da nešto nije u redu s medom.



Zelena raskoš na kamenoj podlozi – runolist u mahovini i busenu trave na stijeni Paklenice.



Sjena je lice prošlosti.



Pavao Pavličić, P. P., nije književnik – on je književna institucija.

AKTUALNICE

Izbori su trošenje naših novaca, da drugome bude dobro a nama još gore.



Pjesnici su izmislili ljubav kako bi pisali pjesme?



Tek kad je nužda političarima crkva dođe kao samoposluga, pa uzimaju malo s jedne i malo s druge police. Drugi neka idu na mise.



Ništa ne može biti kasno danas koliko to može biti kasno sutra.



Poneka žena-ratnik je u oklopu, gdje pod ono „u oklopu“ mislim na šminku.



Prao se – ne prao, k'o sveta voda ostao, niti smrdi nit' miriše.



U početku širio se povoljni miris, ali miris nije dao okus.



Državi skače po pozicijama, nama skače po džepu.



Javna osoba da, javni WC ne!



Treba li rakiju čuvati za Božić? Božiću rakija (ne) treba.



Mama ga joj „nariktala“.



Pun je sebe, pun je govana.



Glazba koju slušamo od malena može nas učiniti pametnijima ili glupljima.



Ljeti se na otoku živi a zimi „životari“ (preživljava).



Dvojica znaju više od jednoga pa makar taj drugi bio i magarac.



Okvir se još drži, dok slika blijedi.



Ljubomorno srce – ruzinavo (hrđavo) srce.



Oni nanjuše probleme prije nego što vlast donese odluke.



Opasan vreba pauk, hoće da bude glavni glumac.



U sukobu uličnih bandi jedna je žrtva spaljena i njenim pepelom pokrpana cesta ulice u kojoj je živio.



Bavljenje blamažama, od jedne do druge?



Vratile se u život. Dobile boje u obraze.



Zašto da vodimo ponovo ratove koje smo dobili?



Gledaju ženske noge a ne gledaju dušu žene.



Nemoguće je govoriti o Hrvatskoj a da se ne govori o Vukovaru.



Skloni da sklone.



U hrvatskome književnom svijetu Zagreb se nameće kao književni Vatikan.



Taj bi se i na lončić kojim se guzica pere upisao, samo da ga i tamo ima.



Formula sretnog braka – ljubav između dvije svađe. Formula nesretnog braka – započeta treća svađa, između dvije svađe.



On je maneken naše propasti.



Slabog pamćenja, a nestrpljiv.



Starost iz njih smrdi.



Glave se zatvaraju.



Srca poklopljenog zlobom.



Prazna polica – luda kuharica.



Riječki karneval: Rijekom, doslovce, teku rijeke ljudi.



„Arapsko Proljeće – Jesen Europe“.



Iz toliko usta laži su mu pljunute u lice.



On stari brže, ja malo sporije!



Presta` vjetar, stadoše galijske.



Sklona je „vezama“ bez (ob)veze.



Pozna jesen je. Priroda se skida do gola, a mi se zabundali.



Dušmani s nekog prostora prvo istjeraju istinu svojim lažima, onda svoje laži nasele istinom na tim prostorima.



Zajednički traže kako da ga preobraze.



Da „resetiraju“ planetu i ostave samo Vas?



1. 1. 2021. – Potresen potresima.



Ne namjeravaju ga pustiti niz vodu.



K'o muhe padaju.



Džepni i Guzoljubni Hrvati.



Životinje koje žive u tami bez jezika i vizije.



Dotužilo mu.



Godinama drljaju fotelje.



Zadar – moj kantun svemira.



Terete ga rasutim teretom.



Kao žaba napuhao se.



60.-u grizem.



Podebljao štetu.



13. 1. 2021. – „zaholcala“ se zima.



Znakovi pored puta – Znakoviti smjerokazi.



Otresao ga kao prvi snijeg.



Zagreb nas usisava.



Gradom Zadrom ne diše ljubav.



2. 2. 2021. – PPP (3P) = Pandemija, Potres, Pretilost



On je onaj s dna kace(posude).



„Roštiljaju“ ga i mjere mu puls.



Glumi da je glumac.



Političari: Ni Bog ih neće, a vrag zna sve o njima.



Trute se.



Proljeće u zimi.



Ja sam za hitnu proizvodnju cjepiva protiv magle, paučine, bacanja prašine u oči, laganja, muljanja i vrijeđanja tuđe inteligencije.



Klapa Intrade – Prelijepo, moćno, iskreno, profesionalno, sa puno iskrenih emocija i pozitive koju pružaju uz besprijekoran pjevački i vizualni sklad.



Kad mu želudac eksplodira, ne bira riječi.



Trlaj, trlaj da se nešto kaže!



Pliva na toj ideji.



Vidi se da čovjek nije „pravi“.



Moj mozak još nije inficiran njihovim hvalospjevima.



Ne bih o njemu, o njemu će institucije.



Smrdi od laži i zla!



Novce čuva a ovce mu bleje.



Povila ga u pređani (vuneni, pamučni) povoj.



Svi đikani (mladići) i svi zlikovci stali pod jedan šator.



„Tko radi taj i griješi“. On i nije radišan bio, ali što je griješio...



Uzdiže se pod zvijezdama ponosita, leži pod svojim direktorom ponižena.



On kao svaka zvijer u prirodi obilježava svoj revir (područje).



Politiku van iz škola! Ostavite djecu da budu djeca.



Grupiraju se k'o hijene oko plijena.



Ne morate odmah čučnuti, niste u velikoj nuždi!



Upaljena k'o kutnjak koji je na izmaku snage, spreman davno za vađenje.



Da može, očima bi govorio od sreće.



Samo sam pročitao prvu rečenicu i završio s čitanjem.



Zatvorili su se u torove, samo što im sve više ovaca nestaje.



Stresaju se kao pas na kiši.



Otresao ga kao slinu.



3. 03. 2021. – Korona ljudi

NOVOTVORBENICE (ZDRUŽENICE)

Neobične riječi iz časopisa „Dan“ (1903. godine):

Vanjska udvornost



Vjerski uzgoj



Urogljeni Bosanac



Skrajno vrijeme



Počastiti uspomenu



Sred ničega



I druge riječi iz časopisa i knjiga, sa ulice, što se kao
čičak zakačiše u pamćenju:

Politički poduzetnik?



„Pijar“ priča?



Organizacijski kaos?



Kult (bez)ličnosti



Ofucano kazano



Krvavi trud



Obrisni oblaci



Duševna groznica



Eksplozivna napetost



Mimohodi kišnih ciklona



Usamljeno lišen ljubavi



Jezični roboti



Autobiografski mozaik



Vlastitost jakega človeka



Iznutra sebe



Postvareni ljudi



Balkanske krajnosti



Agresivni posjeti



Intelektualna sebičnost?



Gorostas čovječnosti



Ožiljak osame



Žanrovski hibridi



Koža vremena



Kozmetika duše



Djeca neba



Ustaljeni stanovnik oblaka



Partitura za neozboreno



Obdan / obnoć



Krvavo podnebesje



Tajne zatajene



Unutarnje pjesničko vrelo



Jezične okamenine



Brlog misli



Tabloid vremena



Vizualno intelektualni praznik



Tendencija naracije



Demon vremena



Mentalni striptiz



Filter fikcije



Razvrstavaju kape



Razmjena naroda



Rukomazni obrazi



Kvazi književnik



Oslobođena sloboda



Tuđe tuge



Duboko nesretna osoba



Stari hrast čvrstine



Neuroza govora



Do kijametskog doma



Pametna izgleda



Impuls mladih ljudi



Relikt prošlosti



Sahatak vremena



Mangupski tužno



Brzotoki val



Krajputno znakovlje



Isprazno istican



Zahrđani mit



Svetofranjevačka logika



Sumnjivo pošteni



Inkubator mržnje



Dubiozna dubina



Internetska gerila



Oblaci bure



Čelna glava



Duhovna optika



Slugenjara podobna



Okočmarna muha



Mentalne vratolomije



Krumpir – glava



Mokri snovi



Crna jama srama



Upogonjeni pogon



Ljudepovezujuće riječi



Groblja mladosti



Prinova riječi



Vrtlog uma



Izrešetane izjave



Plafon karijere



Kamen zamajac

DOMOLJUBNE SATIRNICE

Kad se toliko toga u Lijepoj našoj „pere“, fali nam još domoljubna centrifuga.



Na prvoj je crti Domovina, iza prve crte Domimovina.



Što nam nisu stigli uništiti ovi izvana, uništiti će nam ovi iznutra.



Ako je politika kurva, što su onda političari – svodnici ili konzumenti!?



Političar bez vizije političar je osobne provizije.



Ruka na srcu, pare na kontu.



Jednim okom na crkvu. Drugim okom na državu. Onda nema vjere ni u crkvu ni u državu. A države ni u crkvi ni u vjeri.



Ako je krivnja po zapovjednoj odgovornosti
po njima, onda smo krivi od Zvonimira.



Zašto je Zemunik Gornji pao, a Donji nije?
-Zato što su se svi zavukli u Zemunik Donji.



U Bosni, Srbi su Muslimanima-Bošnjacima
agresori. Muslimani-Bošnjaci su Hrvatima
Srbi.



Slovenci su Hrvatima – Alpski Hrvati. Hrvati
su Slovencima – (rimo)katolički Srbi.



U hrvatskim gradskim upravama svi su u
incestu. Ne mogu se ženiti i... između sebe jer
su zaposlili toliko rođaka i rodbine.



Život u hrvatskim gradovima (i ne samo u
njima) u jednome je sličan: Prije će ti
podmetnuti nogu, nego pružiti ruku.



Naši političari komentatori su dnevne zbilje,
umjesto da budu kreatori njene promjene na
bolje.



Zagrebački dotepenci: Zagrepčani jesu. I dotepenci jesu. Tu su gdje su.



Lijepa Naša puna „šatoraša“.



Mi Hrvati imamo svoje mišljenje o svemu, ali se ne slažemo s njim.



Do kad ćemo stalno pričati o prošlosti kad prošlost više ne postoji?



Hrvatska je stranačka država. Svatko se bori za svoju stranku, za Hrvatsku malo tko.



Od osamostaljenja Lijepa Naša oranica je koju iznova ore svaka politička garnitura koja dođe na vlast i po njoj sije obećanja, a narod od te sjetve ubire razočaranja.



Hrvatskom još uvijek dime dimovi bitaka iz četrdesetprve.



Jedan je Ban u Zagrebu, a konja i kobila pun Zagreb.



Uzrečica mnogih za vrijeme Domovinskoga rata: „Bože čuvaj Hrvatsku, a ja odoh u Njemačku.“



Nigdje k'o u Hrvatskoj ne cvjeta *Etno biznis* „etno biznismena“.



Po oslovljavanju u polemici hrvatski SDP kao da se događa u Orwellovoj *Životinjskoj farmi*.



Hrvatska je primljena u EU kao dijete u kazni: Sjedi tu i da nisi ni jedne...



Život u BiH: Malo bih, malo ne bih.



Da, nije sve tako crno Mnogi se i vraćaju, sa malo promijenjenim mentalitetom, hrabriji u pokušaju da nešto pokrenu ovdje. Vjerujemo da je ipak po pitanju iseljavanja došlo do plafona.



Nešto mi s ovim „mjerama“ (u doba korone) nije jasno. Ako se uvijek ostavlja dežurna ljekarna, mogla se ostaviti u svakom gradu i dežurna kavana.



Veliki Hrvat može biti bilo koje nacionalnosti, pitanje je samo koliko voli svoju zemlju Hrvatsku.



Ja sigurno znam da ću u raj – ako ne kao književnik, ono kao vrstan konobar sigurno. I gore je (u Raju) prijeka potreba za „bijelim“ osobljem. Dobrim konobarima prije svega.



Kada su jednom pitali velikog poetu, upokojenoga Arsena Dedića, što on može reći za takvu formulaciju, može li biti nešto gore od pojma DNO DNA, veliki poeta reče: - Može, JOŠ DUBLJE!



Toliko gradova ima a samo je Dubrovnik G R A D!



Hrvatska već godinama „vozi“ na: ZNA SE!
Valjda ovaj put bude „kaj“ bude: NE ZA SE!



S nama k'o sa praznom slamom mlate
političke zamlate (vucibatine).



Život u vrijeme korone, Sarajevo, BiH.
Zastupnik u Skupštini KS Haris Zahiragić
osvrnuo se na novu naredbu Kriznog štaba
KS (Kanton Sarajevo) koja je u primjeni od
sutra. (26. 2. 2021.). Izdvojio je dio naredbe
prema kojoj su dozvoljena okupljanja na
sahranama do najviše 25 osoba, uz zabranu
da se saučešće ožalošćenim izražava bliskim
kontaktom. Također, tu je i naredba
upravama groblja za obavezno nadziranje
pridržavanja epidemijskih mjera propisanih
za okupljanja na sahranama i izražavanja
saučešća ožalošćenim. Zahiragić je ove
naredbe prokomentirao na svome Facebook
profilu.



Tko stalno kuka, kukala rodbina za njim.



Dvorište mu je zagađeno toliko da tukne (smrdi) i u čitavoj Bosni.



BiH – na granici svjetova, begova i kmetova.



Herceg Bosna – zemlja bez spokoja!



Pustio sam za rođendan „malo glasnije“ pjesmu *Hercegovina u srcu: Ponosna moja je zemlja Hercegovina...* Susjedi su pozvali policiju. Policija je došla i uhitila susjede.



Što je sve „zamračila“ Mrak Taritaš!?



Medžlis IZ (Mešihat islamske zajednice) Mostar smeta što se srpski političar iz Mostara ponio kao Srbin-pravoslavac, a ne kao Bošnjak-Mostarac!?



Boja fesa – boja dresa.



Bećarac: Pjevaj brate, nek` dušmani pate, nek` se čuje za hercegbosanske Hrvate.



Od Ravnoga pa sve do Drvara,
odjekuje naša ganga stara.
Od Kreševa pa do grada Jajca,
ima pjesme i hrvatskog bećarca.
Preko Posavine, Žepča i Usore
hrvatske se violine ore.



Građanska BiH ima bošnjački temelj,
bosansku nadgradnju, a građansku fasadu.



U tom tzv. bosanskom jeziku su mješavina
hrvatskog, srpskog i turskog. To nije jezik, to
je ukradeno riječje tri naroda.



Građanska država BiH?

Bezbroy džamija. Na svakih stotinu metara
jedna. Pet molitvi preko razglasa na dan, što
nikada nije bilo, pokazuje svu raskoš
"građanske", unitarne, šerijatske BiH. Valjda
se misli da gdje je džamija, tu je osvojeno za
islamski kalifat.



Ne može svatko da bude Hrvat. To je čast i
ponos.



Za poslove zabrinutosti u BiH zadužen je Visoki Valentin.



Zar nije Sava legitimna hrvatska rijeka? A BiH hoće da Sava teče unitarno.



Hodžama u BiH plaća malo ispod tri tisuće maraka, kao poslanicima u parlamentu!



Ovi danas političari samo ponavljaju one prije njih, kao da oni ne lažu, a slagali su nas oni prije njih.



Halal (svaka čast) Hrvat, Sejdo Komšić, dobio halal certifikat još od Reisa Mustafe Cerića. Stalno nešto nesuvislo govori kao da njega netko nešto pita. Što više otvara usta, to se Hrvati više homogeniziraju oko HDZ-a. Samo tako nastavi, Sejdo.



Možete li zamisliti stanovnika Kingstona na Jamajci koji ne razlikuje sprinterske discipline od maratona? Ne možete čak ni

zamisliti kakav bi partijski debakl doživio član gradskog komiteta Pekinga kada u po` dana, u po` noći, bez zlouporabe *Googlea*, ne bi znao tko je bio prvak svijeta u stolnom tenisu na SP-u u Sarajevu 1973.? Mislite li da u Beogradu za debila ne bi proglasili svakog tko pomiješa *return sa drop shotom* ili da u *Zagrebačkom holdingu* neka birokratska mrcina pomiješa slalom Ivica Kostelića sa veleslalomom Filipa Zubčića?!



Sarajevo je, dok ga nisu oslobodile, poharale i upropastile SDA-ovske horde starih i mladih muslimana, bilo u košarkaškom svijetu, ono što je Kingston u atletici, Peking u stolnom tenisu, Beogradu u Đokoviću, Tipsareviću, Jeleni Janković. i Nashville u glazbi. "*Sarajevo košarke i rocka*", pisao je prije 40 godina veliki Veseljko Tenžera koji je i sam jedno vrijeme bio stanovnik i student ovog grada, u kojem ga je nakon smrti oca usvojio i odgajao ogromni pisac, liječnik i Bosanac, Židov Isak Samokovlija. Kojem, na svu sreću, još uvijek neki tinejdžerski neofašist, borac protiv antifašizma, nije oskrnavio grob. Kao što je učinjeno ovih dana sa smrtnicom Želimiru

Altarcu Čičku – čovjeku koji je pola stoljeća neimarski predano, stručno i dječjački entuzijastično gradio od temelja do vrha grandioznu građevinu sarajevske popularne kulture, muzičke poglavito.

Druge se pjesme danas pjevaju, ovdje na kraju u zatišju. Danas talibanski radikali radosno klikću nestanku jednog ne samo muzičkog planeta i sa okolnih brda iz „zadrglih“ grla revu nebu pod oblake: *"Ne plaši se Grade, mladosti mi moje, na braniku tvome gazije još stoje"*.



SDA je glavni mirotvorac na Balkanu. Da nije njihove islamističke politike, Srbi i Hrvati se ne bi nikad zbližili.



Bosna je država u stanju vrenja. U veliko bosansko bure nabacano je svašta. Bošnjaka, Srba, Hrvata, Židova, Roma... i ostalih naših voćaka. Sada se vrši vrenje i pretvaranje šećera u alkohol, ili fermentacija, kako to kažu kemičari. Nisu sve voćke podjednako slatke (politički zrele), pa tako i vrenje nije podjednako. U prirodi imamo različite vrste

alkohola. Etil, metil, butil, propil. Trajanje vrenja i temperatura izlučivanja nije za svaki alkohol ista. Zato naše voćke iliti naši narodi moraju shvatiti da moraju čekati jedni na druge. Oni zreliji moraju čekati one druge koji su tupaviji ili povijesno zaostali. Ali i oni će *doći tobe* (se popraviti) i tada ćemo moći bolje razumjeti i shvatiti jedni druge.



Ljudi su se borili za svoj komad BiH, gdje se osjećaju svoji na svome. I kada su to uspjeli, netko to sve pokušava promiješati i napraviti malu unitarnu Jugoslaviju sa dominacijom Bošnjaka na svakom pedlju BiH. To se neće nikada dogoditi jer ni Srbi ni Hrvati ne žele tuđi jaram (breme, teret) po cijenu novoga rata. A onda, tko zna?



Zašto bi netko pljunuo na grobove svojih bojovnika, prolivenu krv i dozvolio da sarajevska kasaba (zaostalo mjesto) s njima rukovodi sa svojim unitarnim, *allahu ekber* (Allah je najveći) stavovima. Mi se možemo poštivati i surađivati ali u jedan tor

sa vama više nećemo jer potpisujemo sebi okupaciju i progon.



Jugoslaviju nisu srušili slovenski, hrvatski, bosanski... separatisti i federalisti, nego srpski unitarizam kako bi je zamijenio Velikom Srbijom, kao što BiH neće srušiti ni Srpski ni Hrvatski nacionalizam, nego Bošnjački.



Današnja BiH je, na žalost, lešina prepuna crva koja je u dubokoj fazi raspadanja Stoga je treba posuti živim krečom i zatrpati da se LJUDI ne zaraze!- (8. 4. 2021.).



BiH Predsjedništvo: Tornjaci iz sva tri tora.



Jedan narod u BiH... o svima bi, ali ne voli kad se na isti način o njima govori.



Institucije države im služe samo da njihovu presudu provuku kroz službene papire.



Bio je zločin nad Srbima u Velišićima, Kazanima, u vojnom zatvoru Viktor Bujanj

gdje je stotinu i više ljudi nestalo, u Silosu kraj Tarčina gdje su ljudi zatvarani samo zato što su Srbi. I Mujo Zulić komandant 1. brdske brigade kad su izašli kroz tunel pobili su devedeset Hrvata civila u Hercegovini. Ovo su zločini o kojima je čitavo Sarajevo znalo, ali su se svjesno prikrivali jer nitko nikad nije presuđen za njih. Alija je imao sve dopise a čak je i bio u Silosu. Organizirane zločine t.z. Armije BiH vidio sam u opsadi Busovače, Viteza, Vareša... Tu nikad nisu bile borbe sa Srbima, a broj poginulih civila, žena i djece mjerio se u stotinama u opsadi ovih gradića od strane Armije BiH.



Jedinstven je primjer poštivanja kruha – hljeba u BiH, gdje kršćani imaju dan da slave kruh i to samo bosanski kršćani, a Bošnjacima kad ispadne hljeb oni ga poljube i na čelo stave.



Ovi iz sarajevske KASABE (zaostalog mjestašca) kojeg god muslimana u svijetu treffe nude mu bosansko državljanstvo...

Bakir Izetbegović je vitez koji evo hoće zaustaviti Povijest (smjenu generacija).

Kada je krenuo na teravija-namaz (islamska molitva u ramazanskim noćima) u 21:05 sati, policijska patrola je zaustavila automobil kojim je upravljao A. B. tražeći dokumente i potvrdu za kretanje, a zbog nastupanja policijskog sata u okviru epidemioloških mjera. Nakon što je imam A. B. pokazao sve potrebne dokumente te valjanu dozvolu za kretanje u vrijeme zabrane kretanja te legitimaciju Islamske zajednice na kojoj je fotografija s ahmedijom (platneni ovoj oko fesa), patrola je tražila od imama (islamski vjerski službenik) da pristupi alkotestiranju.

Kako piše portal *Mahalla.ba* u patroli su bila tri policajca koji su kazali da znaju da je ramazan, ali da mora raditi alkotestiranje.

Imam A. B. je kazao i to da su mu policajci kazali da svi moraju "puhati u balon" po nalogu komandira Policijske stanice Kreševo.

Efendija (svećenik) je poslušao naredbu policijskih službenika i rezultat alkotestiranja je bio negativan (0,00 promila). – 24. 4. 2021.

Jedan od komentara na članak: „Ja ovdje ne vidim ništa sporno. U Italiji, Njemačkoj, Švedskoj i hodže i fratri pušu u balone za alko test. Tipično naše licemjerje. Zabranjeno jesti svinjetinu ali krasti i lagati je dozvoljeno. Zabranjeno piti alkohol u mjesecu Ramazanu ali ostalih 11 mjeseci pijemo kao spužve.“



Ne tako davno Bugojno, Jajce, Travnik, Jablanica i Konjic bili su većinski hrvatski gradovi, dok danas to više nisu. Proces se nastavlja sve južnije i sve tužnije, piše portal *Dnevnik hr*.



Tu specifičnu bosansku mržnju trebalo bi proučavati i pobijati kao opaku i duboko ukorijenjenu bolest.



Prijetnja Hrvatima iz redova SDA: “Na sljedećim izborima ćemo vam i Biskupa izabrati!! Ostat ćete u rezervatu 5 zapadno hercegovačkih sela, čisto da djeca imaju gdje na eskurziji da vide BH katolike.“



BiH će opstati. Planine ne mogu umrijeti, ne mogu otići rijeke u Njemačku, Srbiju... Livade neće otići u Švedsku, Hrvatsku... Tamo će otići ljudi.



Glasno razmišljanje razvojačenoga pripadnika „Armije BiH“:

„Zato smo ginuli, zato smo išli u konclogore, zato su nas trpali u masovne grobnice, zato smo izdati, prodati, ostavljeni, iznevjereni, prepušteni sami sebi da se protiv agresora sa tenkom i haubicom branimo se viljuškama i kašikama i otvaračem za konzerve. Onaj ko je imao 2000 DEM mogao je dobiti neku pušticu i 10 metaka koje je trebao rasporediti na dvije godine. Danas naše tvornice i naše firme, našu zemlju, rijeke, naša radna mjesta uzimaju budzašto, po bagateli i jeftinije nego džaba: Turci, Srbijanci, Austrijanci, Kuvajčani, Indijci, Sandžaklije, Crnogorci, Bugari, Pakistanci, Sudijci, Omanci, Katarcii ko sve ne? Ko god prođe kroz Bosnu, ukrade ili uništi, ili barem baci smeće, istovari jedno 6-7 kamiona medicinskog ili tekstilnog otpada iz Italije, ili nam uvali jedno 10 - 20 hiljada izbjeglica iz Afganistana

i Iraka, Irana, Pakistana, Bangladeša... Afrike... Još nam jedino nisu uvezli jedno 1000 zvečarki i kobri da nas ujedaju zmiје. I na to nećemo dugo čekati... Sve druge krugove pakla smo prošli.“



Bošnjaci su genetski oduševljeni svim "okupatorima", samo da nisu komšije.



Bošnjačka djeca koja su rođena od rata 90-ih u velikom broju nose imena Erduan, Oknaz, Nuri, Fazili... - čista azijska imena, što znači da se Bošnjaci identificiraju sa Azijom tj. Turskom a ne Europom.



„Bošnjaci su čudan narod. Oni i kad stanu u govno misle da je to znak sreće. A nisu ni pragmatični. Budala kuka kad ima poderane džepove, mudar čovjek iskoristi šansu da se počеше po mudima. Sarajevo je dosta zaglavilo u svom muslimanskoj autizmu i ksenofobiji. Uskoro ga ni`ko neće htjeti ni posjetiti. A i jeste obična drumska kafana na putu za Istanbul!“ – Nepotpisani komentar na jednom BiH portalu.



Nema uma do Neuma. – Pregovori u Neumu
28. 01. 2022.



Sličnosti između sporta i BiH politike velike
su. Igrači dobro zarađuju a narod plaća. Pride
(uz to) dobiju aplauz (pljesak).



BiH – groblje političkih inicijativa.



Gledam i slušam o političkom i inom stanju u
BiH, (pa otamo sam), i ne mogu se načuditi
kako „Bošnjaci“ govore o BiH kao o svom
pašaluku (pokrajini) i svaki pokušaj drugih da
budu jednakopravni proglašavaju debaklom
bez želje za iskrenim dogovorom, pa si
mislim: Još samo po jedan debakl (slom) kod
Hrvata i Srba i nestat će dejtonska tvorevina,
ostat će dva poluotoka i jedan "muslimanski"
otok.



Muslimani tjeroali lisicu a istjeroali vuka.
Umjesto da su Hrvate pustili na miru da sami

biraju svoje predstavnike i da nisu doveli
Sejdu na vlast. Sada će imati treći entitet!



Bosna cijela, ali iz tri dijela.



BiH: RS, HercegBosna i Tor oko Sarajeva.

POVJESTICE

Davno je zapisano: „Sve je zapisano u zvijezdama“, samo što su ti zapisi hijeroglifi našega doba.



Graničnom crtom

Na karauli (vojarni) *Franjo Ščerbe*, Bački Breg, Vojvodina, kao graničar, vođa patrole, vodič službenoga psa (kerovođa) bio sam u pratnji te davne 1983. godine jednoj obitelji koja je donijela, malo je reći neobičnu odluku, prepješačiti/prehodati graničnom crtom cijelu kopnenu granicu SFRJ, doprativši je do karaule *Stanišić*.



Kada je Andrić u jednom zapisu i intervjuu opisao susret sa Adolfom Hitlerom, izjavio je da ga je ovaj podsjetio upravo na Mustafu Madžara.



Malo je znano da su se između sebe uzimali za kumove turske paše i šibenski velikaši.



Konj Bana Jelačića zvao se Murat i pokopan je iza kapelice u kojoj je sahranjen Ban. To je konj na kom je išao na Mađarsku. Prvotno je sablja Bana sa spomenika bila okrenuta prema istoku, sada je okrenuta zbog političkih razloga prema zapadu.



Stari su Rimljani djeci davali imena: Prvi, Drugi, Treći... iako to na latinskome lijepo zvuči...???



Već je vučedolski čovjek imao lijevu i desnu cipelu.



Jedini bijeli dijelovi tijela na njima bili su njihovi zubi.



Vučedolski ljudi prvi su koristili slamke za piti piće.



Mihajlo Pupin kad god bi pričao o svojoj majci činio je to stojeći.



Skini prsten s desne ruke, pjesma prodana u najviše primjeraka na ovim prostorima. Milijunski tiraž. Ovu pjesmu je Šabanu Šauliću napisao Milić Barjaktarević iz Kragujevca. Bio običan radnik u Zastavi, a napisao pjesmu za sva vremena!



Kasabe – Naseobine nastale u otomansko vrijeme po principu „uteći u što veći krš i zabit” radi opstanka.



*Još za vrijeme Osmanlija Turci su rekli “vrana vrani oči ne vadi” (*karga kargayi gözu cikarmaz*)...*



Srbin – dr. Savo Besarović, predratni odvjetnik, Pavelićev prijatelj. Sredinom rata Besarović je postao ministar u NDH. On je bio samo jedan od Srba koji su imali istaknutu ulogu u ustaškoj državi – recimo da je od ukupno 93 generala u NDH, 13 bilo Srba, i to na vrlo istaknutim položajima.



Švedske okruglice (*köttbullar*), kod nas poznatije i kao ćufte, smatraju se švedskim nacionalnim jelom.



Geneza genocida.

U toku prvog i drugog Srpskog ustanka, dahije predvođene agom Fočić, lokalnim muslimanima koji su se odmetnuli od Turske, napravili su genocid nad Srbima i pobili svu lokalnu vlastelu i dosta naroda. Po odlasku Turaka, Srbi su učinili genocid nad muslimanima koji su ostali. U prvom Svjetskom ratu i u Drugom svjetskom ratu muslimani su prvo sa Austrougarskom pa onda NDH i Njemačkom vršili genocid nad Srbima. U Drugom Svjetskom ratu, preko 10.000 Srba je pobijeno u Sarajevu. I Tito je sudio preko 60-orici muslimana ratnih zločinaca u Sarajevu.



U ratu 90-ih muslimani su etnički čišćeni sa genocidom u Prijedoru i Srebrenici. Poenta: mogu Srbi naći kao i Bošnjaci genocid nad njima koji su vršili muslimani,

današnji Bošnjaci genocid koji su nad njima napravili Srbi!



O Ivi Andriću – slavljen i pljuvan, znači VELIKAN.



BiH kraljica Katarina Kosača u svojoj je oporuci napisala da svoje zemlje, Bosnu i Hercegovinu, ostavlja svojoj djeci u nasljedstvo, pod uvjetom da se vrate katoličkoj vjeri. Ako se ne vrate na katoličku vjeru, tad svoje zemlje ostavlja u nasljedstvo Svetoj Stolici, Vatikanu, koji može njome upravljati po svojoj mudrosti.



Philip Cohen, američki Židov, povjesničar i liječnik, napisao je knjigu u kojoj piše dokumentirano da je 545 uglednih Beograđana, intelektualaca, profesora, popova... 14.8.1941.g. potpisalo čuveni APEL Hitleru u kojem PRIHVAĆAJU Hitlerovu vlast... Među potpisnicima Hitlerovog apela su bili i Aleksandar Belić, ključni lingvist u Titovoj Jugoslaviji. Jovan Đorđević, univerzitetski profesor kraljevine, autor svih

ustava osim ustava iz 1974. g. Zatim, Mihailo Ilić, Toma Živanović, čuveni filozof i mnogi drugi...



Beograd je bio prvi grad u Europi koji je iskorijenio sve Židove. Beograd je bio prvi „Judenfrei“ grad, kako su ga Nijemci zvali. Logor na Sajmištu i još oko 50 logora i zatvor u Beogradu su bili formirani za ubijanje Židova i komunista. Židove su ubijali u tzv. „dusegubkama“. To su bili kamioni u kojima su Židove vozili kroz grad a auspuh je bio priključen u kabinu u kojoj su voženi. Oni su ubijani još tijekom vožnje. O tome se u komunističkoj Jugoslaviji nije smjelo pričati.



Zlomislić:

Prezime Zlomislić u modernoj Hrvatskoj. Zlomislići u Hrvatskoj su Hrvati, najvećim dijelom iz Hercegovine. U prošlom stoljeću relativno najviše hrvatskih stanovnika s ovim prezimenom rođeno je u Hercegovini (područje Posušja) i u Hercegovini (područje Mostara).

IDIOMI (TUZEMNICE, DOMICILNICE)

Nagli pljusak iz dijela vedra neba, domoroci na Madagaskaru nazivaju „*nualepaliga*“ – „Plać plavetnila“



Pružena ponjava raslina i bilja.



Zračenje zemlje

Filozofija težaka na Preku, otok Ugljan. Kada se povadi krumpir, na male kupe iskopa se, podigne, poreda iskopana zemlja, da se zrači cijelo ljeto do Vele Gospe, onda se poravna i ponovno kopa za saditi krumpir.



Preko, Preko, tako malo a tako veliko mjesto.



Cacan Ban (kumovao nadimku Fikretu Cacan, zeničkome Zagrepčancu, književniku i prevoditelju s ruskoga).



Bašeskija – isluženi janjičar, ratni veteran.



Svaka ti nosi šaku u glavu! – znao je moj otac reći.



Raskardaš – ruska riječ za nered.



Drumom klize kao vrijeme – ***drumlije***.



Mjesto Dalmatinske Zagore: ***Uništa*** = U ništa.



Put blata – ulica u Kožinu kod Zadra.



Jaran i Jaranika. – dobar prijatelj i prijateljica



Gingolaju se barke – pučki izraz za ljuljanje.



Drvožderica – naziv za peć u Paklenici.



Ujka vrane.



Rasturio ga k'o guda mrsan šešir. (bruški govor)



Balavander – balavac, šonjo.



Zamlate – vucibatine



Kupovanje vremena (bosanski) –
Razvlačenje jufke



Mahalska politika i sarajevski baliluk.



Kušinka? – Jastuk ima jastučnicu. Jastuk se u Dalmaciji zove *kušin*, onda bi se jastučnica trebala zvati **kušinka** a ne jastučnica.



Krkanluci – prejedanja



Mazlumi – potlačenici



„Pasuljanske livade“. (Intervidovski vojni poligon u Paraćinu)



Mahalske sujete – častohleplja gradskih četvrti



Nadvode – mjesto u zadarskom zaleđu.



Stoimena – Ime hostela u Crikvenici.



„Daj se kontrolirati iliti prouči neku suru i puhni tri puta oko sebe.“ – Izraz u BiH kada netko nebulozi.



Zahajcani Hajc! – naložena vatra



Podzvizd – Mjesto u BiH.



Mrziteljske institucije ***fildžan mahale***.



Bijede ga – ubjeđuju



Hudovica – Bosanska riječ za *hud*



Bazdulji – smrdi



Pehlivanluk – begovsko gotovanje

PARODIJE (ISMIJANICE)

Puževi kao brza hrana.



Kako to da kravljega ludila ima i kod krava koje je oplodio veterinar?



U politici nisam mogao slijediti zacrtani pravac, jer ne mogu biti klimoglavac.



Bolje se napiti u Vrpolju nego vrpolti u Napulju.



Uz buru (ne) živi se burno.



Izdao je prijatelja, izdao je ploču.



Iz Hrvatskoga Sabora na Mirognojno.



Ne, nije on papučar. On je – papuča.



Muškarac koji obavlja javnobilježničke poslove javni je bilježnik. Kako bi se onda

zvala ženska osoba koja obavlja iste takve poslove: javna bilježnica!?



Poput čavla u glavi.



„Jesam Borben ali nisam Vladović.“ (**Borben Vladović**, pjesnik).



„Mi na našeme škoju imamo najviše imena na slovo F: Pilip, Vrane...“ (Razmišljanje jednoga Ižanina).



Muke po Ćiri, od Sinova do Sinovčića.



Vuče se k'o slijepo crijevo.



Brzo ja, brzo Brzoja. (**Darijo Brzoja**)



Nije baraba ali Baraba jest. (pjesnik **Mladen Baraba**)



Borivoje Žužić – moje preimenovanje umjetnika **Borisa Žuže**.



Mislim, dakle dok sam.



Ruka ruku mijе, a guzicu obadvije.



Mili moji kud` koji. Ja ću sam kud` ja znam.



Od kada je ekranizirao *Oca na službenom putu*, mozak mu je otišao na put.



Konobaru, donesi vrata da izađem!



Ovo se zove defanzivna ofanziva.



Istrčao je zahtjevnu stazu hodajući.



Mesnica Kušan: **KUŠAM KUŠAN!** (Prihvaćen slogan).



I Gospar je prema meni ispao Govnar.



Danas dan – bezdan.



Bondove djevojke – preko kauča do vječnosti.



John Wayne – Veliki čovjek s malim stopalima.



Ofucala se kao stari kauč, *klapuzan*.



Zakovan na oko.



"Povika na vuka, a lisice meso nose".



Pita me konobar jesam *Meri*? Ja zbunjen. – *U prolazu*. (tako se zove najveći hit Meri Cetinić).



Grize se kao *cuko* (pas) kada ima *vašku* (uš) pod kožom.



„Sputnik mubarek olsun“ (Pozdrav u BiH u vrijeme korone i cjepiva, od onog muslimanskog pozdrava: *Bajram šerif mubarek olsun*).



Pališ k'o golf 2 na Bjelašnici.



Nadi je ostala samo nada. Ja oženjen ona neudata.



Što da radim kad te usne gube...?



Sejdo Podguzni (posprdni naziv među Hrvatima u BiH za Željka Komšića)



Ključ kojim je zaključan moj grad zaturen je u pravosudnim spisima.



Na umjetničkoj fotografiji Zadrance Božene Kolanović, *Pozdrav suncu* pobjegao sa slikareve palete.



Autobus *Lasta* jedva se vuče lošim seoskim putem, a kakvo ime ima trebao bi letjeti.



Jednoga novinara iz Hercegovine u više navrata se pokušalo postaviti za veleposlanika u nekoj od europskih zemalja... Danas ga u Hercegovini zovu: „Veleposlanik u pokušaju“.



„Velika ka jelika!“



Opasno po život, daj sjekiru da pucam...!



Ovca za vunu.



Bukova panjino.



Draga mi je zvijezda, morska a ne mrska.



Fratarska rakija stotinama se godina pravi i nikad nije bivala slabija od 40 gradi. (Ne kaže se džaba u narodu da je ***rakija fratarska košulja!***).



Klet – u klet.



Ofucana zadrta drtina (neplodna zemlja).



„Vidi mu samo face, kao da ga kobila u trku izbacila.“



„Imaš tvrdu stolicu, izletit će ti oči u krilo.“



Iz trave se ne vidjela stoka debela.



Sedimentirano (nataloženo) kroz vrijeme.



Tko je god nada mnome zube oštrio, dugo ih nije imao.



„Propao kao muda kroz pocijepane gaće“.



Sarajevska politika – „Sećija politika“.



Konačno su mu uspjela narasti muda.



Kudila Kuka Motiku a obadvoje Kukasto.



Pomeo ga metlom na lopaticu.



Pozor ište = Kazalište!



Od zla oca i od gore mature.



„Vidi ovog špice što je nakvas`o (napio se)!“



Osoba *ćemerli* (sužene) pameti.



Zadar ima frizerski salon neobičnoga imena:
„Ko te šiša“.



„Pustio ga niz vodu“.



S pozicije opozicije.



Jutros mi prelijepa plavuša reče da sam
snažan, lijep, rasan, jedinstven, impozantne
građe... Ona je to svela u dvije riječi: ***Konju
jedan!***



Josip Broz Tito – „Staljin hrvatskoga naroda.“



Izgleda kao alkoholna otopina.



Nilska kobila.



Uspjenili se kao svinjski čvarci u kotlu.



Putko – nadimak za Putina nesklonih mu Bošnjaka.



Ne dajte im da se kupaju u moru, pocrkat će ***škobalji*** (riječne ribe) kad zagaze u ***putravcima*** (opancima).



Propao kao kauč.



Pocijepao ga kao krme masnu krpu.

ANECDOTE (ISKUSTVENICE)

Nisam dio krajolika.



Prirodni sam talent za prirodu i društvo – od vrata do vrata društvo me šeta.



Kad' znam koliko toga znam, uopće me nije sram, za nešto reći: „Ne znam!“



Često mi se dogodi da se zapitam kada nekoga poznatoga sretnem, na svim tim silnim putovanjima, a ne mogu se sjetiti od kuda ga znam: u kom je mom životnome filmu igrao?



Nekada mi se dogodi neka samo takva vrsna misao i kao u ribičiji riba, zariba (zezne), zakači se za udicu i zbog moga premišljanja u izvlačenju iz vrtloga, spadne s nje.



Jedan sa zadnjih stranica knjige kao točka, pozitiv i negativ iste u "nepravilnom" omjeru,

možda i neki dinamizam pozitiva i pozitiviranje negativa, vatra voda, vrućina rashlađenje, opekline i kožne bolesti, kreme koje liječe, želja, putra, jajca i još nešto od toga što si svako ponaosob želi vidjeti.



Gospođa u autobusu toliko se najela češnjaka da smo svi ozdravili.



Ljubomoran sam na Đorđa Balaševića. Sve lijepe riječi je iskoristio u svojim pjesmama. Što je nama običnim romantičarima ostavio???



Dragi Isuse, još jedan Uskrs dočekah sam u tuđini, bez oca i majke, bez majčina bureka, hurmašice i bez radosti.



Stavili konju u Sarajevu kantu *himbera* (soka od malina) i kantu piva. Konj popio kantu *himbera*. Zašto? Pa zato što je konj!



Teško se i sunce probija u Sarajevu samo zato što mu je namjera grijati jednako sve.

UZREČICE

Obukla mu jelovo odijelo. (uzrečica u Preku na otoku Ugljanu, kada žena sahrani muža)



Prečanin zemlju prodaje kada je oseka.



Listopad velike vode vuče, prosinac vjetrovima huče. (narodna uzrečica)



Budi nešto da ne budeš ništa. (bosanska poslovice)



Slika je pjesma koja šuti. (latinska izreka)



Nosa ga ko fratar ku**c. (uzrečica u BiH)



Insan (ljudsko biće) je kao 'tica, ne zna se kad će i kud će sletjeti, kad će zakukati, kad će zapjevati. (uzrečica u BiH)



Tko se stidi svog jezika, stidi se svoje majke. (romska narodna poslovice)



Nutra te vazdi bolom bole. (zna se reći u Srednjoj Bosni)



Prava Bosanka – ponosita, stasita, biser djevojka.



Ljudi govore a priče se pričaju.



Fabrički (tvornički) glup čovjek.



Stari Grci su imali izreku: ***Grnčar (lončar) ne voli grnčara.***



Počeo mu se parati džemper. (izreka u BiH)



Stara poslovice kaže: ***Ako ne znaš koji je pravi put, idi kojim je teže.***



Nismo došli na riječ. (izreka u BiH)



Mahalaš (gradski čovjek) je to, ni jedna nana (baka) mu nije ravna! (izreka u BiH)



Ako je mačka mudra, ni miš nije naivan!



Tamo gdje svrbi, tuđa ruka ne češe.



Još jedan konj u našoj štali. (uzrečica u mom kraju – Busovača, BiH)



Iz kuhanoga jajeta ne izađe pile. (latinska poslovice)



Ne postoje vječni prijatelji ni vječni neprijatelji, već samo vječni interesi. (židovska poslovice)



Zaspao sa guzicom koja svrbi. Ujutro se probudio sa prstom koji smrdi. (izreka u BiH)



Da Bog sačuva svakakvih Glava i Pameti.

GRAFITI

„Lutke bez duše represiju vrše.“



„Sidra moje duše u tvom moru leže.“



„Ti si nakrivo osunećen, ćuna ti na karanfil podsjeća a danas glumiš jeb... Mama ti Fata ima pi.. kao crkvena vrata!“ (BiH grafit)



„Bolje pit` u kafani nego u apoteci.“



„Dosta nam je Zelenih Kmera u Sarajevu.“
(grafit u Mostaru)



„Tovari na kamione i u zemlju proizvodnje.“
(grafit u Bihaću vezan za izbjeglice)



„Svi na ulice, dižimo guzice! Jer svijet je u nama, ne u kulama.“ (grafit u Sarajevu)



„Bih ne BiH – BiH – Protektorat ili Kalifat?“



„Samo prdiš i hoćeš hljeba bez motike, za pivo i narkotike!“



„Ja sam hemeroid, ja iritiram šupke!“ (grafit iz Sarajeva)



„Traži guzici čepa.“ (grafit iz Sarajeva)



„Milorad – Milokrad“ (grafit u BiH)



„Neka ih bolan nek krađu, lijepo je gledati.“
(grafit u Sarajevu, BiH)

NOVOTVORBENICE (SMIŠLJENICE)

Iznovice = najnovije



Valjutak kosanoga mesa = ćevap



Suludičnjak = zli čičak



Strojotvorine = umjetničke fotografije



Prdomahovina = ustajalost



Zanoviti = krenuti iz početka



Pogdjegdje = negdje i negdje, tu i tamo



Sutonka = žena na kraju životnog puta



MeđuMrežje = Internet



Odgužvalo = smanjio se pritisak (red, navala)



Dosjetica = aforizam



Tvrdoglaviti = uporno proturiječiti



Dadiljanje = čuvanje djece



Razbor = um, svijest



Krmetise = prljavo se ponaša



Pokvareština = pokvarenost



Mudroser = mudrozborac



Zjapovi = jezivi bezdani



Jezikolomke = teško izgovorljive riječi



Posvijestiti = spoznati vlastito postojanje



BiHozurenje = gledanje na BiH



Egomanijak = sebeljub (osoba koja samo sebe cijeni)



Spolnik = spolovilo



Velebistar = jako pametan



Veleglavi = osoba s puno glava (nadimak koji mi je prišio nakon jednog podbadanja korčulanski pjesnik Srđan Duhović – Duh)



Posadašnjuje = postaje sadašnjost



Minusirani = umanjeni



Preostatak = ono što ostane viška



NavrhVođa = vođa nad vođama (upravitelj svijetom)



Vukojeblje = zabačeno mjesto, divlja divljina



Razdornik = onaj koji razdire, uvlači razdor
među ljude



Uprisutniti = učiniti/prikazati nazočnim



Svjetlina = trag svjetla, zraka



Metiljati se = izmotavati se



Poćudni = dobrodošli



Šupljira = šuplja priča



Uočnica = zapažena



Vjerozakon = vjerski zakon



Smrtoprijeti = prijetnja smrću



Ovozemljaština = ovozemaljsko

SPISATELJSKE „VJEŠTINE“

Što mu je na srcu, to mu je u javnosti.



Pjesnici se dijele na dobre pjesnike i pjesnike koji to nisu.



Pjevam bol.



Svaki pjesnik ima svoju muzu, još ako ga ne vara!?



Pjesnik utjelovljuje riječi, i one žive krvotokom tijela pjesme.



Sve oko sebe riječima sam krao.



Ne, on/-a nije objavio/-la knjigu pjesama, otvorio/-la je izložbeni paviljon duše.



Pišem pjesme. Dakle, odričem se vlastite smrti.



Poezija je za momke, a proza za muškarce.



Diše punim poetskim plućima.



Samo oni koji pišu znaju koliko je književno
djelo blisko duši autora.



Nenačitan, načitan, prečitan.



Piše srcem djeteta.



Ništa te ne razumijem pa neka na tome i
ostane.



Nazovipisac.



Izljev ranjene duše.



Slikar u poeziji.



R23. – Obrazac za pisce, za one koji misle da
su filozofi.



On nije duh, a pun je duha.



Dug je put od piskarala do Pisca.



Pisci se (ne)kontroliranom brzinom množe, a dijele se na pisce koji se čitaju i na pročitane pisce.



Ja sam vinar poezije. Pretačem svoju dušu u pjesme.



Ubi me pjesma!



Pisci kojima je pisanje natjecanje neka se prebace u sportaše.



Ova pjesma je Tvoj diplomski rad. (Moj ujak Ivo Ilbeš, kad je pročitao moju pjesmu *Mutne vode Bosnom teku*)

BILJEŠKA O AUTORU

Nikola Šimić Tonin, Busovljak a rođen, 8. I, 1962. Crkvice - Zenica, BiH. Pjesnik, pripovjedač, romanopisac, dramski pisac, pisac za djecu, pisac udžbenika, esejist, književni, likovni i dramski kritičar. Objavio MH Knin:

- 1) ***Rukama zaustaviti vjetar*** (pjesme), 2000.
- 2) ***Nebeska drva*** (priče), 2000.
- 3) ***Kraljevna u kapi rose*** (pjesme za djecu), 2002.
- 4) ***Selice i stanarice*** (slikovnica), 2002.
- 5) ***Bilo je to jednom sve zbog kiše*** (pjesme), 2004.
- 6) ***Kralj Zvonimir*** (poema), 2004.
- 7) ***Host*** (likovna monografija), 2006.

Objavio MH Lastovo:

- 8) ***Posudionica snova*** (pjesme), 2009.

Objavio Privlačica Vinkovci, MH Zadar;

- 9) ***Ustani kada kažeš Vukovar*** (poema) 2010.,

Objavio HKD Napredak Knin:

10) ***U vatrama rata u vatrama krvi*** (domoljubna poezija), 2011.

HKD Napredak Zadar i www.digitalneknjige.com:

11) ***Svratište riječi*** (ode, haiku i dr. pjesme), 2011.

12) ***Azilanti*** (roman) Edicije Božičević, Zagreb 2012.

13) ***Agonija jedne iluzije*** (dramski ogled o životu, radu i hrvatstvu Ive Andrića), Znanstvena knjižnica Zadar, Zadar 2013.

14) ***Engleski okvir za ahmičku sliku*** (roman) HKD Rijeka, Biblioteka Književno pero, Rijeka 2013.

15) ***Lik našeg druga*** (monodrama) Tkanica Zagreb, Zagreb 2014.

16) ***Die Asylanten*** (German Edition), eBook, Aus dem Kroatischen Sandra Marelja-Muić, roman, Kindle und Amazon Whispernet, Amazon.com, USA, November 2014;

17) ***Kraljeva zlatna krletka / Thagaresko sumnakuno kafezo***, (prva klasična hrvatska

dvojezična slikovnica na hrvatskome i na romskome, za djecu i mladež), HKD, Biblioteka književno pero, Ilustrirao Boris Žuža, na romski preveo Veljko Kajtazi, Uredila i lektorirala Žaklina Glibo, Rijeka 2015.;

18) ***Bez naslova***, (izabrane kolumne Gorana Bujića), HKD, Ogranak Zadar, Biblioteka književno pero, Zadar 2015.;

19) ***Der englische Rahmen für das Bild aus Ahmići***, Aus dem Kroatischen übersetzt: Sandra Marelja-Muić;

20) ***Don Vojvoda***, (povijesno-esejistički roman), Hrvatsko književno društvo Ogranak Zadar, Biblioteka Književno pero, Rijeka – Zadar 2016.;

21) ***Stijeg slobode***, (zbornik Domoljubne poezije Knin – Pakoštane 2016.), Bibloteka Književno pero, Rijeka 2016.

- ***Srebrenički kodirani kadrovi smrti***, (poema), Na njemački prevela Iskra Eterović, Na makedonski preveli Petko Šipinkarovski i Tode Ilijevski, Na

slovenski prevela Andreja Hraščanec Jezeršek Malta, Vijeće bošnjačke nacionalne manjine Zadarske županije, Zadar 2016.

- ***Ustani kada kažeš Vukovar***, Zvučna knjiga, Knjigu čita David Sambunjak, Znanstvena knjižnica Zadar, Zadar 2015. – 1 CD (28 min.); 12 cm., 821.163.42-1(086.76).;

- ***Fotoimpresije***, Gradska knjižnica Benkovac, 29.02.2016. / Nikola Šimić Tonin; Fotografija, {predgovor Boris Žuža}. – Benkovac : Gradska knjižnica; Zadar : Art Forum, 2016. – {4} str : ilustr. u bojama ; 21 cm, 77 Šimić – Tonin, N.(083.824);

- ***Don Vojvoda***, povjesnoesejistički roman, ISBN 9788685831201., 2016., 2017., elektronsko izdanje *Media Art Content.*;

- ***Mi sanjamo u boji***, (knjiga pjesama za djecu), *Bosanska riječ* Tuzla BiH 2017., Edicija „Mala vila“;

- ***Stijeg slobode II***, Zbornik Domoljubne poezije Knin – Pakoštane 2016., biblioteka *Književno pero*, Rijeka – Zadar 2017.;

- Ivan Tomljanović : „*Kainov sindrom*“ – priredio Nikola Šimić Tonin, HKD Ogranak Zadar, Biblioteka Donat, Zadar, svibanj 2018.;
- *Umjetnička eksplozija duha*, Kazališni, filmski i glazbeni ogledi, osvrti, kritike i... HKD Ogranak Zadar, Biblioteka Donat, Zadar 2018.;
- **Англиска рамка за ахмиќка слика**, Никола Шимиќ Тонин, Превод: Стефан Марковски и Никола Марковски, Современост, Скопје, Северна Македонија 2020.;
- *Stijeg slobode* III., IV., V., VI., HKD Ogranak Zadar, Biblioteka Donat, Zadar, 2020.;
- **Ljubezen v sklonih: Šimić Tonin, Nikola**; Narodna in univerzitetna knjižnica Slovenija.; **Vrsta gradiva** - poezija ; leposlovje za odrasle.; **Založništvo in izdelava** - Maribor : Kulturno društvo Mariborska literarna družba, 2021., **Jezik** – slovenski; **ISBN** - 978-961-6850-46-9.; **COBISS.SI-ID** – 49428227., Avtor: [Šimić Tonin, Nikola](#); Drugi avtorji: [Pungartnik, Marjan](#)|[Malta Jezeršek, Andreja](#).,

- *Monty iz zadarskog Payton*, Goran Bujić izabrani novinski osvrti, prikazi, kritika, HKD Ogranak Zadar, Biblioteka Donat, Zadar 2021.,

Nagrađivan:

2002. godine dobitnik nagrade Grada Knina – *Grb Grada Knina*.

Prva nagrada za tekst: *Zašto je tužan Petar Pan - Mali splitski festival*, Split 2006.

Pobjednik Malog Knin-festa s pjesmom *Mi mornari*, Knin 2007. 2009. druga nagrada, Međunarodni nat. poezija za djecu

Magda Simin RS. 2010., Prva nagrada za poeziju *Matičinih pjesničkih susreti u Velikoj Gorici*.
Druga nagrada za poetski uradak, *Dani sjećanja na žrtvu Vukovara*, Vukovar 2011.

Egleski okvir za ahmičku sliku, roman godine, HKD, Biblioteke Književno pero, Rijeka 2013.
Druga nagrada *Matsuo Basho Award for 2013.*,

Associazione Italiana Haiku (AIH), Međunarodna nagrada za haiku, Cordenons (PN) Italy, 2013.

Prva nagrada za najbolji epigram: Ruski rulet, XIV međunarodnog konkursa humora i satire povodom prvog aprila – Dana šale i zbilje na temu: Američki poker – Ruski rulet - ?!;. Mrkonjić Grad 2015.

Nagrada za aforizam, Međunarodnog konkursa/natječaja časopisa Avlija, Rožaje, Crna Gora 2015.

Nagrada za umjetničku fotografiju, **Otok i more**, Međunarodna izložba fotografije, *Island and sea, Internacional exhibition of photography*, Kukljica 2015., Hrvatska / Croatia,

Diploma za tradicijsku ulicu, Honorable Mention for old street, Umjetnička fotografija u boji iz ciklusa: *U prolazu*.

Stijeg slobode, Pjesnička manifestacija domoljubne pjesme, Knin – Pakoštane 2015., posebna nagrada za

doprinos domoljubnoj poeziji i organizaciji pjesničke manifestacije.

Dječja knjiga godine, Kraljeva zlatna krletka, HKD, Biblioteka ***Književno pero,*** Rijeka 2015.

Roman godine, Don Vojvoda, Biblioteka ***Književno pero,*** Rijeka 2016.;

Najemotivnija ljubavna pjesma na temu konkursa, Klub umjetničkih duša Mrkonjić Grad, na XVI javnome konkursu ljubavne Pjesme nad pjesmama, povodom Dana zaljubljenih, na temu „Nostalgija ljubavi“, u kategoriji – Afirmisani pjesnici, U Mrkonjić Gradu, 14. 02. 2017., za pjesmu ***Jeleni,*** pod šifrom: „***Tone 13***“;

Nagrada za haiku - ***Haiku, Kraj Mogile,*** Gradska knjižnica Oroslavlje 2017., Kategorija odrasli / domaći;

Najljepše priče sa konkursa & natječaja Planjaxovo pero 17., 2018., Drugonagrađena priča - dobitnik ***Srebrenog PLANJAX-OVOG PERA*** za priču „***Pripovjedač***“

Struško slovo, Stuga, Makedonija 2018., Nagrada za Haiku **Borivoj Bukva**, HKD Rijeka 2019.; Pjesnička nagrada **Avdo Mujkić** 2020.,

- **ZLATNA BLAGODARNICA**, Upravni odbor na Kulturen centar „Bran“ – Struga, Redakcijata na megunarodnoto spisanie za literatura „Branuvanja“ Manifestacijata – Struški Knževni Sredbi vo spomen na osnovačot, kreatorot i realizatorot na programite, pisatelotom Petko Šipinkarovski (1946 – 2020)., Za vloženiot trud vo konciptiranjeto i realiziranjeto na značajnite programski celini, kou aktivno pridonesoa i ostavia traen pečat vrz našiot sevkupen kulturen život i vrz proširuvanjeto na megunarodnata sorabotka i afirmacija na makedonskata literatura, kultura i umjetnost, Struga, 3 oktombri 2020 godina.; **Nagrada Konjanik**, (*Uži izbor za nagradu*) II Festivalu poezije Ban Josip Jelačić, Specijalno izdanje KORONINE KRONIKE, Zaprešić, 2020.; **Odlukom Tajništva HNiP-a** za predan i ustrajan rad zahvalnicima su nagrađeni članovi HNiP-a;

Dubravka Vukoja, Ivona Zadro, **Nikola Šimić Tonin**
i Darko Markušić.

- ***U povodu 30. obljetnice IV. gardijske brigade*** u nedjelju 25. travnja u prostorijama Četvrtе gardijske brigade (GBR) u Splitu, priređena je deveta večer poezije posvećene "Bojni blaženika na nebesima" na kojoj je predstavljen „Zbornik domoljubne poezije – Bojni blaženika na nebesima“ koji priređuje Udruga veterana „4. GBR“ te dodjela nagrada za najbolju pjesmu pristiglu na ovogodišnji natječaj. Prva nagrada za pjesmu „Pjeva pjeva slavonska zemlja“ pripala je akademiku i pjesniku Zdravku Luburiću, koji živi u Njemačkoj. Drugu nagradu dobio je Tonći Borovac za pjesmu „Hrvatski obzor“. Treće nagrađeni je Nađan Dumanić za pjesmu „U zalog“, **a četvrta nagrada pripala je Nikoli Šimiću Toninu za pjesmu „Rijeko Krko“** dok je petu nagradu dobio Mirko Perak za pjesmu „Koraci anđela 4. gardijske brigade“.

- **Nikola Šimić Tonin**, *For participating in the „Over the Rainbow“ Children's Poetry Antology by the Poetryzine Magazine*, 28. 04. 2021.

- **A clamp called man**,

https://issuu.com/ashrafab.../docs/mediterranean_waves_final, Nikola Šimić Tonin, *The slik Road*

Literature Series, Anthology Meditearranean Waves, Edited by Ashraf Aboul Yazid, Str. 262. – 265.

Na I. natječaju za najkraću priču o hrvatskom obrambenom Domovinskome ratu, kojeg je organizirala Udruga hrvatskih branitelja Domovinskog rata 91. (UHBDR91.), posebna pohvala., 2021.

- Zadarskome književniku, rođenom u Busovači, Nikoli Šimiću Toninom dodijeljeno je izuzetno priznanje, ugledna poljska nagrada za književnost. Skupština za Književnu Nagradu im. **Klemensa Janickog Ianicus** sastala se 6. siječnja 2021. godine u Bydgoszczy. Razmotreno je 10 pjesničkih radova za priznanje Nagrade. Nakon glasanja donesena je

jednoglasna odluka priznanja Nagrade im. Klemensa Janickog piscu iz Hrvatske: Nikoli Šimiću Toninom.

- ***Međunarodna književna nagrada Petar Kanavelić***, Za znanstveni rad: *Riječ o svestranosti u skici za portret Korčulanina Petra Kanavelića*, Korčula 2021.

Dragovoljac Domovinskoga rata, živi i stvara u primorskome mjestu Drage – Pakoštane, HR.